

God'.¹⁸ Daarbij is haar zedeleer 'echt bijbelsch'¹⁹ en is zij op en top een schrijfster. Haar verhalen boeien 'tot het einde, maar winden niet op. [...]. Men wordt bij het lezen niet kunstmatig zenuwachtig geprikkeld, maar menigmaal weldadig gestemd, zoodat er reine snaren in ons binnenste trillen'.²⁰ Ook prees Karssen de bestseller *De wijde wereld* (1905) van de Amerikaanse schrijfster Elisabeth Wetherell, pseudoniem van Susan Bogert Warner (1819-1885), als een boek waarin de Heer Jezus Christus 'erkend en geëerd wordt als de eenige Zaligmaker, die den waren vrede geeft in de bedroefde, lijdende en strijdende harten' (p. 4).²¹

Door jarenlang in zijn eentje de tekst voor de scheurkalender te verzorgen, leverde Karssen een prestatie van formaat. Naar het toeschijnt, speelde hij gedurende de tachtiger jaren zelfs op twee borden te spelen: bibliografisch staat hij ook te boek als de auteur van de *Christelijke Scheurkalender*, een uitgave van J.C. van Schenk Brill te Doesburg, verschenen in ten minste de periode 1884-1887.²² De verhouding tussen de beide kalenders is niet duidelijk. Gaat het om twee verschillende kalenders of om dezelfde kalender onder verschillende naam? Door D. Bolle te Rotterdam werd jaarlijks intensief geadverteerd voor Karssens kalender. De boekverkoper bood die als 'Bijbelsche' maar ook als 'Christelijke' scheurkalender aan.²³ Hoe het ook zij, als kalender-auteur betoonde Karssen zich te behoren tot de bijzondere talenten van de ondergewaardeerde beroepsgroep van de godsdienstonderwijzers. Dagelijks stichtte hij 'duizenden en duizenden in den lande'.²⁴

Geschriften

Een betrekkelijk groot aantal geschriften van Karssen is niet beschikbaar in een openbare collectie. Zij zijn gemarkeerd met *. De informatie over de niet beschikbare publicaties is ontleend aan *Brinkman's catalogus der boeken [...]* 1850-1882 en 1881-1891, alsmede aan het *Nieuwsblad voor den Boekhandel* en advertenties in dagbladen.

1. *De nieuwe Lazarus of arm maar gelukkig. Een kerstboekje.* Höveker & Zoon, z.j. [1874; 17 cm.; 32 p.].
2. *Opgestaan. Het blijde Paaschfeest.* Amsterdam, tweede druk: Höveker & Zoon, z.j. [1875; 17 cm.; (6) + 31 p.].
3. *In Christus is geen dienstknecht of vrije. Eene Amerikaansche geschiedenis.* Naar het Fransch. Rotterdam, derde druk: D. Bolle, z.j. [1889; 19 cm.; 46 + (1) p.; oorspronkelijke uitgave, Amsterdam: Höveker & Zoon, 1875].
4. **Lutze Toenning, de visser van Helgoland. Een verhaal.* Naar het Fransch. Harderwijk: H.A. Berends, 1875.
5. **Kerstlied(eren).* Harderwijk ('s-Gravenhage): H.A. Berends

¹⁸ *Niemand's lieveling [...]* (1890), p. ii.

¹⁹ *Meer dan goud [...]* (1899), p. i.

²⁰ *De bekeering van Bertha Merlin* (1901), p. iii.

²¹ Verder leidde hij werk in van onder meer de Engelse methodistische predikant Silas K. Hocking (1850-1935) en van de Nederlandse schrijver Louwrens Penning (1854-1927).

²² Zie *Brinkman's catalogus der boeken [...]* 1881-1891, 477.

²³ Zie bijvoorbeeld de advertentie in het *Rotterdamsch Nieuwsblad*, 30-12-1886, naast die in *De Standaard*, 24-12-1886.

²⁴ Aldus de uitgever in het jubileumboekje (28). De oplage voor 1916 bedroeg 52.000 exemplaren. Zie de brochure van de uitgever in de Bedrijfsdocumentatie (n. 16).