

BIJLAGE A.

Mededeelingen betreffende het portret van Maccovius.

Voor zoover mij bekend is, bestaat er slechts één portret van Maccovius, en wel dat hiervoren ook is afgedrukt.

In het Friesch Museum te Leeuwarden bevindt zich de gravure.

In het Stadhuis te Franeker bevindt zich een levensgroot geschilderd portret van Maccovius, volkomen gelijkend op de gravure in het Friesch Museum, en op den afdruk vooraan in dit geschrift gegeven.

We zien uit dat portret dat het rechteroog van Maccovius gelaedeerd was. De oorzaak hiervan heb ik niet kunnen nagaan.

Rondom de gravure staat als randschrift: Joannes Maccovius S S: Theol: Doctor et Professor, per, Annos XXVIII. in Acad: Franeq Natus Lobzenicae, A°. M, D, LXXXVIII. Denatus Franequera A°. M. DC. XLIV.

Voor wat de vervaardigers aangaat, geeft de gravure zelf de noodige inlichtingen.

Links onder de gravure lezen we:

Joh. Pandelius Pinxit.

C. van Dalen Sculpsit.

Rechts onder de gravure lezen we:

Joh. Arcerius, et

Id. Alberti excud:

Onder de gravure lezen we het navolgende vers van Joh. Crispinus O. Moravus:

*Cernis ut erectae divino lumine mentis,
Arradiet vultus linea quaeque bene.
Quale refert facie et scriptis Maccovius ingens,
Ingenii robur, qui capit, omne capit.*

BIJLAGE B.

Bibliographisch overzicht van Maccovius' werken.

I. Philosophische Werken.

1°. Opuscula Philosophica Omnia. ¹⁾ 4° Amst. 1660. Bezorgd door Nicolaus Arnoldus. Hierin:

a. *Oratio in Obitum Vedelii*;

¹⁾ Dit werk is thans zeer moeilijk te vinden. Prof. Kuyper vond het in de Bibliotheek van Hartford Theological Seminary, en de Bibliothecaris, Dr. M. W. Jacobus, was zoo vriendelijk het mij, ten gebruike van deze studie, eenigen tijd te leenen.