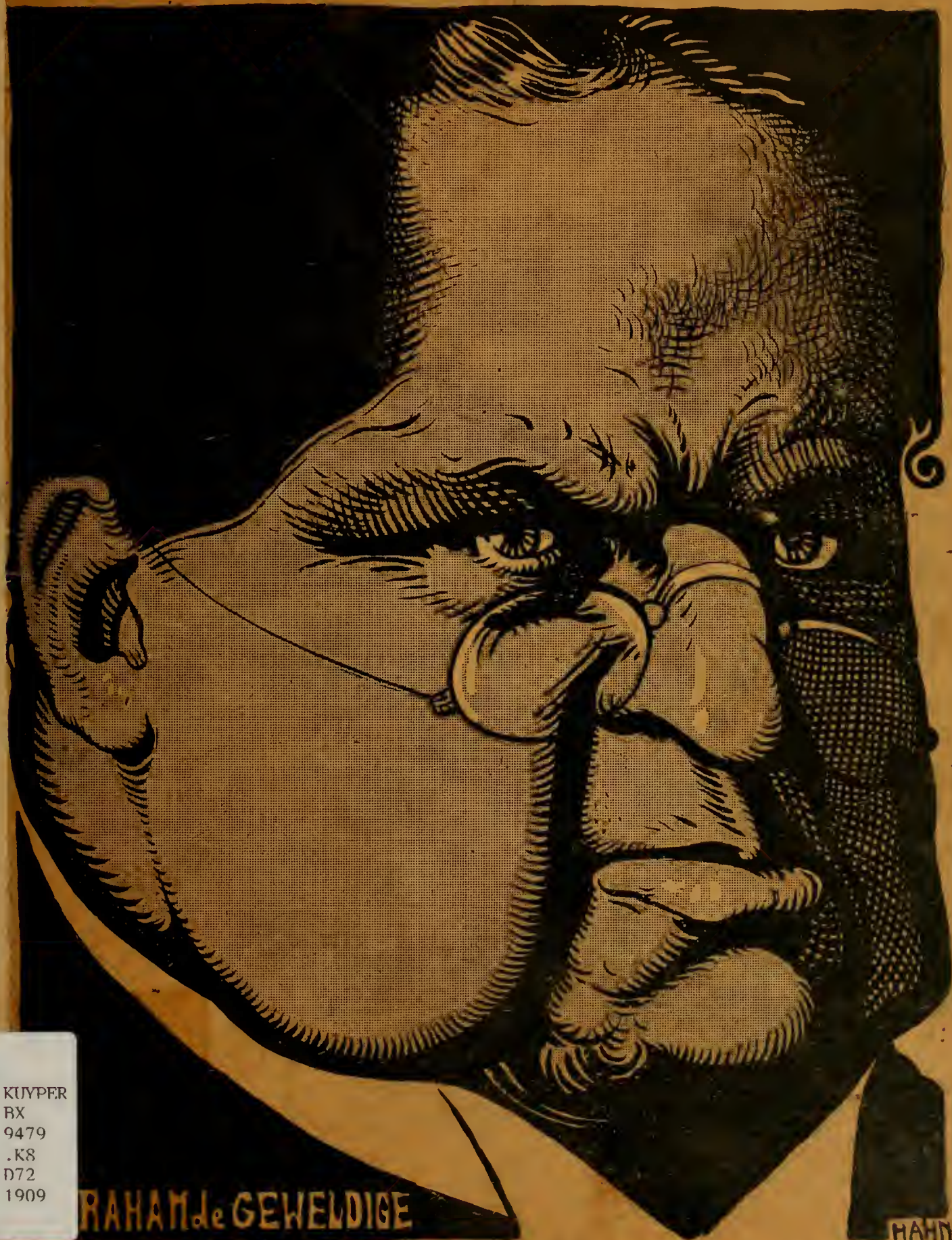


PRIJS 60 CENT

D^R. A. KUYPER IN DE CARICATUUR

MET EEN VOORREDE VAN D^R. KUYPER ZELF.

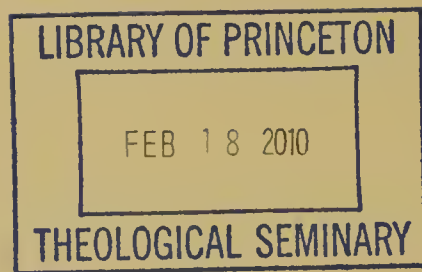


KUYPER
RX
9479
.K8
D72
1909

RAHMAN de GEWELDIGE

HAHN

AMSTERDAM — VAN HOLKEMA & WARENDORF.



KUYPER BX9479.K8 D72 1909
Dr. Kuyper in de Caricatuur
/





Hulde van Uilenspiegel aan den Grooten Jubilaris.

Dr. Kuypers in de Caricatuur

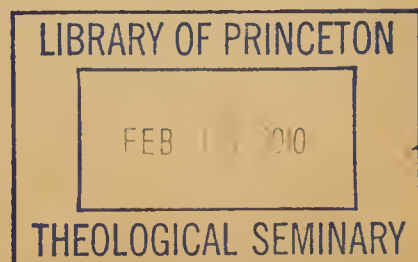
PLATEN VAN JOHAN BRAAKENSIEK, ALBERT HAHN
LOUIS RAEMAEEKERS, ORION, PATRICK KROON
J. LINSE, TOON VAN TAST, CHRIS KRAS K^{ZN.}, ENZ.

MET EENE BRIEF AAN DE UITGEVERS VAN Dr. A. KUYPER



AMSTERDAM — VAN HOLKEMA & WARENDORF

1909



Als de kinderen groot worden.

HAHN in de Notenkraker, 23/2 '08.



MINISTER HEEMSKERK: „Wat staat die oude man ons aan te gapen. Kent u hem misschien?”
MINISTER TALMA: „Kennen niet, maar ik meen zijn gezicht toch wel eens gezien te hebben.”



BRIEF AAN DE UITGEVERS

VAN

DR. A. KUYPER.

Aan de H.H. VAN HOLKEMA & WARENDORF,

Uitgevers,

AMSTERDAM.

Zeer geachte heeren,

Gij vraagt me, of ik geen bedenking koester tegen herdruk in één bundel van de beste caricaturen, waarmee men mij, uit meer dan één hoek, nu bijna veertig jaren bestookt heeft. Hiermee kunt Ge niet bedoelen, dat ik *fiat* voor de uitgave zou moeten verleen, want het auteursrecht kan kwalijk bij mij worden gezocht. Ik waag daarom de onderstelling, dat Gij, na de relatie waarin „*Om de Oude Wereldzee*” ons bracht, wildet weten, of zulk een caricaturen-bundel op mij geen grievenden indruk zou maken. En is deze onderstelling juist, dan dank ik U voor uwe beleefdheid, en haast ik mij U te verzekeren, dat integendeel zulk een uitgave mij veeleer gelegen komt.

Gelijk ik toch uw photograaf, dien gij mij in Oct. 1907 zondt, te kennen gaf, plaagden toen reeds mijne huisgenoten mij met het steeds dringender verzoek, om, hun ten gerieve, eene collectie van de beste caricaturen, die op mij gemunt waren, aan te leggen. Als souvenir bij mijn 70-jarig feest gaven ze aan zulk eene collectie zelfs voorkeur. Maar hoe ik ook zocht en naploos, ik zag al spoedig dat er geen denken aan viel, om ook maar een tiende van de collectie bij elkaar te krijgen. En zie, nu neemt Gij u voor, mij welhaast in keurig present-exemplaar een veel vollediger collectie aan te bieden, dan ik ooit had kunnen opspeuren.

Maar niet de mijnen alleen doet Gij er een dienst mee, ook zelf zal ik uwe uitgave ten eerste op prijs stellen. Van club noch sociëteit lid, kreeg ik de overgrootste helft van deze caricaturen nooit onder mijn oogen. Zelf kon ik mij niet op alle uitgaven van dien aard abonneeren, en zoo was ik meest aangewezen op wat ik hier of daar bij vrienden te zien kreeg, of op straat achter het raam van een sigaren-winkel vond aangeplakt. Ik mengde me dan soms onder de kijkers die

stonden te genieten, en genoot zelf vaak meer nog van wat ik onder hen verhandelen hoorde, dan van wat ik zag. Vriend *Uilenspiegel*, dien ik nooit aangeplakt zag, had ik dan ook in geen twintig jaren voor mij gehad. En nu begrijpt ge toch dat het een interessant stukje ironische biografie voor me zijn zal, in den keurigen vorm dien men van U verwachten mag, heel dien voorraad eens rustig aan mijn theetafel te kunnen doorbladeren. Ge zult dit misschien ijdelheid noemen. Nu, een tikje daarvan pleegt zelfs den ouden man bij te blijven, en heusch, ik sta daarin niet alleen.

Er is bij zulke caricaturen ook een subjectief-psychologische gewaarwording in het spel, waarover ik meê kan spreken. Allicht is het zelfs voor onze caricaturisten niet onaardig, dat een man op wien ze zoo bij voorkeur hun pijlen richtten, hun zelf eens zeggen komt, hoe 't hem onder het genieten van hun geestigheid veelal te moede was. Ik zeg dit natuurlijk niet van wat eerst door uw bundel tot mijn kennis zal komen. Een caricatuur is het kind van den dag. Aardigheden van twintig jaar geleden maken den indruk van wespen die hun angel kwijt zijn. Mijn subjectieve gewaarwording is daarom uitsluitend ontleend aan wat ik dadelijk, bij het uitkomen der spotprenten, ervan zag. En dan begin ik met er op te wijzen hoe ik allengs den indruk ontving, dat ik zelf meê hielp, om er de caricatuur bij ons bovenop te brengen.

Uilenspiegel had de geestigheid, mij bij mijn zeventig-jarig feest op zijn eerste bladzijde, in een met kransen omlauwerd beeld, een hulde te brengen, die mij als *standmodel* eerde. Vergelijk ik nu wat de caricatuur ten onzent was vóór '70 en wat ze na '70 geworden is, dan is er merkbare vooruitgang in geestige conceptie, in eigenaardig Nederlandsche opvatting, en in fijnheid van teekening. En nu weet ik wel, dat deze vooruitgang er niet zou gekomen zijn, zoo de BRAAKENSIEK's, de HAHN's en de RAAYMAKER's niet waren opgetreden, maar dit moeten de heeren me toch ten goede houden, dat ik ze dan toch aan stof heb geholpen, en al moest ik dan telkens het gelag betalen, mijn liefde voor de kunst stond hoog genoeg om voor haar bloei dit niet al te groote offer over te hebben.

Onze caricatuur stond niet hoog. Na de *Hollandia regenerata*, die in 1796 te Londen uitkwam, en op onzen jammer gemunt was, bleef ze nog altoos in zoo lage sferen zweven, dat EDUARD FUCHS, op blz. 382 van zijn: *Die Karikature der Europäischen Völker*, onze Nederlandsche caricaturen nog als „*Philisterhafte Krämerei*” achter de „*blitz-blanke Scheiben*” . . . aan de kaak stelde. Maar sinds kwam er zulk een merkbare keer ten goede, dat ge thans slag op slag onze caricaturen in tal van Europeesche illustratiën vindt overgenomen. Het is zoo, de *moreele* caricatuur hebben we nog niet. Wat HOGARTH en CRUIKSHANK op het laatst der 18^e eeuw voor Engeland gaven, missen we nog geheel. Het blad dat zich als *Humoristisch* bij ons aandient, spot zonder een hooger doel te beoogen, en ieder voelt dat een zoo ziellooze humor geheel buiten staat is om, gelijk dit aan HOGARTH en CRUIKSHANK gelukte, veel ingeslopen zedenbederf te stuiten. Humor zonder hooger ernst die er achter schuilt, is den edelen humoristischen naam niet waard. *Politieke* caricatuur was het eenige waar men ten onzent kracht in zocht. En dan zal uw bundel opnieuw bewijs leveren, hoe *Uilenspiegel* te laag stond, om in hoogere kunstsfeer meê te tellen. Vooral in teekening schoot dit spotblad te kort, en daarom moest het wel met lange bijschriften uitleggen, wat uit zijn beelden niet sprak. Soms kwamen er wel geestige zinnen in voor, maar het hooger kunstpeil bereikte dit blad nooit. Het doelde vooral op het herbergpubliek en onderging er de beademing van. Veel hooger stond de *Spectator*, wat de idee betreft, maar de *Spectator* had geen teekenaar, en daarom moest schier elke spotprent in dit geleerd orgaan mislukken. Eerst de *Kroniek* bracht caricatuur van beter gehalte, en Uw eigen *Groene Weekblad* wist eindelijk den kunstprijz te behalen. In de *Notenkraker* is de toelag om opzettelijk valsche munt tot clichés te ijken, al te doorzichtig, en hierdoor verliest de teekening aan kunstwaardij. Maar alles bijeen genomen, mocht dan toch de laatste dertig jaren in flinken vooruitgang geroemd worden. Ook Nederland doet op caricatuurgebied thans met eere meê. En ik stel het op prijs, iets althans van dien vooruitgang ook op mijn *credit* te mogen boeken.

Dat Ge de spotprenten die het Heilige aantast'en en met Bijbelwoorden hun satiriek spel dreven, uit uw bundel uitliet, waardeer ik. Het was te laf en te min om te worden opgenomen. Het zou uw bundel ontsierd hebben. Ook dat ge een heusch portret vóór in uw bundel plaatst, is een gelukkige greep. Wie in uw bundel graast, dient toch te weten hoe ik er in eigen persoon uitzie, zoo ter correctie van de caricaturen die steeds een heel andere persoon onder mijn naam lieten figureeren, als ter waardeering van BRAAKENSIEK's teekeningen, die soms haast meesterlijke photo's in hun beelden gaven.

Bij dien eersten indruk, dat ik de caricatuur op mijn manier vooruit hielp, voegde zich als tweede, dat de intentie van onze caricaturisten in den regel loffelijk was. Er is zooveel „costelijk mal” in ons menschelijk leven, en bijna in ieder persoon, dat we den gullen lach ter correctie van zooveel menselijke dwaasheid niet missen kunnen. Hoog-theologisch zal ik dit niet ophalen, maar ik moet er toch iets van zeggen. In de Schrift wordt ons meer dan eens gezegd, dat de heilige God *spot en lacht* met de dwaasheid die uit ons zondig bestaan opdoemt. Fijne ironie geeselt in Psalm en Profetie keer op keer de zondige verhoudingen die zich in 't leven afteekenden. En als Jezus de Pharizeën striemt, is er in zijn snerpens woord meer dan eens een teekening, die, met fijne stift in beeld gebracht, een snijdende caricatuur zou uitgeven. Zie ze maar, die Pharizeërs, bezig, om de dille en de komijn te verdienen, de huizen der weduwen opetend onder een lang gebed, op de markt hun gebeden rekkend, en de vooraanzitting begeerend in de Synagoge. Alles spotbeeld in heilig-ironischen zin, gelijk ook GUSTAVE DORÉ, de schitterendste Bijbelverluchter der 19^e eeuw, een van Frankrijks beste caricaturisten is geworden. Het misbruik, soms het cynische misbruik van de caricatuur gemaakt, mag ons nooit het oog doen sluiten voor haar ernstige roeping, en steeds heb ik het betreurd dat in ons land alle caricaturisten aan één kant stonden, en dat ook onder onze Calvinisten nog altoos niet de man is opgestaan, die met toornende ironie het „costelijk mal” der moderne maatschappij wist te geeselen. Die eenzijdigheid — hoe kon het anders — heeft de caricatuur ten onzent onder de mannen van Rechts in discrediet gebracht. Veel misbruik kon dan ook niet ernstig genoeg gegispit worden. Maar hoever dit misbruik ook ging, toch mag het er nooit toe leiden, om de caricatuur als zoodanig te veroordeelen. Immers de echte, hoogstaande caricatuur handhaaft juist dáárin haar eere, dat ze nimmer den persoon schendt, maar alleen de fout in zijn openlijk optreden brandmerkt, en dit zóo doet, dat de geraakte er zelf in geniet, er om lacht en zich gewonnen geeft. Zoo heb ook ik meer dan eens in de caricatuur genoten, en er uit geleerd. Natuurlijk *overdrijft* de caricatuur, maar juist door dit overdrijven ontdekt ze u soms iets in uw doen en laten, waar ge zelf minder op gelet hadt. En wie daar oog voor heeft, trekt er voordeel uit, en leert van zijn bespotters. Niet dat ik daarom dacht dat andere staatslieden niet evenzoo een kant hadden, die hard de correctie der caricatuur behoefde, maar partijbelang deed hen sparen, waar men mij zonder verschooning aanviel, en juist dit schonk mij zoo extra profijt.

Doch hierbij bleef het niet. Een streng-partijdige caricatuur, gelijk ze op mij aldoer gemunt werd, heeft voor den aangevallene ook nog *dit* heel andere voordeel, dat ze u toont hoe men over u denkt, hoe men uw positie begrijpt, en welk een voorstelling men zich maakt van uw middelen tot verweer. De caricatuur klapt uit den kriegsraad van uw tegenstanders. Dit gaf mij niet zelden het genot, te ontwaren, hoe volkomen mijn belagers zich in mijn doel of in mijn middelen vergisten. Daarnaar kon ik dan weer mijn verweer inrichten. Ik begreep er mijn tegenstanders door, ook waar zij bleken mij niet te begrijpen. En tactisch was mij dit niet zelden goud waard.

Gegriefd heb ik mij door deze spotprenten dan ook nooit gevoeld. Eens wel, toen men in 1873 mijn pasgeboren kindeke, in verband met de Vaccine-quaestie, in spotbeeld bracht. Dat was laf. Maar voor het overige ben ik meest vrij fatsoenlijk behandeld, en hoe zou ik mij het laag geploeter van wat schendblad werd, hebben aangetrokken. In wat goede caricatuur was had ik slechts schik.

Ook nog om iets anders.

Politieke, persoonlijke caricatuur bedoelt u als staatsman af te maken, en moet u althans, zeg, na tienjarige lange jacht voorgoed buiten gevecht hebben gesteld. Reeds voor hoelang had ik dan, naar deze artistieke berekening, niet reeds politiek dood moeten zijn? En dat te meer, daar ik voor Barbertje dienst deed. Ik toch had 't altijd gedaan, als één man viel men steeds uit elken hoek op mij aan. En dat terwijl ik zelf het talent miste, om caricatuur tegenover caricatuur te stellen, en geen mijner vrienden mijn eigen gemis aan talent vergoeden kwam. Het had er reeds aan het eind der 70-er jaren dan ook alles van, alsof de rusteloze spot mij vleugellam zou hebben geslagen. Maar juist uw bundel zal nu het bewijs leveren, dat die toeleg *niet* gelukt is, en dat ik den heeren te taai van leven ben geweest. Een caricaturist die u dertig en meer jaren te lijf moet gaan, heeft het reeds daardoor tegenover u afgelegd. En dit nu, ik kom er voor uit, is mij toch een genot als ik het indenk. Reeds vóór '80 had ik gelegd moeten zijn, en nog sta ik overeind. Ik weet wel, eigen roem riekt niet wel, doch na een hardnekkigheid als waarmee men mij nazat, moet Ge mij dit kleine roempje toch eens gunnen. Met de stift heeft men mij zoo rusteloos bekrast, dat ik het dezen éénen keer mijn vrienden onder de caricaturisten wel eens terug doen mag met de pen.

Nog dit pennekrasje voeg ik er aan toe.

Tot 1889 bevonden de politieke caricaturisten hier te lande zich nog altoos in een eenigszins valsche positie.

Zooals toch GEORG HERMANN, in aansluiting aan Prof. FRIEDRICH THEODOR VISCHER, he uitdrukt („*Die Deutsche Karikatur in 19^e Jahrhundert*”, p. 8) is *dit* de hooge, edele trek van de politieke caricatuur, dat ze altoos *tegen* de meerderheid in worstelt, en het *voor* de minderheid opneemt. Zoo ze, omgekeerd, 't pleit voor de meerderheid tegen de minderheid voert, verloopt ze zoo licht in hoon.

Daarom hinderde het mij steeds, dat onze Nederlandsche caricatuur haar pijlen onveranderlijk op de voormannen van de onderdrukte *minderheid* afschoot. Voor haar eere moest ook hieraan een einde komen, en daarom heb ik, naar de mate mijner kracht, er in 1888 toe meêgewerkt, om haar politieke vrienden in minderheid [te brengen. Zoo eerst kon onze caricatuur normaal en karaktervol optreden

In 1901 heb ik dit nogmaals beproefd, toen ze, na MACKAY's val, weer in haar meerderheidswaan van leer trok. En het gelukte mij ten tweede male. En nu ze in 1905 weer beproefde, naar de meerderheidskant te verhuizen, en hierin slaagde, nam ik mij voor, ook ditmaal bij de stembus van 1909 te doen wat in mijn vermogen is, om aan Neerlands politieke caricatuur haar eereplaats aan de zij der *Minderheid* te hergeven.

Of mij dit ook nu gelukken zal?

Geachte heeren, een horoscoop bij de stembus placht ik nooit te trekken. Wie dat doet, gist in 't gemeen mis. Maar al mocht ik ditmaal in mijn nobel pogen niet slagen, om voor de *derde* maal de caricatuur op haar plaats te zetten, op een *tamen laudanda voluntas* reken ik, onder Uw auspiciën, toch vast.

En wat Gij vraagt, of Ge dit schrijven niet voor uw bundel zoudt moge afdrukken, handelt daarin naar uw eigen goedvinden. Er op tegen heb ik niets.

's-Gravenhage, 1 April 1909.

KUYPER.

De verhuizing van „Recht voor Allen” naar het Damrak.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 12/3 '93.



Dr. A. KUYPER: „Welkom, welkom! Een goede buur is beter dan een verre vriend.

Verkiezingspolemieek op een glad terrein.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 31/1 '92.



Handelsblad: Uw taktiek is een demoraliseerend knoeien. Gij blaast koud en warm uit één mond!

Standaard: Gij hebt veertig jaren geleden onzen Groen gesmaad, en thans verheerlijkt gij hem op onze kosten!

Handelsblad: Ge zijt een weerhaan!

Standaard: Ge zijt een draaier!

Eenzaam en kalm toeschouwer:

Zie, de maan schijnt door de boomen;

Makkers, staakt uw wild geraas!

Het einde der Ministerieele crisis.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 23/2 '90.



Dr. A. K. De Eerste Kamer knikkert, onbeheerd van zin, Mijn Christen-staatsman weg, — ik draai er Lohman in.

Kamerlid tegen wil en dank.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 4/12 '92.



MR. DE SAVORNIN LOHMAN: „Je hoort er in, vriend Kuiper!”
Je talenten, je positie als leider...

DR. A. KUYPER: „Maar ik meen dat ik elders nuttiger...”

MR. DE SAVORNIN LOHMAN: „Kom, kom, een mensch is niet voor z'n plezier op de wereld!”

Kuyper en Lohman in Zeeland op de weegschaal.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 24/1 '97.



Antirevolutionaire waagmeester: Lohman, ik geloof niet dat je het haalt!

Nog eens de Kieswetdeken, of: „Wie het leest lacht, lacht het best.”

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 4/7 '97.



Dr. Binnsveld. Dr. Schaepman. Dr. Kuyper.

Na de Troonrede.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 26/9 '97.



DR. SCHAEPMAN (tot Dr. Kuyper): Meê uit, meê thuis; nu behoer je ook dien handschoenen meê op te rapen!

Mr. Levy blaast „verzamelen”.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 16/5 '97.



BODEN (Kater en Passtoors tot Kuyper, die door Schaepman wordt aangegord):

Ik waarschu u, mijnheer! eer we overrompeld worden.

..... Ons dient geen tijdverlies.

Heer Levy voert den stoet; men steekt er de trompetten.

't Is óver tijd, den muur en torens te bezetten.

(Zeer vrij naar Vondel).

Het beloofde land.

W. v. KONIJNENBURG in de Ned. Spect., 13/4 '01.



DR. KUYPER: Land vooruit!

DR. SCHAEPMAN: Dat hè je al meer gezeid, maar is het geen fata morgana.

Een nieuwe Kruistocht naar het Oosten.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 8/7 1900.

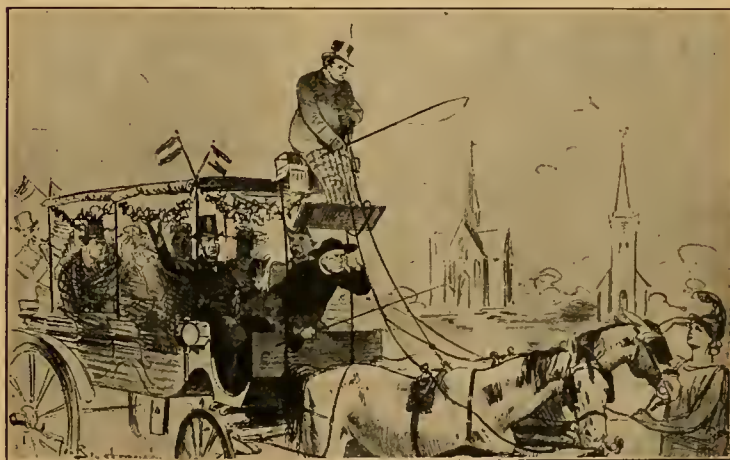


Dr. KUYPER: Broeders en zusters, de naam van Jan Kompanjie loopt gevaar! We verspelen onzen invloed en onze positie, zoo we lijdelijke toeschouwers blijven... We hebben ze noodig, die Chineezzen „voor koeliediensten en tusschenhandel!” Laten wij een paar transportschepen met troepen bemannen, zoo krijgen ook wij daar een „pied à terre...! Volgt mij, broeders en zusters: het gaat om de heilige belangen van Christendom en Beschaving, tegen den gruwel van het Aziatisch fanatisme.

Nu of nooit!!

Het Christelijk deel des Volks op weg naar het bewind.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 23/5 '01.



NEDERLANDSCHE MAAGD (tot den koetsier): — Vrindje, vrindje! als dat maar goed afloopt!



APOTHEKER K.: 'n Schoone combinatie!
Sacch. christ.-hist. 2, Pulv. cath. 5,
Acid. democr. 1, Sulph. anti-rev. 8
aqua neutralis 80. Hoe kan ik hieruit
een krachtig medicament maken?



De Toeschouwers: Mooi! maar blijf nou
's vier jaar zoo staan!



Waar is de ridder, die mij uit den zadel
zal lichten?

Het Socialisme en het Christendom over den oorlog, in de Tweede Kamer.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 22/12 '04.



Talma.

Kuyper. v. d. Zwaag. Melchers.

DR. KUYPER: Wat ziet er dat gek uit...! Toch, Talma heeft
gelijk... al zou de bijbel hier den mensch geen schut meer zijn.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 3/8 '02.



DE STANDAARD: Vadertje, vindt U ook niet, dat
het méér dan tijd wordt om opgestoken haar
en lange rokken te dragen?

Dr. Kuyper als Minister.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 15/12 '01.



KUYPER (tot den Bode): En hoe vind je me nu?

BODE: Prachtig! Weet U aan wien U me een beetje denken
doet? Aan Uw voorganger, Minister van Houten...

En waar moet ik Uw oude plunje nu brengen?

KUYPER: Och, stuur ze maar naar de Warmoesstraat...
aan de De Standaard; hier heb ik ze niet nodig.

De buitenlandsche pers over allianties van Nederland.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 17/8 '02.



DE PERS (tot Dr. Kuyper): Of je wil of niet, meê spelen zul je in het Europeesch concert...

In de Tweede Kamer.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 14/12 '02.

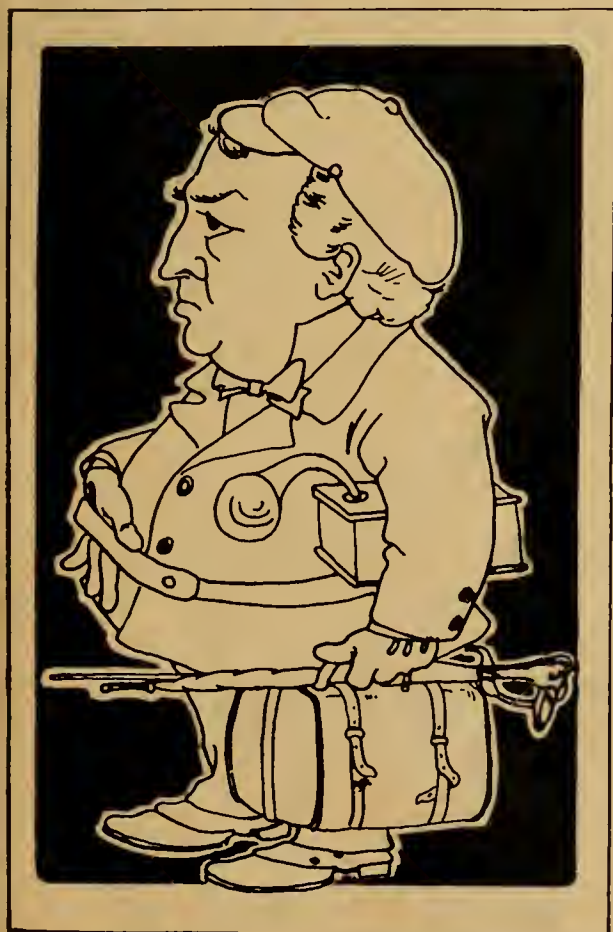


Jhr. DE SAVORNIN LOHMAN (tot Staalman): „Moet jij je moeder zoo treiteren. — Schaam je voor de gasten!”

DE GASTVROUW KUYPER: „Kom lieve Broeder, het best is te doen alsof je 't niet hoort.”

TALMA: „Nietwaar, oom, dan ben ik toch zoeter...”

Prentbriefkaart van CHRIS KILAS KZN.



Binnenlandsche zaken op reis.

Eind van het Zittingjaar.

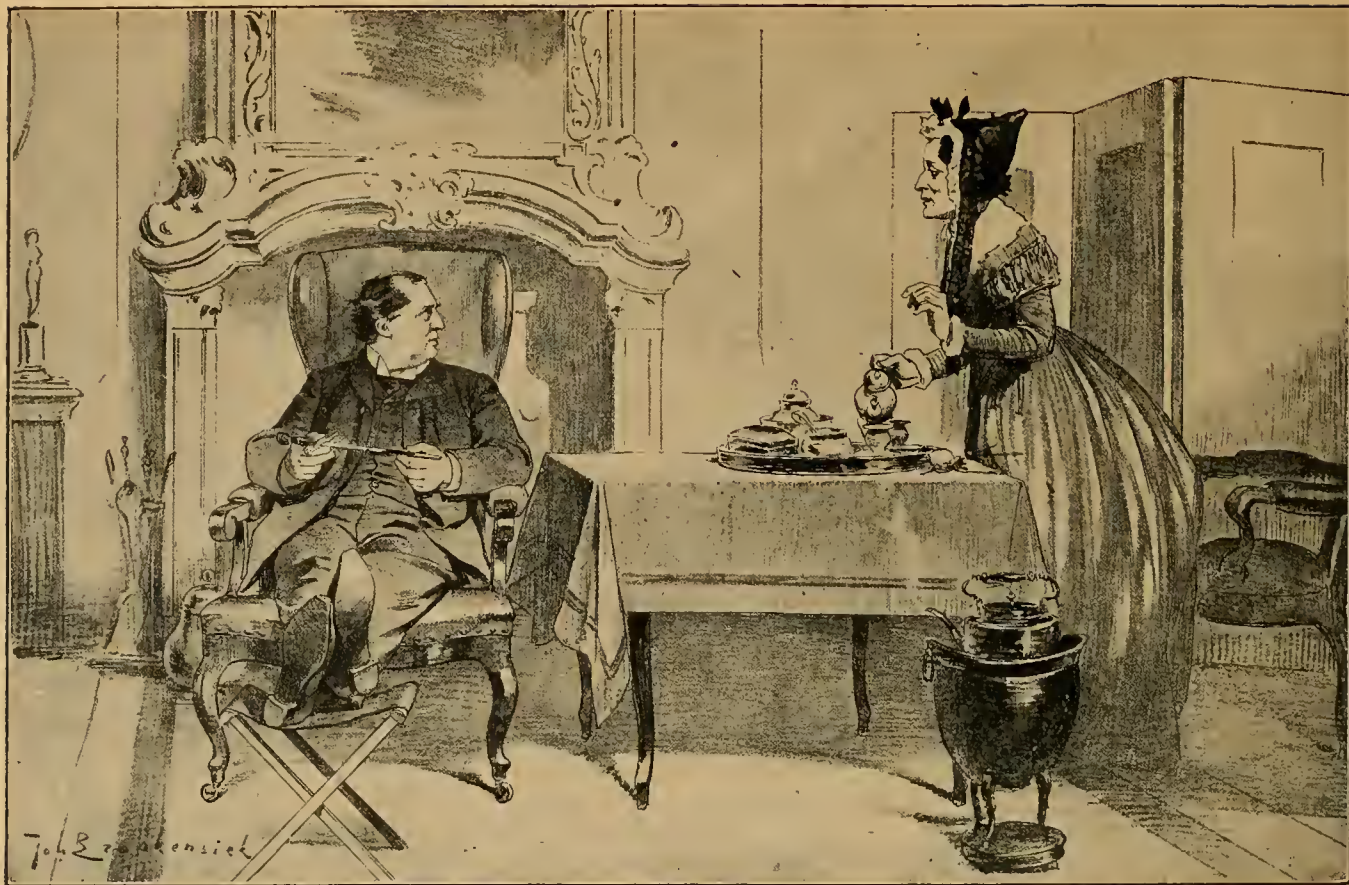
BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 22/6 '02.



NED. MAAGD (tot dienstmaagd Kuyper): En jij zou me zoo goed bedienen; je had zoo'n fijn praatje over je; je zag er zoo ouderwetsch degelijk uit; — en wat heb je me opgedischt? Den eenen dag na den anderen opgewarmden kost! Wat kon jou de keuken schelen?... Alleen op je *uitgangsdaagjes* heb je goed gepast...

Het Kabinet Kuyper en de Eerste Kamer.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 2/2 '02.



KUYPER: Ziezo, wat zit ik hier lekker! Ik zal U geen kwaad doen, als u geen ruzie zoekt...

MEVROUW: Och we mogen van geloof een beetje verschillen, wat het overige betreft, ben ik het zoo goed als heelemaal met U eens... Wil U een kopje thee?... Zeker niet al te sterk?... En een domineesklontje?

KUYPER: Lieve juffrouw, wel twee!

Plechtige ontvangst van Minister Kuyper bij zijn terugkomst uit den vreemde, door zijn gehoorzame collega's.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 31/8 '02.



Minister Kuiper en de troonrede.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 14/9 '02.



BODE: — Excellentie, de heeren ministers wachten u om de troonrede op te stellen...

MINISTER KUYPER: — Een oogenblikje! — Ik weet nog niet in welk pak ik mij dezen keer steken zal.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 22/5 '04.

De Hooger Onderwijswet in de Eerste Kamer.



DON QUICHOTTE (V. D. BIESEN) tot Sancho Panza (KUYPER): Blijf jij maar bij je ezel; ik zal den vijand wel afmaken...

De spanning in het land tengevolge der strafwetsvoordracht.

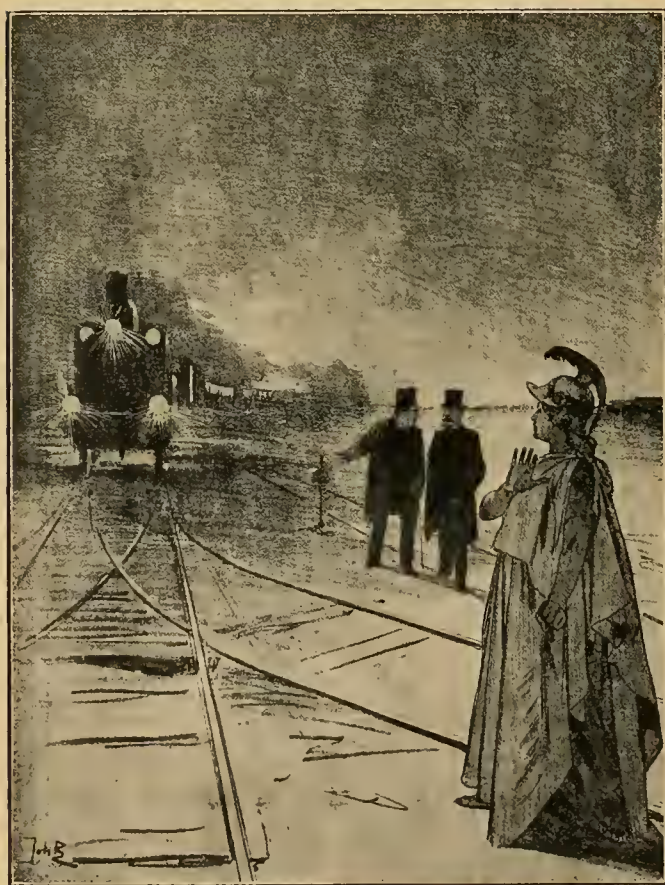
BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 15/3 '03.



MINISTER KUYPER (tot Thorbecke's *schim*): O, groote Staatsman, hoe red ik mij uit dezen nood...? Geef mij uw raad...!
 THORBECKE: Mijn raad? Tracht uw tijd te begrijpen; wees sterk door zedelijke kracht; houd hoog het Gezag; bedenk: wie het Recht knakt en de vrijheid knot verlaagt het Gezag tot dwingelandij...

De Regeering en de staking.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 8/2 '03.

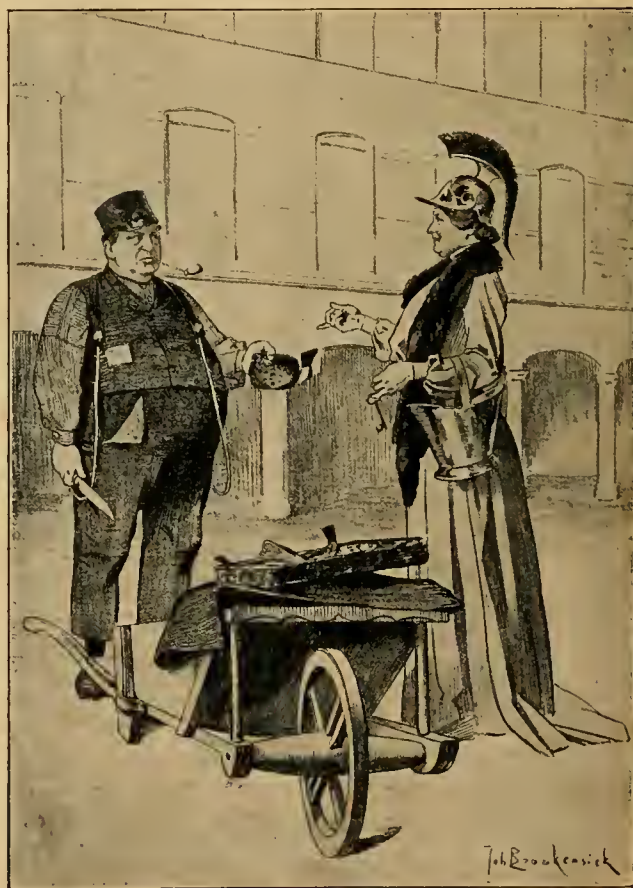


DE MAREZ OYENS (tot Kuyper): — Wat moet ik doen?! „Welke lijn is veilig?”

KUYPER: — In het twijfelachtige onthoud U... opdat gij zelf niet oorzaak van een ramp wordt...

De gewijzigde Strafwetontwerpen.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 5/4 '03.



NED. MAAGD: Zie je nu wel, boertje, dat je leelijk overvraagd hebt... en nu zal nog moeten blijken of de visch goed is...

HET VISCHBOERTJE: Nou, jufferlief, zet er je tandjes maar 's eerst in...

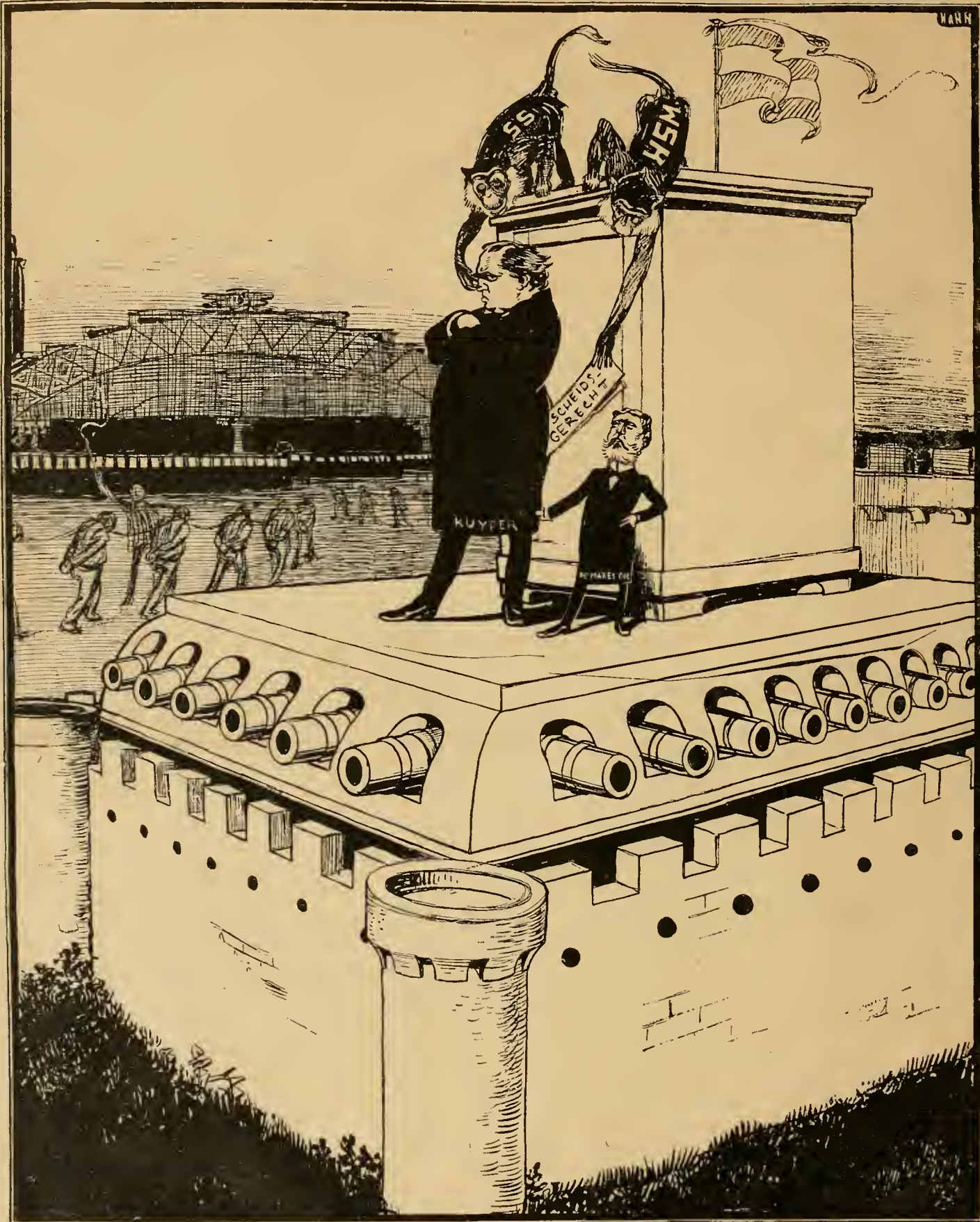
Op den eenzamen post.

HAHN. Prenten, November '01.



De regeering en de spoorwegmaatschappijen.

HAHN in het Zondagsblad, 30.8 '01.



De financiën van Nederland en die van Amsterdam.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 22/11 '03.



MR. HEEMSKERK: „Zeg eens, Ober, krijgen wij haast wat, we hebben zoo'n honger...”
OBER KUYPER: „n Beetje geduld, m'neer, aan uw gerecht wordt gewerkt.”

St. Nicolaas en de Politiek.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 6/12 '03.

Drucker. Borgesius.



ST. NICOLAAS (tot Kuyper): Kijk eens, kereltje, al die poppen, en ik heb er nog meer, zijn voor jou... daar mag jij nu maar altijd door van smullen...

De Staatscommissie voor de Gemeente-financiën.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 12/7 '03.



NED. MAAGD: Heb ik daarop zoo lang moeten wachten, 't is enkel korst.
KUYPER: Ja mevrouw, ik moet zooveel bakken... het meel is op.

De Troonrede.

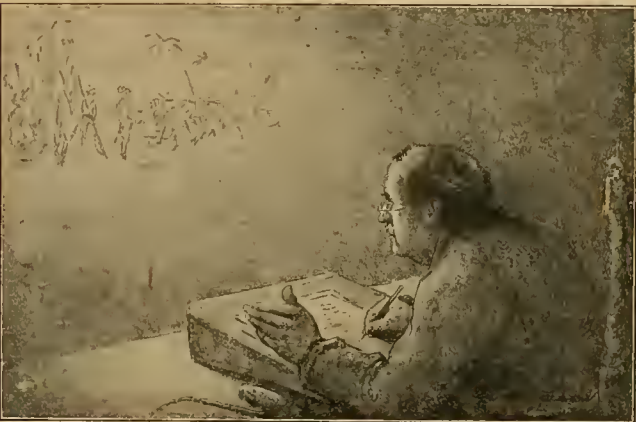
BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 20/9 '03.



DE NED. MAAGD (tot Minister Kuyper): — Neem je niet te veel hooi op je vork, vrees je niet, je te zullen overwerken?
KUYPER (op de kast wijzend): — Geen nood, de vorige jaren was het niet minder... en ik ben toch gezond gebleven.

De „clou” van de Troonrede.

LINSE in de Ned. Spect., 12/9 '03.



DE MINISTER: Gelukkig nog juist bij tijds, één lichtpunt!...
.. Generaal van Heutsz.

De Troonrede 1904.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 25/9 '04.



TEUN, de wegwerker (tot Bram Kuyper, den vrachtrijder): Wel Bram, wat rijd je van daag de juffer in een sjoel spulletje!
BRAM: Daar was haast niks te vervoeren overgeschoten, Teun... maar den volgende keer zal je eens zien, dan kom ik met het zwarte span voor den vollen boerenwagen.

Het Nederlandsche volk en de stakingskoorts.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 22/2 '03.



DR. KUYPER: — Waarde Collaga's, ik dank u voor uw goede bedoelingen... maar de patient heeft vooreerst rust noodig... rust!

Een ongewenscht Huisdier.

LINSE in de *Ned. Spect.*, 23 2 '03.

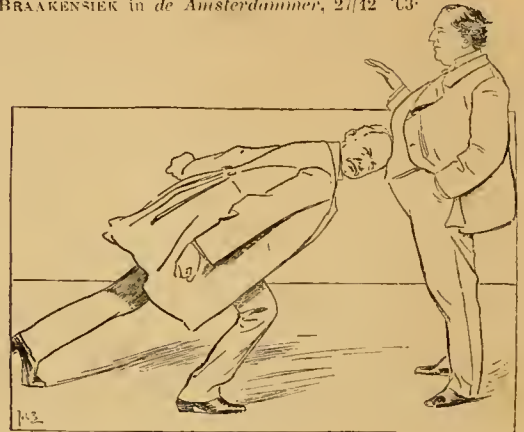


KOOPMAN KUYPER: Juf, mooie hondjes koopen? ze hooren bij elkaar.

DE NED. MAAGD: Die twee daar wil ik wel hebben, maar die dog kijkt me te valsch.

Borgesius' stormloop op Dr. Kuyper.

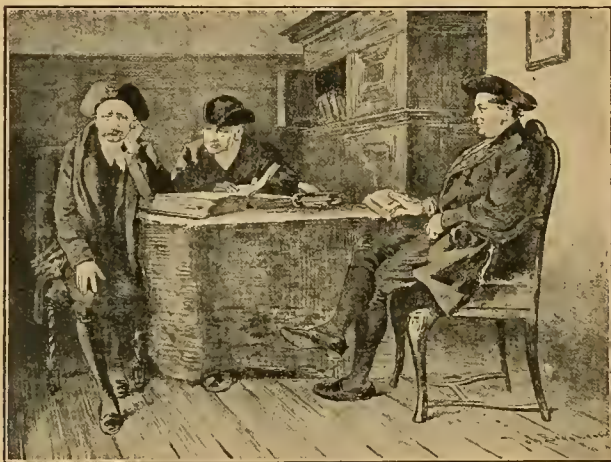
BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 27/12 '03.



MIN. K. „Vriend, daar is je hoofd niet hard genoeg voor!”

Een moeilijke plaats in het Strafwetboek.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 29/3 '03.



Loeff. Lohman. Kuyper.

(Vrij naar de schilderij van Meijer de Haan) „Een moeilijke plaats in den Talmud.”

Wat Sinterklaas rijdt!

LINSE in de *Ned. Spect.*, 5, 12 '03.



MIN. K. Wat zou er wel in mijn schoen zitten? — Br...! dan lust ik liever de oude taai-taai, die de vaders en grootvaders aten.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 23/8 '00



KEIZER FRANZ JOSEPH: Wil je wel gelooven, meneer Kuyper, dat het mij in al die jaren niet gelukt is zoo'n goeie Hongaar te worden als u een Tyroler.

MINISTER KUYPER: Ja, Sire, en toch doe ik het alleen maar als grap.

De Drankwet.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 15/5 '04.



KUYPER (tot Lohman): Je weet niet, broeder, hoe veel ik van dat kind ga houden. Ze is de trots van mijn vaderhart.
LOHMAN: Ik begrijp het volkomen — en wat heb je ze aardig aangekleed!
KUYPER: Ja, hé? 't is nog niet heelemaal klaar, maar niemand zal kunnen zeggen, dat de snit niet van mij is. — Van boven tot beneden geknipt naar mijn patroon.

Kuypers politiek en de Katholieke partij.

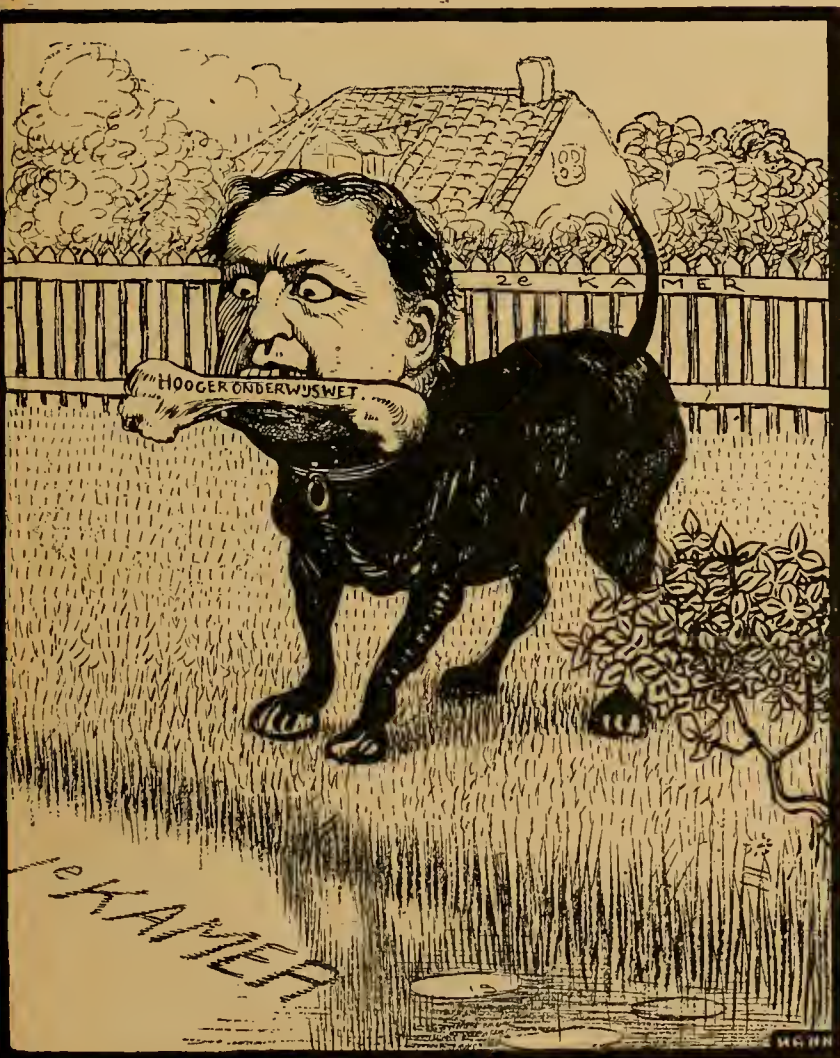
BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 21/4 '04.



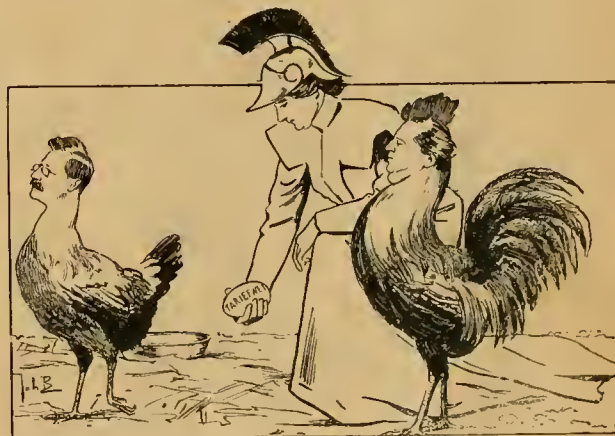
DE KATHOLIEKE PARTIJ (fluisterend tot Kuyper): Die daar behoeft het niet te hooren; en ik zal, net zoo goed als van de hooger-onderwijs-pudding, ook van deze twee het noodige slikken, om dat jij het bent — maar als je soms mocht denken, dat ik ze lekker vind, vergis je je danig!

Het Tariefontwerp.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 6/3 '04.



Fidél met de Kluif.



DE NED. MAAGD: „Hm! van een ander toom kippen zou ik dit Paascheitje waarschijnlijk niet gekregen hebben... zou ik het niet eens probeeren?”

De eerste triomf van het Christelijk ministerie.

LINSE in de *Ned. Spect.*, 26/3 '04.



MAMA: Wel mannetje!, wat ben je mooi, nu je eindelijk een veer op je steek hebt gestoken.

Het ontslag der spoorwegwerklieden.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 26, 1 '03.



DE MENSCHELIJKHEID: Mijne heeren, de schoonste overwinning is die, welke de minste slachtoffers maakt.

Een gevolg der Deltsche Maskarade.

LANSE in de *Ned. Spect.*, 18/7 '03.



De wijze, waarop Min. Kuyper waant, de nieuwe technische hoogeschool te Delft te moeten openen.

Dr. Kuyper na zijn parlementaire schoonmaak.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 7/8 '04.



Na gedaan werk is 't goed rusten. Ik heb me nog nooit zoo secuur gevoeld.

De Drankwet in de Tweede Kamer.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 12/6 '04.



BACCHUS (tot Minister Kuyper): Al neemt U het tegen mij op, ik krijg toch medelijden met U en de anderen... U zult het zien, zonder eene pittige hartversterking komt U nooit tot een goed eind...

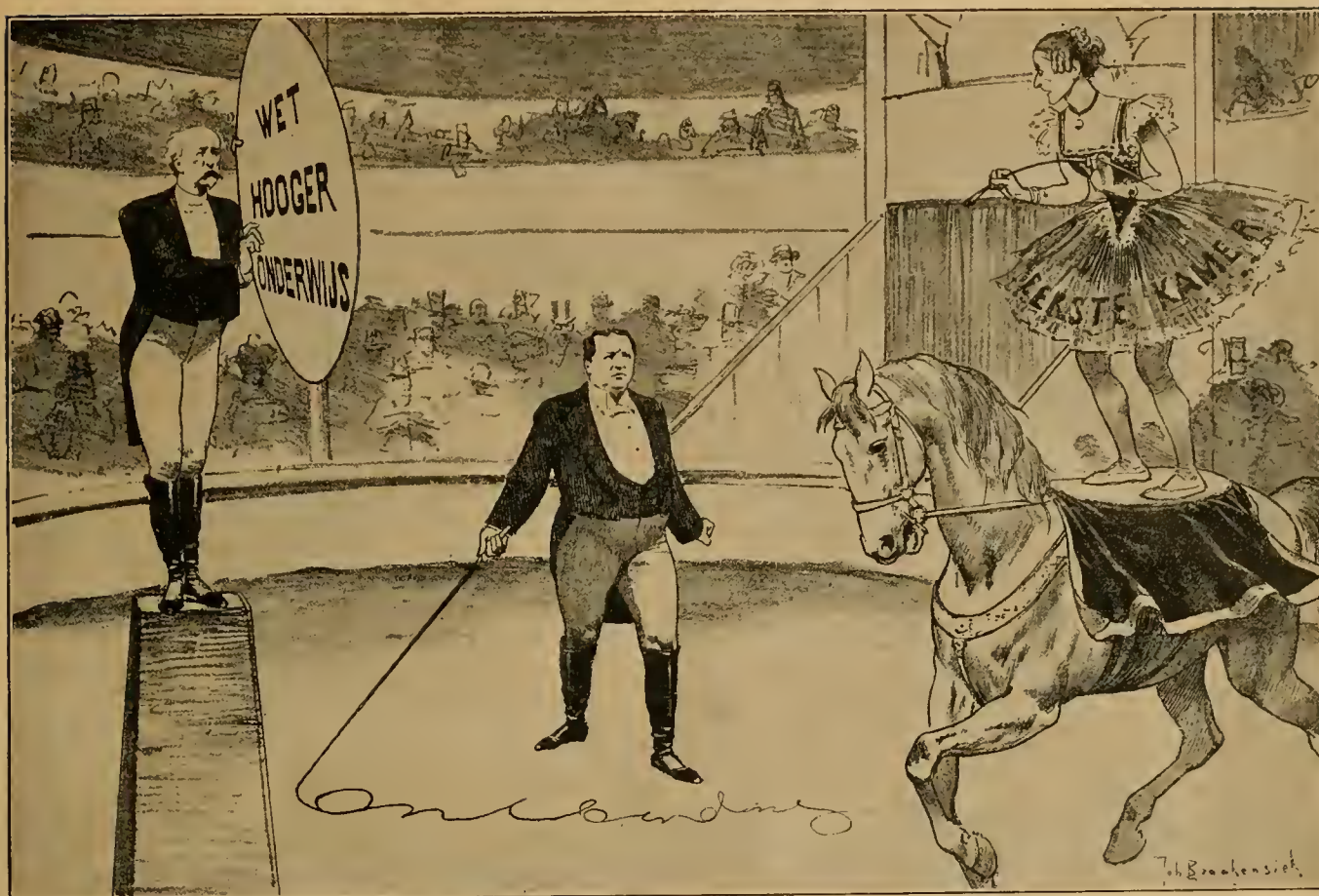
HAHN in het Volk, 24/7 '04.



Een Staatsgevaarlijke minister-president.

De Hooger Onderwijswet en de Eerste Kamer na de verkiezingen voor de Provinciale Staten.

in de Amsterdammer, 26/6 '04.



DIRECTEUR KUYPER: Vooruit! Spring er door, al zijn je beentjes wat stijf! — Doe je 't niet, dan zal ik je wel leeren!

Het noodwetje betreffende de Staten-verkiezing in Overijsel.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 16/10 '04.



MOEDER KUYPER (tot de Ned. Maagd): En wat zegt u nu wel van dat nakomertje?

NED. MAAGD (tot moeder Kuyper): Hum... Zoogt u het zelf?

BAKER LOHMAN: Gut neen Mevrouw! Zoo plat als een scholletje!... 't moet met de flesch...

NED. MAAGD: Nu moedertje, ik mag je niet misleiden... Al heb je het ook nog zoo mooi aangekleed... 't is me een stumper, hoor!...

De Drankwet en de Eerste Kamer.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 9/10 '04.



KUYPER (tot v. Houten): „En hoe vind je nu wel mijn eerste dochttertje, dat ik je presenteer? Ben je ook zoo verrukt als Lohman, toen hij haar zag? Wat een fijn snoetje, hè — en dat jurkje... heelemaal *mijn* werk... oorspronkelijk, geen modeplaat bij geraadpleegd...”

v. HOUTEN: „Zeker... ze moeten het wel zien: dat is *nieuwe* plunje!”

Op visite bij tante Kuiper.

LINSE in de Ned. Spect., 23/4 '04.



TANTE KUYPER: Nu jongens tast maar toe!

LOYOLINO: ... Ja maar tante, ik lust dat eigenlijk niet!

TANTE KUYPER: Kom, eet maar mee voor de gezelligheid. Naderhand krijgt ge misschien iets wat je beter smaakt

Bamberg te Utrecht.

LINSE in de Ned. Spect., 14/11 '03.



Bamberg en de curatoren en professoren.

HAHN in het Volk, 25/9 '04.

Ten halve gelegd.

LINSE in de Ned. Spect., 27 '04.



BRAM OBERMA, de leeuw van Dordt: Ik krijg hem niet onder, en toch, vóór ik dien Barabbas heelemaal gelegd heb is de veilige gang van zaken niet verzekerd.



VOLK (langs den weg): Maak voort, maak voort, we kunnen niet wachten, geen dag en geen nacht!

1e VOERMAN (tot den 2e): Heb jij haast?

2e VOERMAN: Ikke? Heelemaal niet.

1e VOERMAN: Nou dan nemen we d'r nog vier jaartjes bij.



Laat ze komen om d'r kiesrecht, ik ben sterk genoeg!

HAHN in het Zondagsblad, 26/3 '05.



Abraham, de machtige.

Het Departement van Buitenlandsche zaken tijdens den dreigenden zeeoorlog in de Oost-Aziatische wateren.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 16/1 '05.



NED. MAAGD (tot Kuyper): Welk een gevaar! Wie is de diplomaat, die Insulinde zal redden...!"
MINISTER KUYPER (met Ellis op zijn schouder): Geen nood, Mevrouw, U zal eens zien wat dat kereltje vermag...

PATRICK KROON in de Ware Jacob, 23/2 '05.



Juni.

KUYPER: Als die Kerels daar nou maar niet zoo'n heidensch lawaai maakten, zou ik mijn knol nog wel regeeren.

BRAAKENSIEK in de Amsterdanner, 28/5 '05.

Verkiezingspolitiek.



ZEEUWSCH BOERTJE: 't Is toch aardig; in '94 wou Kuyper Lohman te Goes wippen, en liet hij zijn vrienden voor de candidatuur-Stigter werken; en nou zie je die zelfde Lohman met Talma gespannen voor Kuyper's zegekar.

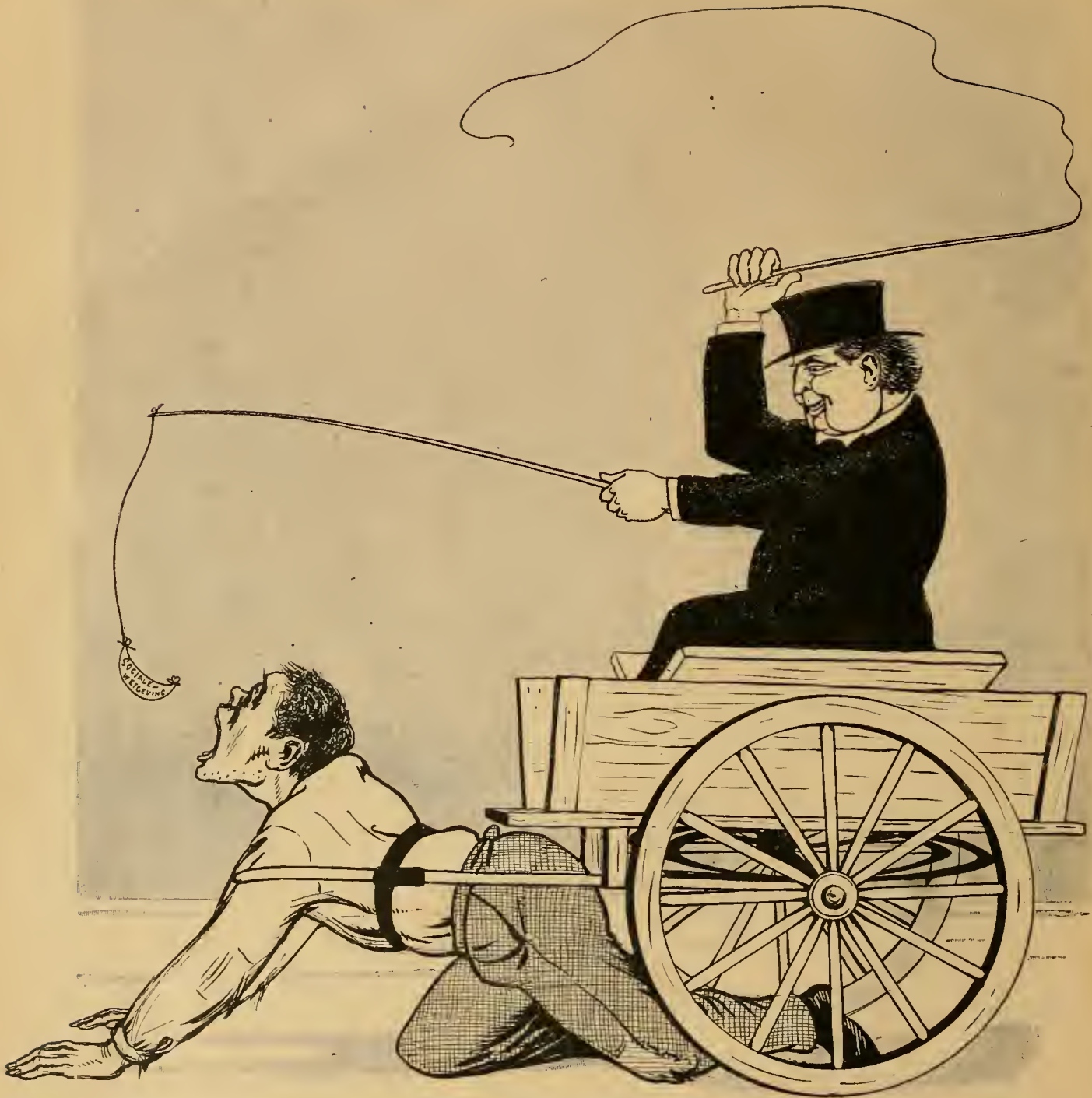
Na den val.

HAIN, Prenten, Juli '95.



De sluwe voerman.

HAHN in het Zondagsblad, 21.5 '05.



De Stembus.

WINTER in *Uilenspiegel*, *24/6 '05.



© Uilenspiegel

Als het eens mis was.



Een St. Joris die den draak niet versloeg.

De spoedige hulp van het Rijk aan de noodlijdende Gemeenten.

Een juffrouw heeft zich opgehangen
Al aan een boom in 't Muiderwoud.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 11/12 '04.



KUYPER (ontsteld):

Ik ga het gauw aan Harte zeggen,
Laat hij met een Commissie overleggen...

.....
Misschien is 't schepsel nog niet koud.

(Heel vrij naar De Doofpot).

Na den val.

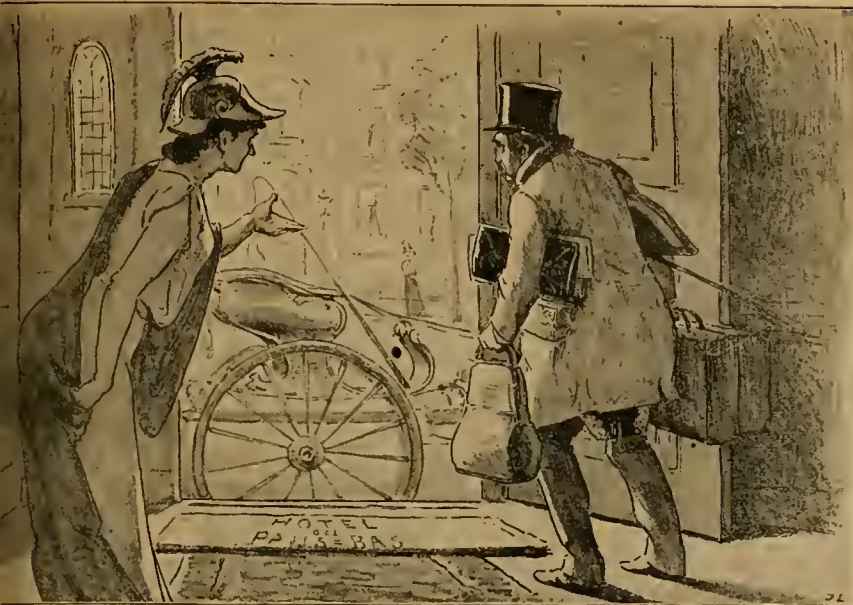
BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 2/7 '05.



DR. KUYPER (tot zijn vrienden): „Het is niet voor mij, dat ik treure, maar voor dit arme volk.
Zij kunnen niet wachten, geen dag en geen nacht!”

Gesjeesd!

in de Ned. Spect., 1/7 '05.



D. MAAGD: Excellentie, het geval leidt er zoo toe. Troost U maar, er zijn hier meer in een onbewaakt oogenblik de deur moeten uitgaan. Uw rijtuig staat al voor.

Dr. Kuyper gaat reizen... en leeren.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 9/7 '05.



DR. KUYPER (juichend): „Hier ben ik mensch: hier mag ik 't zijn!”
(Goethe's Faust.)

Tusschen stemming en herstemming.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 25/6 '05.

Mr. Troelstra.



„Niet zonder kleerscheuren...
Het electorale oeverzand is kruide”

De Standaard.

DR. KUYPER: „Zou van zijne zijde hulpe komen?”

De laatste ronde.

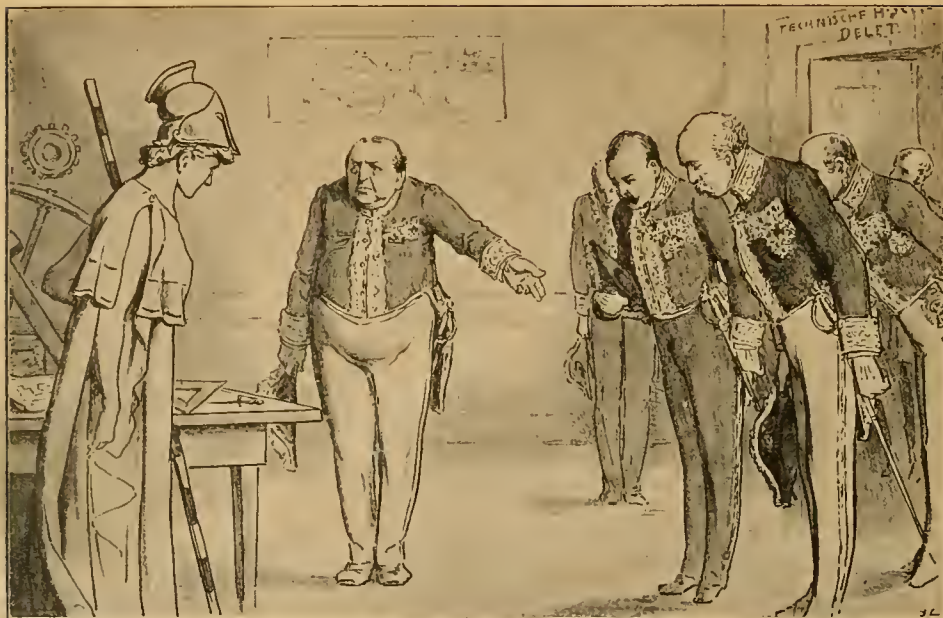
HAHN in het Volk, 25/6 '05.



Met den dood op de hielen.

De jongste regeeringsdaad van den man der kleine luyden.

LINSE in de Ned. Spect., 21/6 '05.



MIN. K.: Mag ik U het Curatorium van de Technische Hoogeschool voorstellen?
Baron Schimmelpenninck van der Oye van Hoevelaken, Baron van Wassenauer van Rosande,
Baron Michels van Verduynen, een burgemeester en... dan nog een ingenieur.

De candidatuur Kuyper voor de Eerste Kamer.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 8/10 '05.



HET ROOMSCHE ZUSJE (tot de Antirevolutionaire): „Och kom nu niet met hem!”

DE VRIENDINNEN: „Neen, want dan kunnen we niet eens rustig een kaartje leggen!”

De Bilderdijk=herdenking.

HAHN in het Zondagsblad, 5/10 '03.



Hoe (Bilderdijk) in het Concertgebouw te Amsterdam gehuldigd werd.

Dr. Kuyper te Maassluis.

HAHN in de Notenkraker, 5/8 '06.



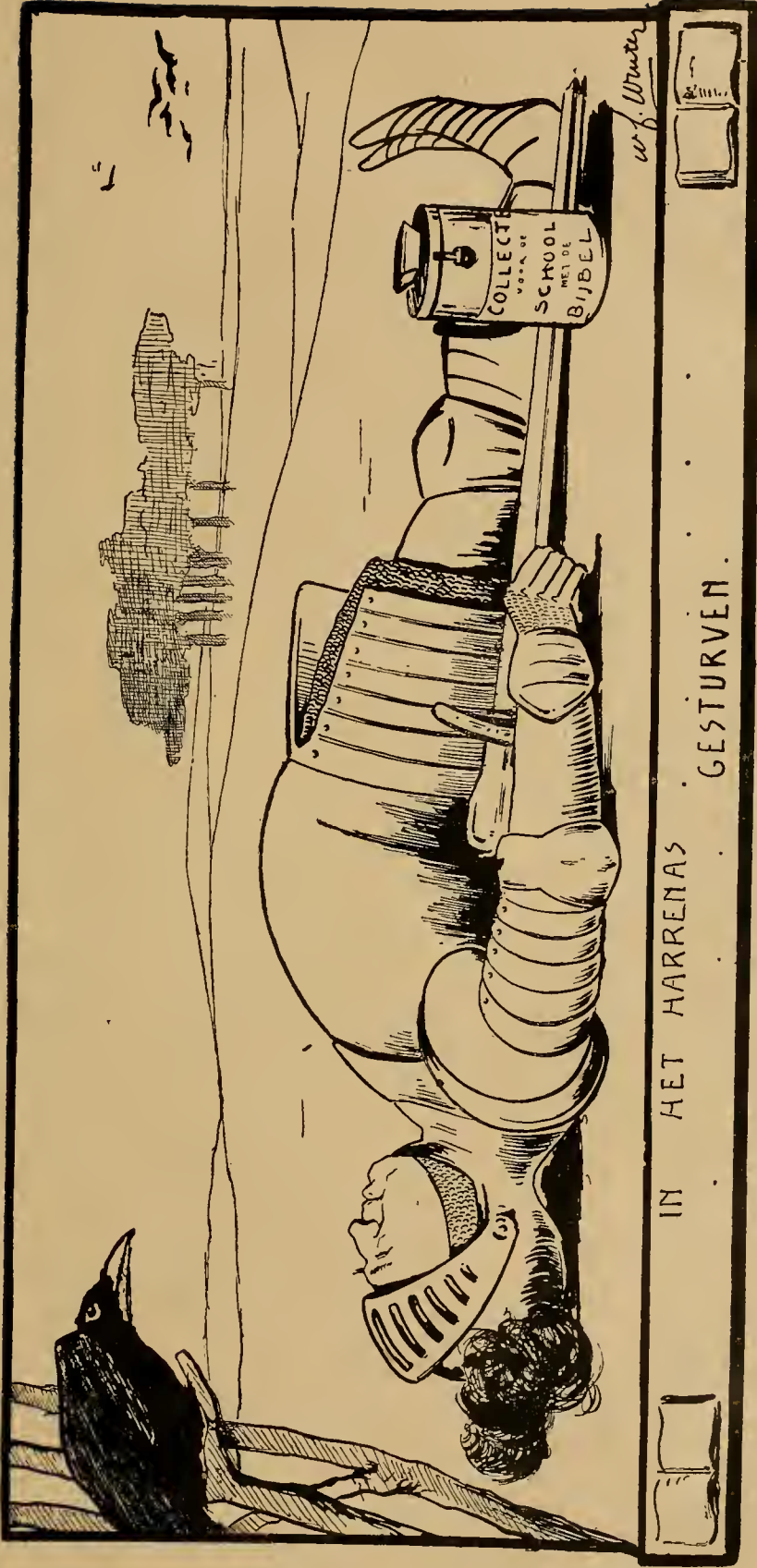
Van Geweldig Minister tot Komkommer-Ko

Uit de Notenkraker, 26/3 '05.



Sterven in het Harnas.

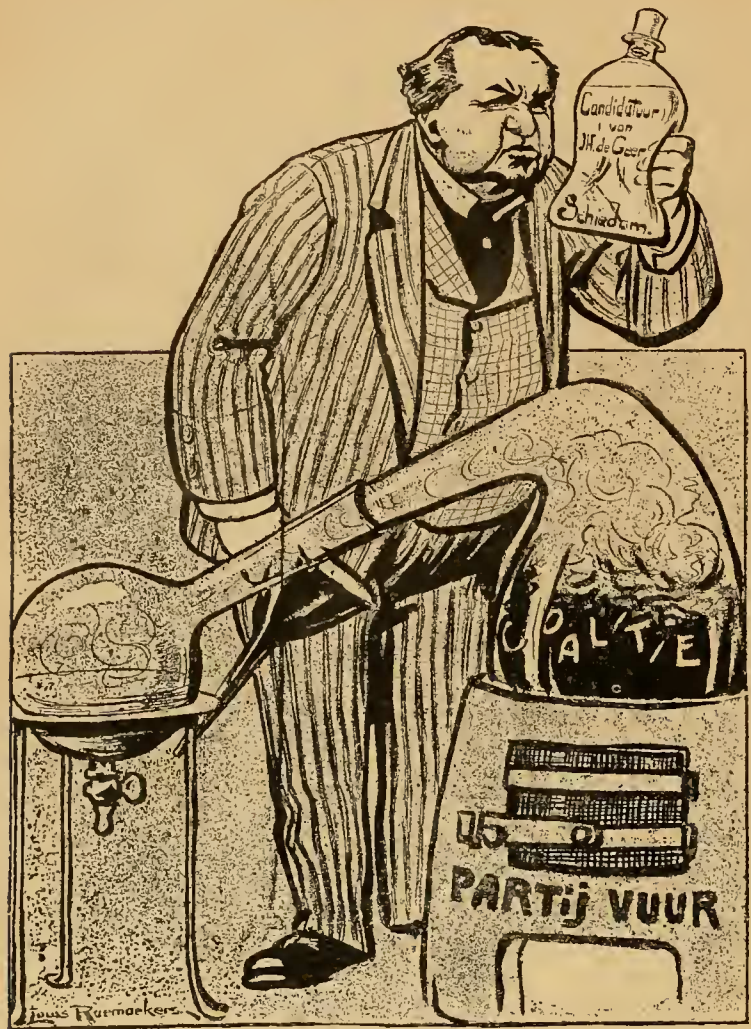
WINTER in *Thienapijgel*. 15/7 '05.



De Standaard deelt het volgende mede:

...Zoo arbeidt het Kabinet rustig voort. Het wil blijkbaar sterven in het harnas, gelijk de ridder het noemde.

KAMER-CANDIDATUUR^{TE} SCHIEDAM



DR. KUYPER: Daar komt gewoonlijk niet veel goeds uit Schiedam, maar dit is toch wel het leelijkste wat er langen tijd gebrouwen is.

RAEMAEKERS in het Handelsblad.

Sauve qui peut.



Kloek — Kloek — Kloek!



De antirevolutionaire fopspeen.

Krantenherrie over Dr. Kuyper.

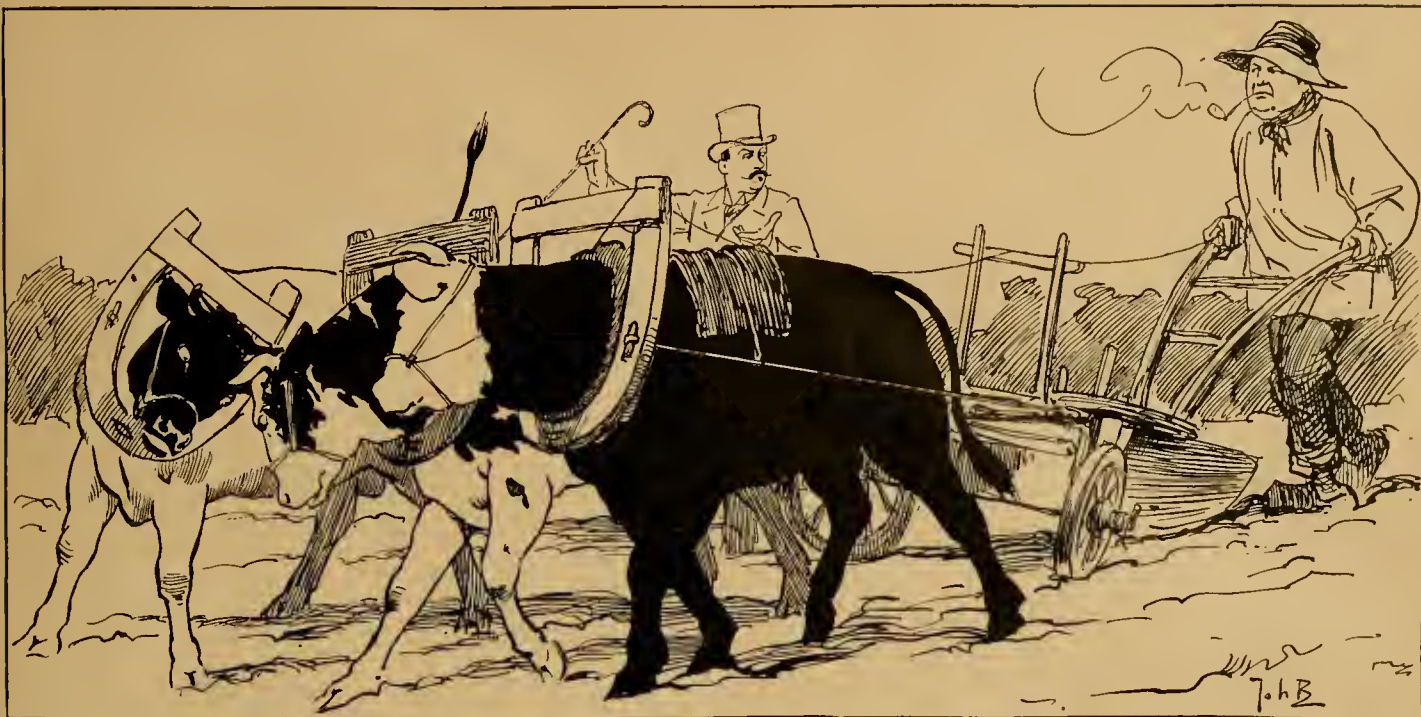
TOON VAN TAST in de Ware Jacob '07.



DR. KUYPER: Laat mij nu in vrede rusten. Hebt eerbied voor een lijk!

De Christelijke coalitie aan het werk.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 13/10 '07.



KOLKMAN: „Hoe kom je nu toch aan dat soort van vee?”

KUYPER: „Inlandsch ras... geteeld van denzelfden vaar en moer; die waren net zoo ruzie-zoekerig... Ja, kon ik, als jij, mijn trekdieren ook maar van-over-de-bergen halen...”

TOM VAN TAST in de *Ware Jacob*, 4/11 '05.



NAPOLÉON I: „Zoo Bram, jij hier! Is je rijk uit?”

BRAM I: „Neen, neen, amice, dit is pas mijn Elba.”

Kuyper op den papierzolder.

HAHN in 'het Zondagsblad', 28/10 '06.



Meneer Kuyper, er ligt nog méér van U op den rommelzolder...

Doe het maar weg man, dat heb ik niet meer nodig.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 12/5 '07.



KUYPER: „Daar zit nu weer die Lohman met Schokking te smoezen... natuurlijk tegen mij!”

In Gala-gewaad.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 24/12 '05.



KUYPER (bij het portret van Van Kol)
Niet kwaad, maar het is niet veel
meer dan een begin.

Kuyper en de Kabinetscrisis.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 23/4 '07.



FABIUS DOGENS: „De lui daar hebben U te slecht behandeld — en ook eigenlijk mij beleedigd in U, het hoofd der anti-revolutionaire partij... Nu is het wel waar, U hebt uw fouten... die afdwalingen op den weg van het radicalisme... U hebt woorden gesproken en dingen te aanschouwen gegeven... ach, ik zal er verder niets van zeggen... ook ik heb mijne bedenkingen, — maar zóó...! nu wil ik U toch in bescherming nemen... reken op mij, daar bestaat nog een *Centraal-Comité*...”

KUYPER: Zoo! En weet je, mijn jongetje, wat het allerbeste zou zijn?... Neen?... Nu, dat jij je mond maar hield. Ik zal me zelf wel helpen hoor... ik ben nog aan geen slaapmuts toe.

De Eerste Kamer en de door de Tweede Kamer aangenomen wetsontwerpen.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 27/1 '07.



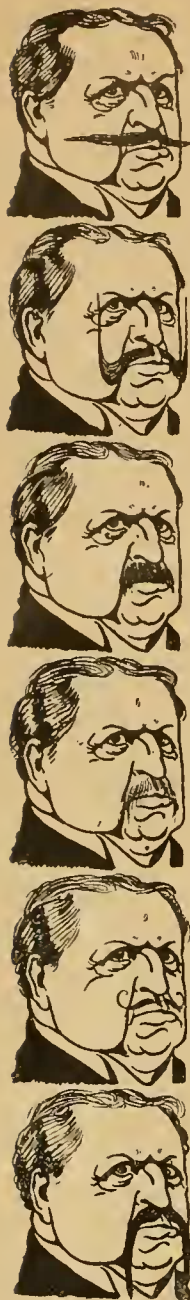
EERSTE KAMER: „Wat dunkt u, zal ik deze lastige en aanmatigende dame maar met haar ontwerpen terugzenden?”
 DR. KUYPER: „Lieve, dat zou gevaarlijk kunnen zijn! Geef haar nu nog haar zin, met een vriendelijke vermaning en een zusterlijke kus.”

Op Liquor.

ORION in Uilenspiegel, 5/9 '08.



HEENSKERK, IDENBURG en TALMA: — Eindelijk!



Dr. ABR. KUYPER: „Die bevallen me toch niet. Ze zijn me te koppig .

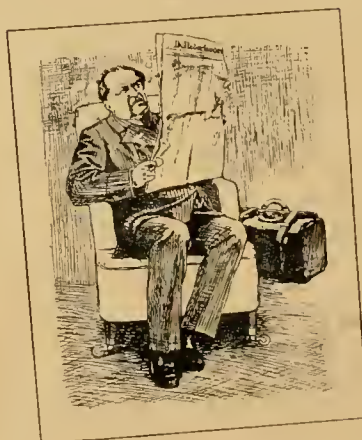
Verkiezingen voor de Prov. Staten in Zuid-Holland.

BRAAKENSIEK in de Amsterdamer, 5/5 '07.



BORGESIUS (tot de Zuid-Holl. boerin): Zou je hem niet afdanken
en mij nemen?

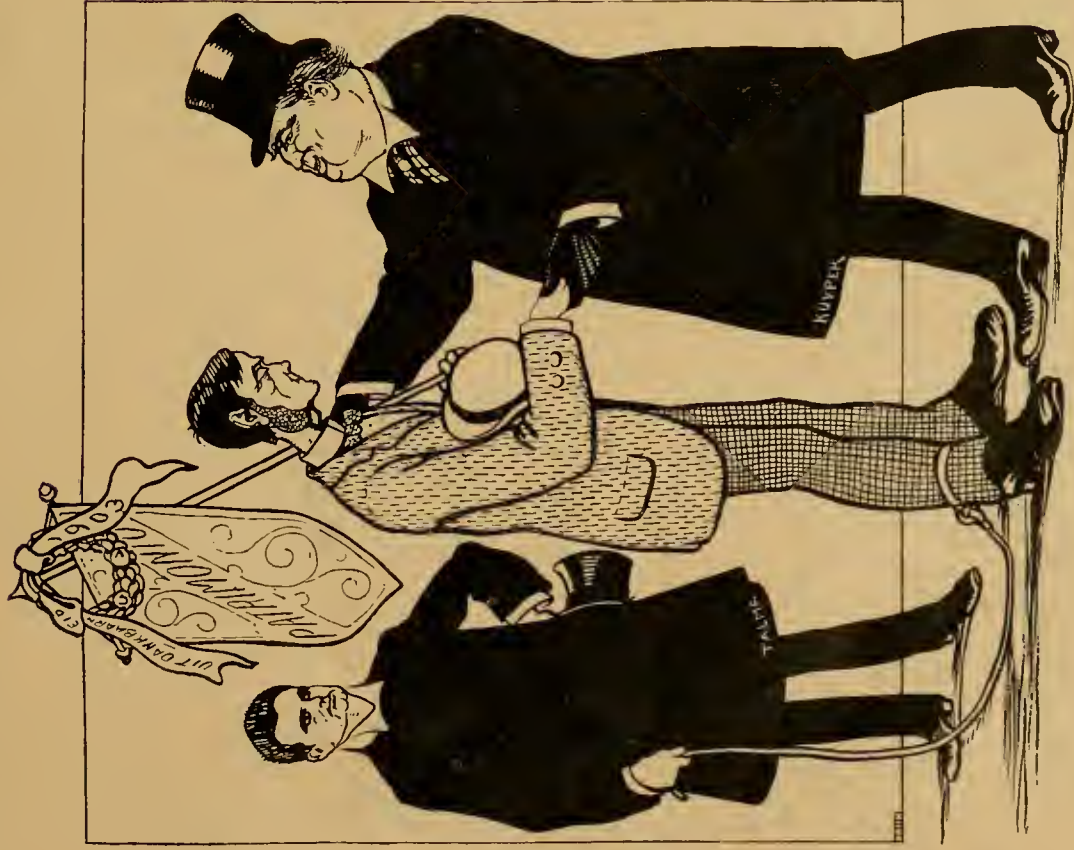
ROTGANS in de Ned. Spect., 11/1 '08.



Hoe schoon en hoe verheven,
Als broeders saâm te leven!

Patrimonium.

HAHN in 'het Zondagsblad, 18/11 '06.



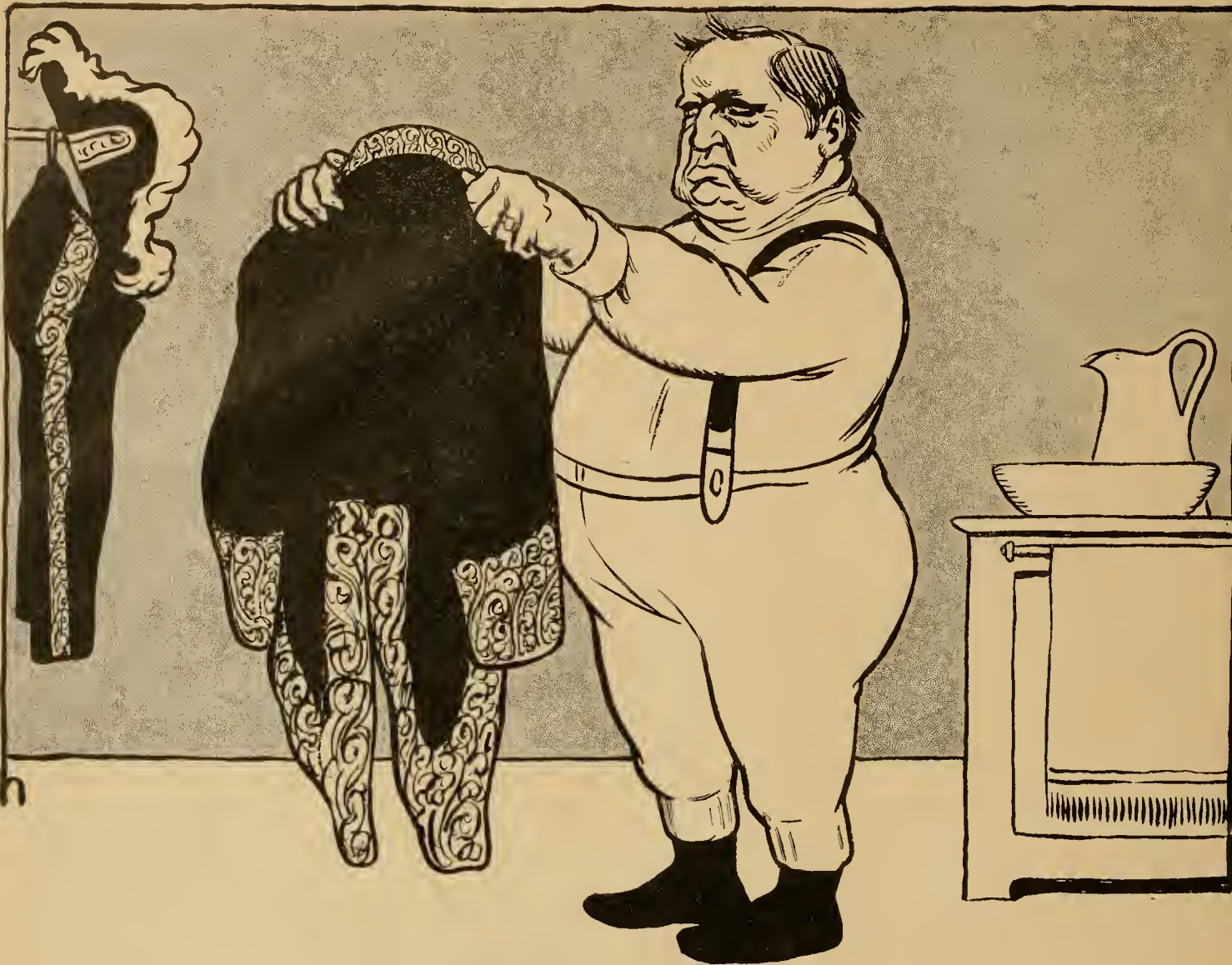
Zoo blijft hij nog jaren zoet.

Noodgedrongen.

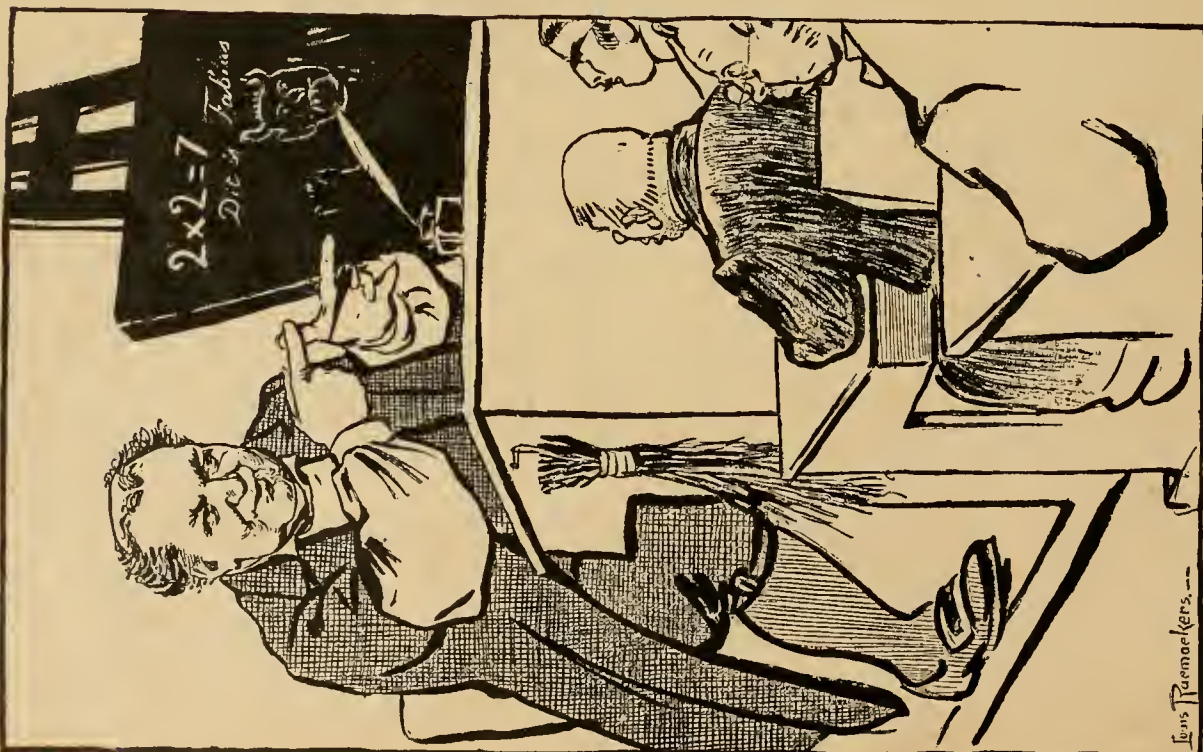
ORION in Uilenspiegel, 20/7 '07.



KUYPER (tof van Houten na diens uitstooting uit de Eerste_Kamer): — Nu, mijn boek heb ik ook niet van pure weelde geschreven



„Zou het mij nog passen? Het is altijd mijn liefste pakje geweest.”

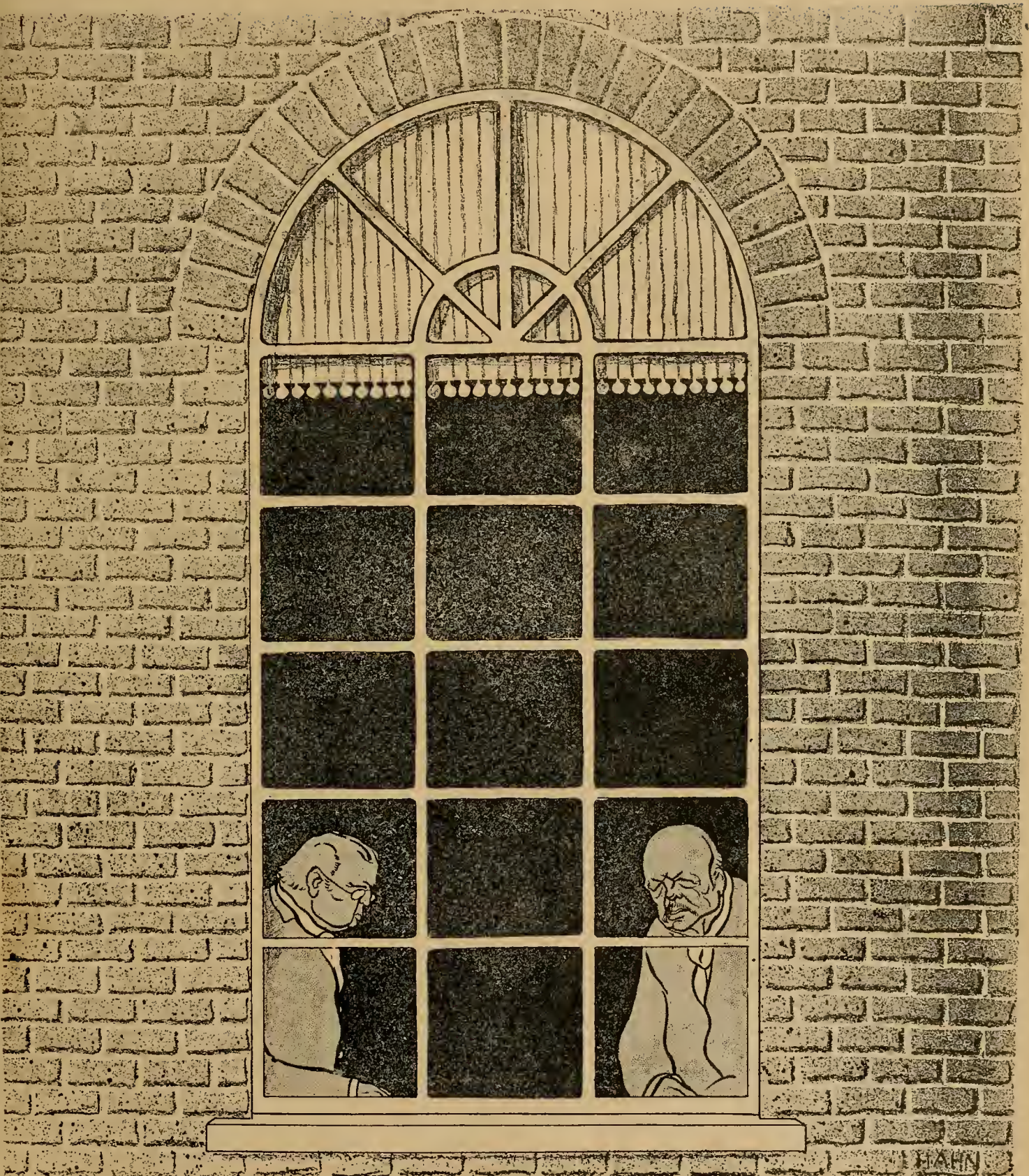


Zie je, jongens, je stelt iemand tot candidaat omdat hij knap is. Goed! Dat staat onpartijdig, maar je stemt zelf niet voor hem. Zeer goed! Dat is óók onpartijdig. Want er is maar ééne partij... de onze. De andere zijn demonisch en tellen dus niet mede. Als er nu maar ééne partij is, is partijdigheid onmogelijk. Dus je bent onpartijdig. Begrepen?

2 x 2 is zeven en soms' elt.

In het politieke oude-mannenhuus.

HAHN in de *Notenkraker*, 12/1 '08.



KUYPER (tot Goeman Borgesius): „Ja man, wij hebben afgedaan. De jongeren zijn nou aan de beurt.”



„Zoudt u dit ingezonden stuk misschien in „de Standaard” kunnen plaatsen, meneer Kuyper?”
„Ik zal het eens lezen, meneer Kuyper, en u dan mijn beslissing doen toekomen.”

De „reconstructie” van het Kabinet.

Hahn in de Notenkraaker, Juni '08.



Het onwillig jongetje.

RAAKENSIEK in de Amsterdammer, 22/3 '08.

Het Tweede Kamerlid De Waal Malefijt heeft aan den President-Minist Heemskerk tevergeefs de openlijke erkenning trachten te ontlokken, dat hij een Christelijk ministerie had samengesteld.



DE WAAL MALEFIJT: „Kom, jongen, zeg nu eens hoe je heet. Zeg aan tante: „Tante, ik heet „Chrisje”. Tante zou het zoo graag van je hooren!”

De Notenkraaker, 23/3 '08.

BOEIEND !

SENSATIONEEL

Bij de uitgeversmaatschappij „Het Mosterdzaadje” verschijnt binnenkort :

Klacht eens Verstootene,

Lyrisch gedicht, in boets-, klaag- en weenzangen, door Dr. A. KUYPER
(Schrijver van „Om de oude Wereldzee”.)



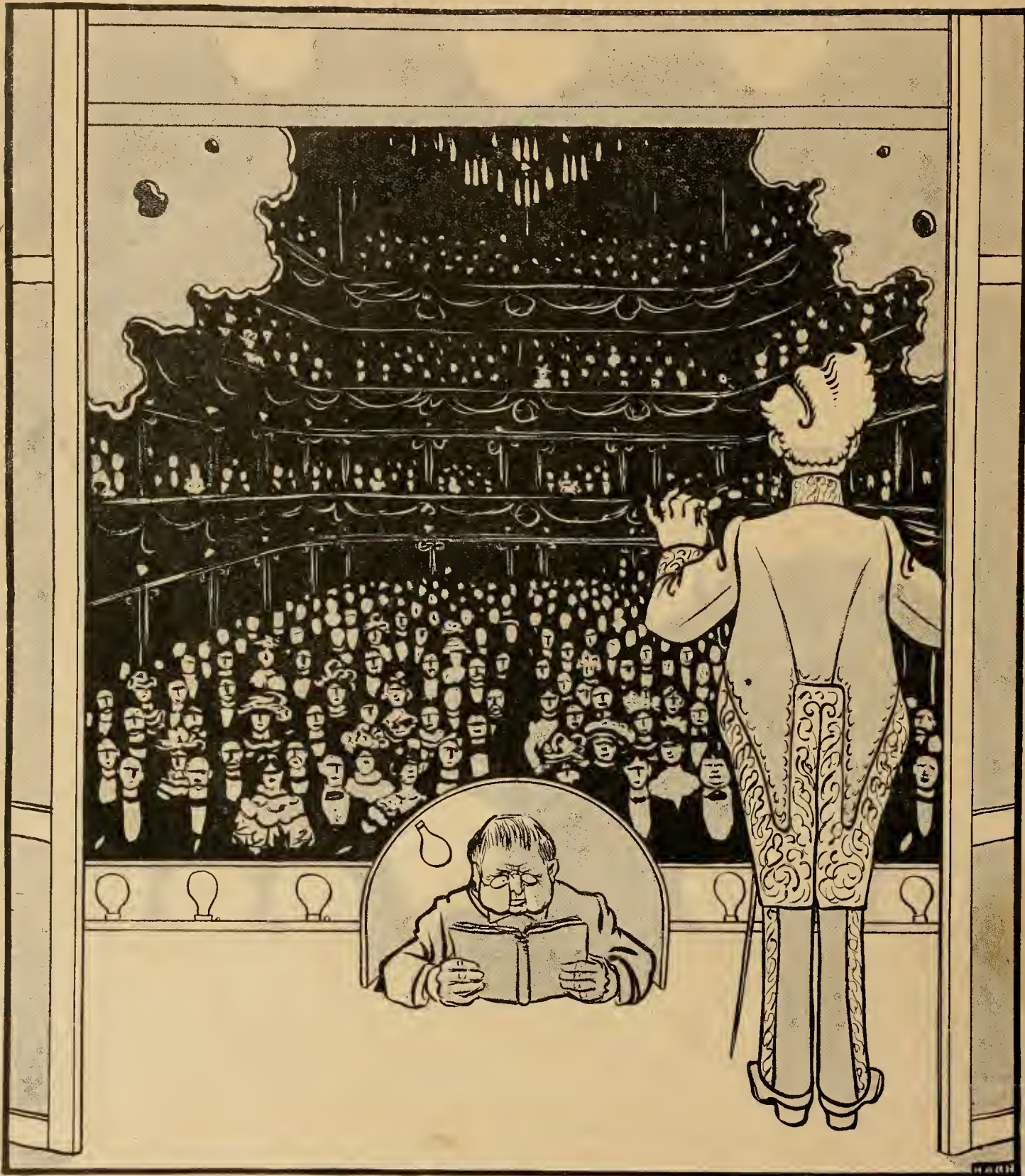
Proeve van illustratie.

In de tale Kanaans wordt in dit treffende werk de ondergang van een groot man geschilderd. Hoe hij kwam tot eere en hoe hij door valsche vrienden in den afgrond werd gestort.

HET BOEK VAN DIT SEIZOEN.

De nieuwe „Eerste Komiek”.

HAHN in de *Notendruker*, 19, 1 '08.



DE KRITIEK: „Hij is een Komiek-van-aanleg, maar hij speelt te veel op den souffleur.

De boetprediker.

Hahn in de Notenkraker, 10/5 '08.

Hahn



Bedenk het wel, mijn zoon, dat alles hier beneden tijdelijk is. Wie thans nog is gezeten, kan straks vallen.

Instinctief!

Dr. Kuyper heeft een nieuwe antithese ontdekt: Hij stelt in de politiek de reflectie (Mr. Lohman en, naar diens voorbeeld, Prof. Fabius) tegenover het instinctieve leven (hijzelf en zijn mannenbroeders).

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 26/4 '08.



DR. KUYPER: „Pardon, — het was instinctief.”

Entrée van het jongste Kamerlid.

RAEMAEKERS in het Handelsblad, 21/10 '08.



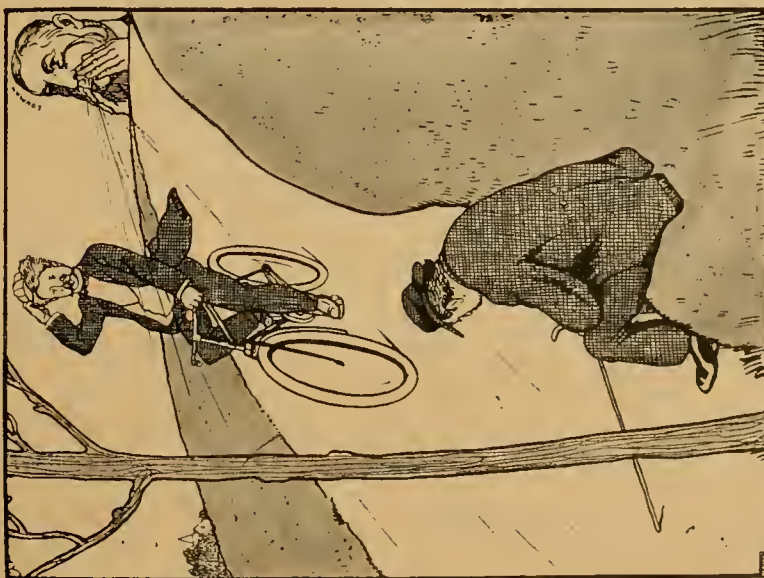
Als 't Kindje binnenkomt, juicht heel het huisgezin,
Men haalt het met een lachje en zoete woordjes in;
Het schitteren van zijn oog, enz.

De verzoeking.

BRAAKENSIEK in de Amsterdanner, 23/2 '08.



De „hypothetische” aanbiedingen, die dr. Kuyper zijn gedaan, en waarop dr. Kuyper, volgens, de *Standaard*, niet heeft willen ingaan.



H. A. M. in de Holl. Revue, Oct. '08.

„Heerlijk zoo op de helling met de wind in den rug!
Maar wat zou die oude daar in zijn schild voeren?
Als hij mij maar geen spaak in het wiel steekt.

De Kuyper-pers is een campagne bezig om het
Heemskerk-ministerie in 1909 te doen plaats maken voor een
nieuw, nog christelijker Kabinet.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 3/5 '08.



„Ja, haast ben je niet meer Benjamin,
„Je rijk heeft uit, en een nieuw neemt begin,
„Zoo gaat het met de aardsche rijken!
„'t Is goed, dat je dit nu maar vroeg ondervindt;
„Het loopt in de wereld niet anders, lief kind!
„Dat zal je licht later blijken.”

„Benjamin-af” van P. A. DE GÉNESTET.

In de galakoets.

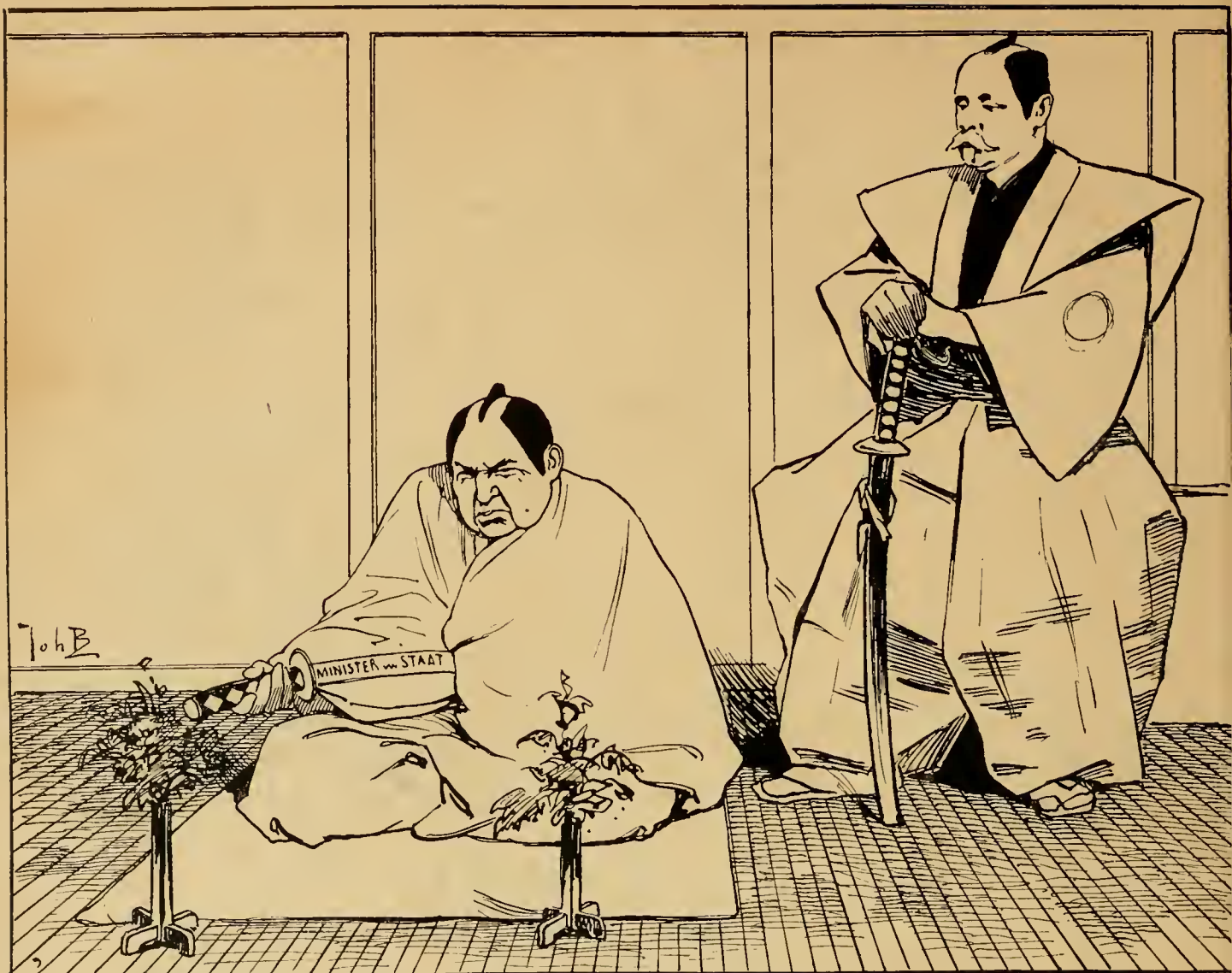
HAHN in de Holl. Revue, Sept. '08.



HEEMSKERK: „Wat is dat toch voor onaangenaam gevoel in mijn nek?”

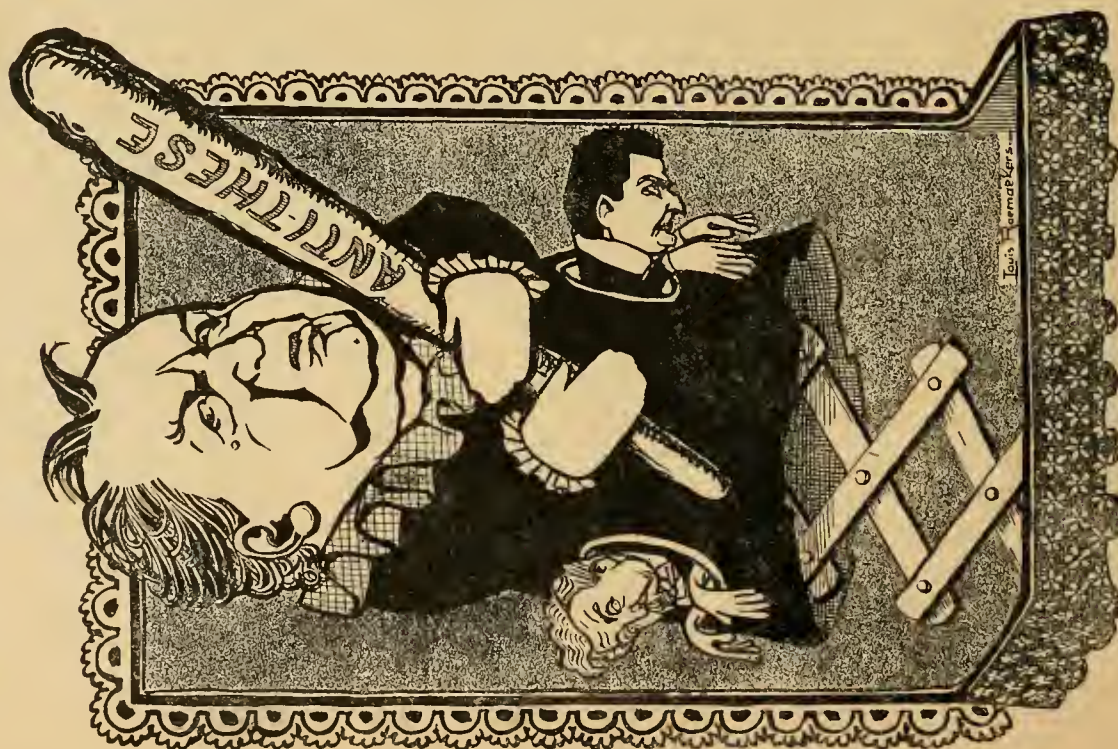
Een eervol harakiri.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 6/9 '08.



DOCTER ABRAHAMI: „Het zwaard, dat gij mij schenkt, stel ik op prijs, en de eere is zoet — maar het doet pijn!”

RAEMAEKERS in het Handelsblad, 2/12 '08.



Piere-wiere-wiet! Daar ben ik weer.

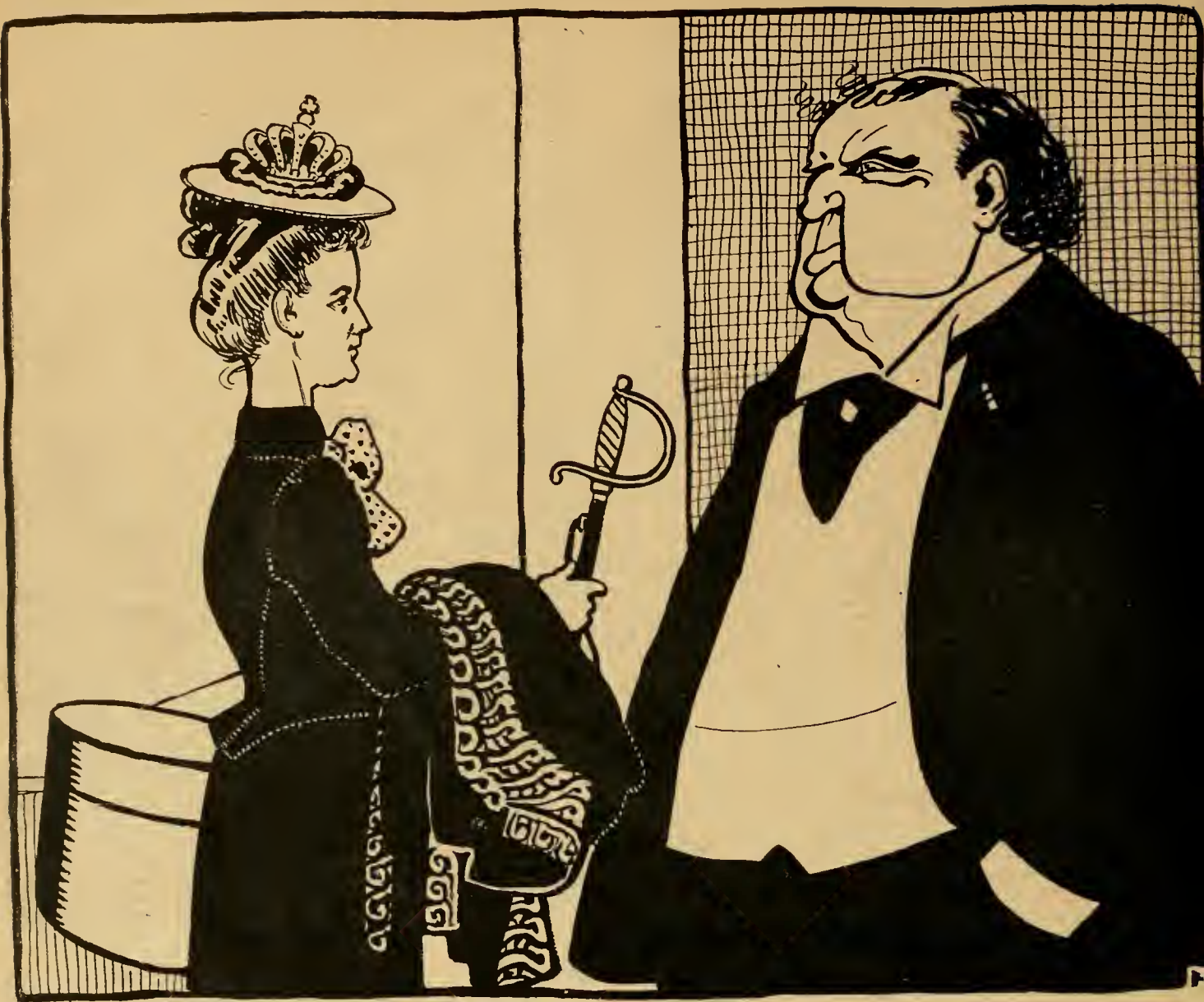


Abraham en Cipriano, de twee zieken te Berlijn.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 20/12 '08.



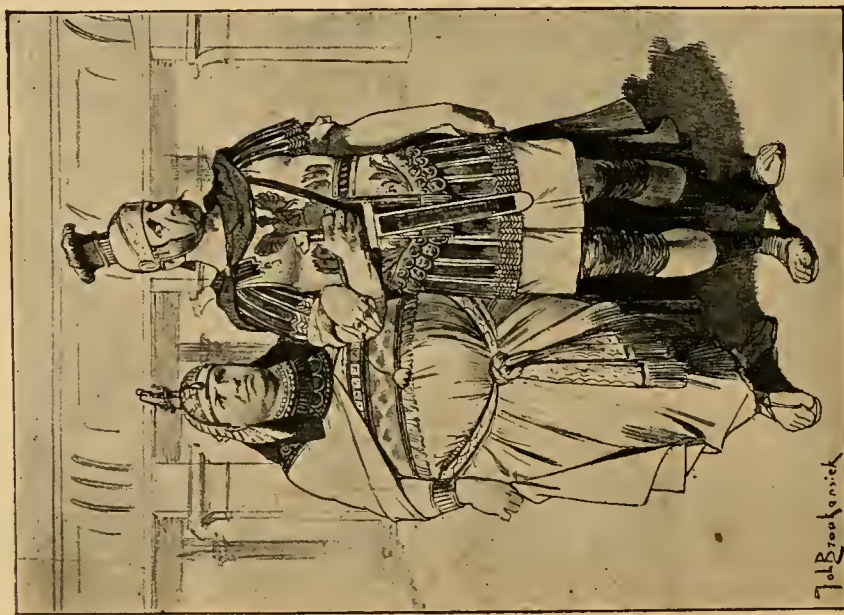
DE DOCTER: „Uw gezondheid, heeren, denkt aan uw gezondheid! Geen drift. Hier zijt u bevriende mogendheden!”



„Compliment van mijnheer Heemskerk en hier is een mooi pakje voor U. En of U nou niet meer boos wilt zijn.”

Antonius en Cleopatra's.

BRAAKENSIEK in de Amsterdammer, 15/11 '08.



ANTONIUS—HEEMSKERK: „Ze is wel knap, maar haar arm drukt wat zwaar!”



Het spook van Ommen.

De kat in den zak.

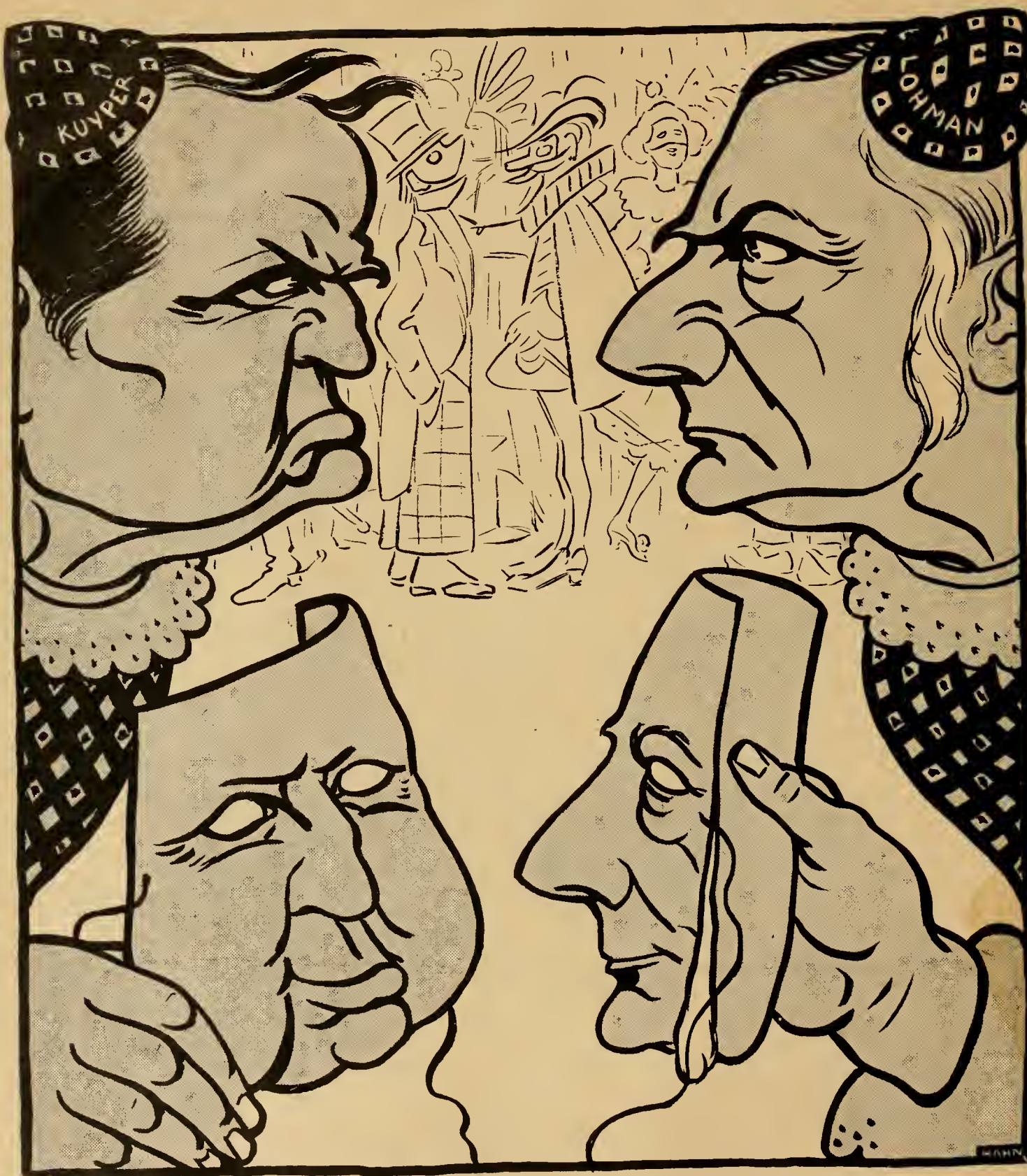
RAEVAEKERS in het Handelsblad, 10/2 '00.



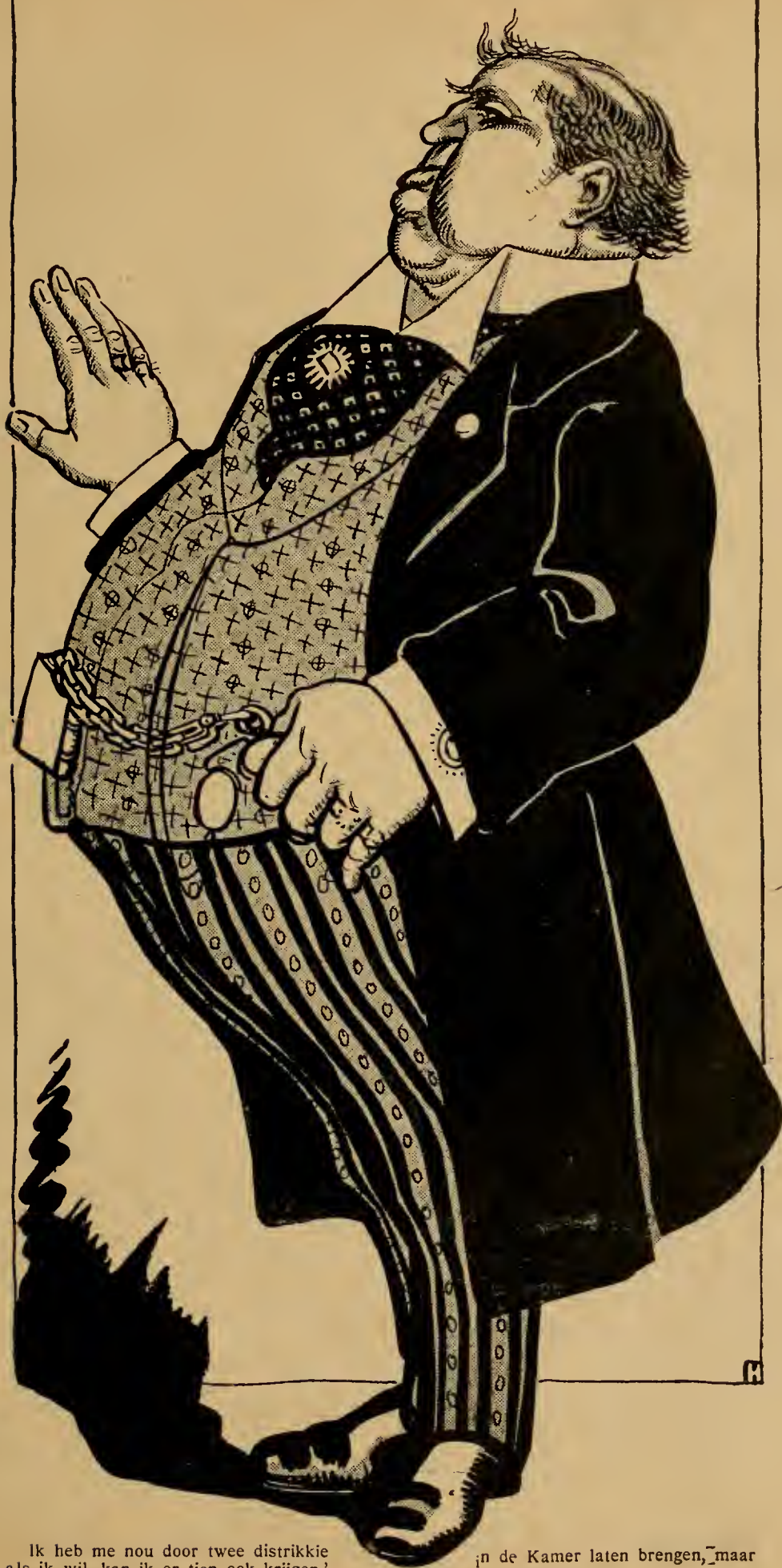
DE KIEZER: Eerst zien laten, wat er in zit!

Politieke Aschwoensdag.

HABN in de Notenkraker, 45/3 '08.

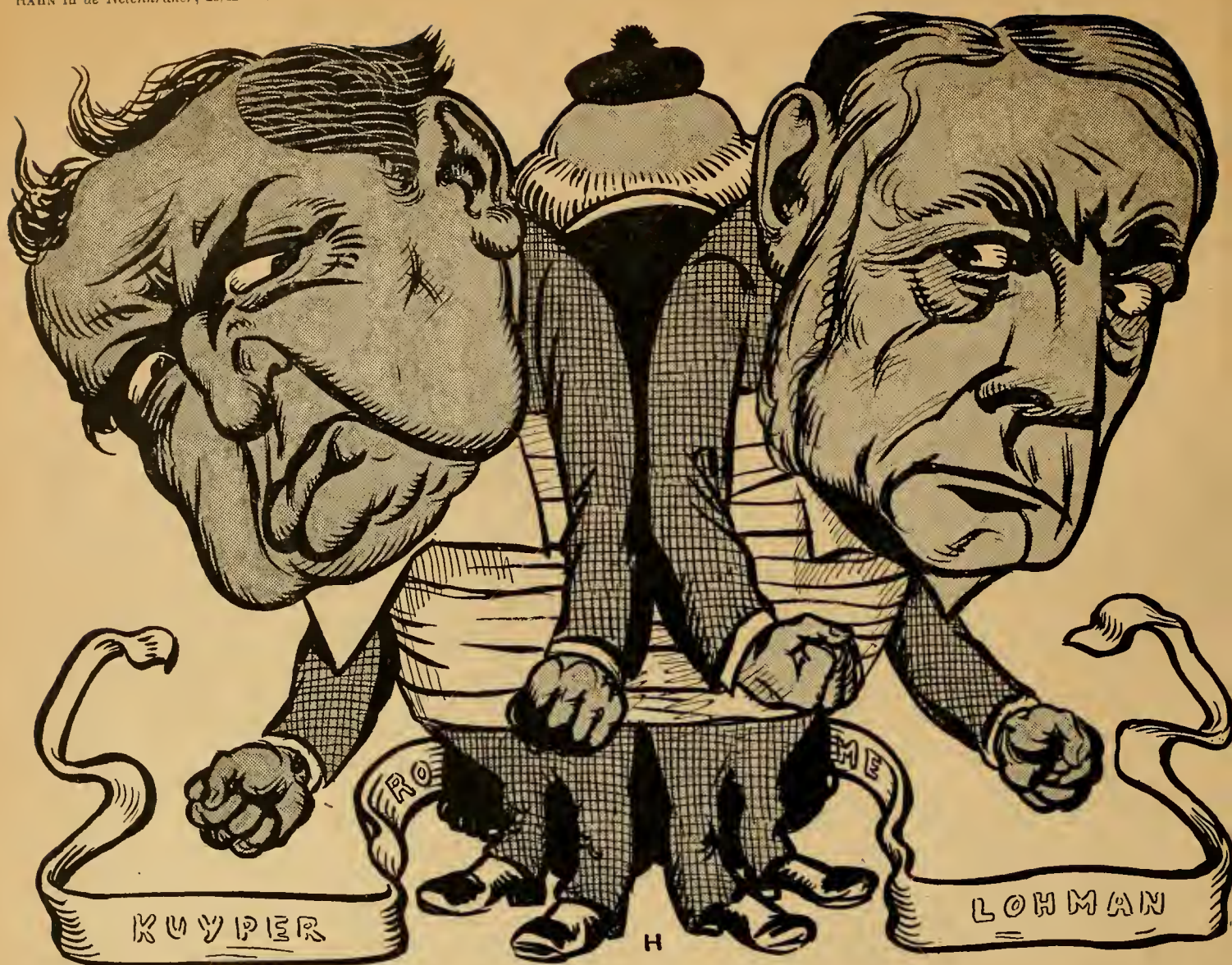


Demasqué.



Ik heb me nou door twee distrikkie
als ik wil, kan ik er tien ook krijgen.'

in de Kamer laten brengen, 'maar



De Schoolwet-novelle in de Tweede Kamer.

Twee tegenstanders.

PATRICK KROON in de Ware Jacob.



Minister Kuyper luisterende naar de rede van het Kamerlid Ketelaar.

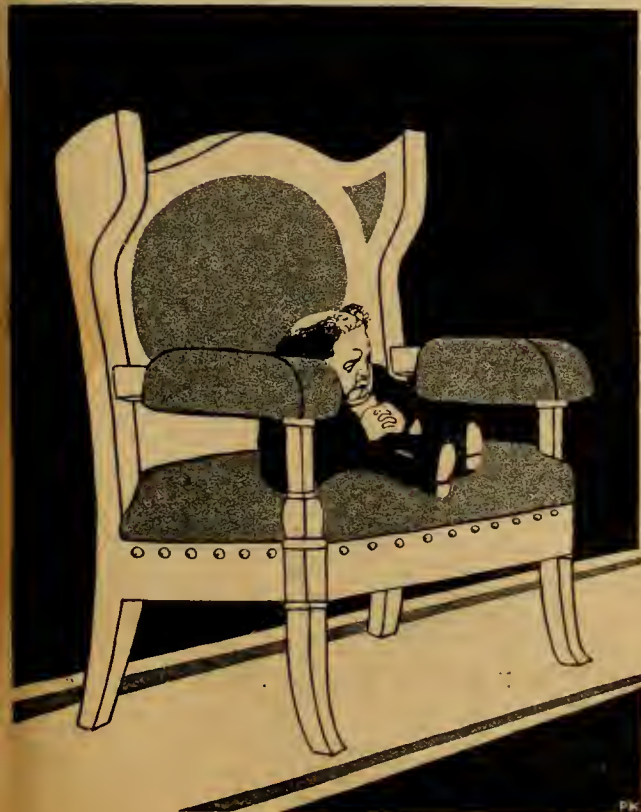
De ministerstafel bij het algemeen begrootingsdebat.

HAHN in *de Notenkraker*, 29/11 '08.



Na de 16-Juni-catastrophe.

PATRIK KROON in *de Ware Jacob*, 24/7 '04.



Abraham, de Kleine.

De verboden vrucht.

HAHN in *do Holl. Revue Amst.* '09.



Aartsengel Abraham: „Gij zult niet eten van dezen boom, want haar vruchten demoraliseeren.”

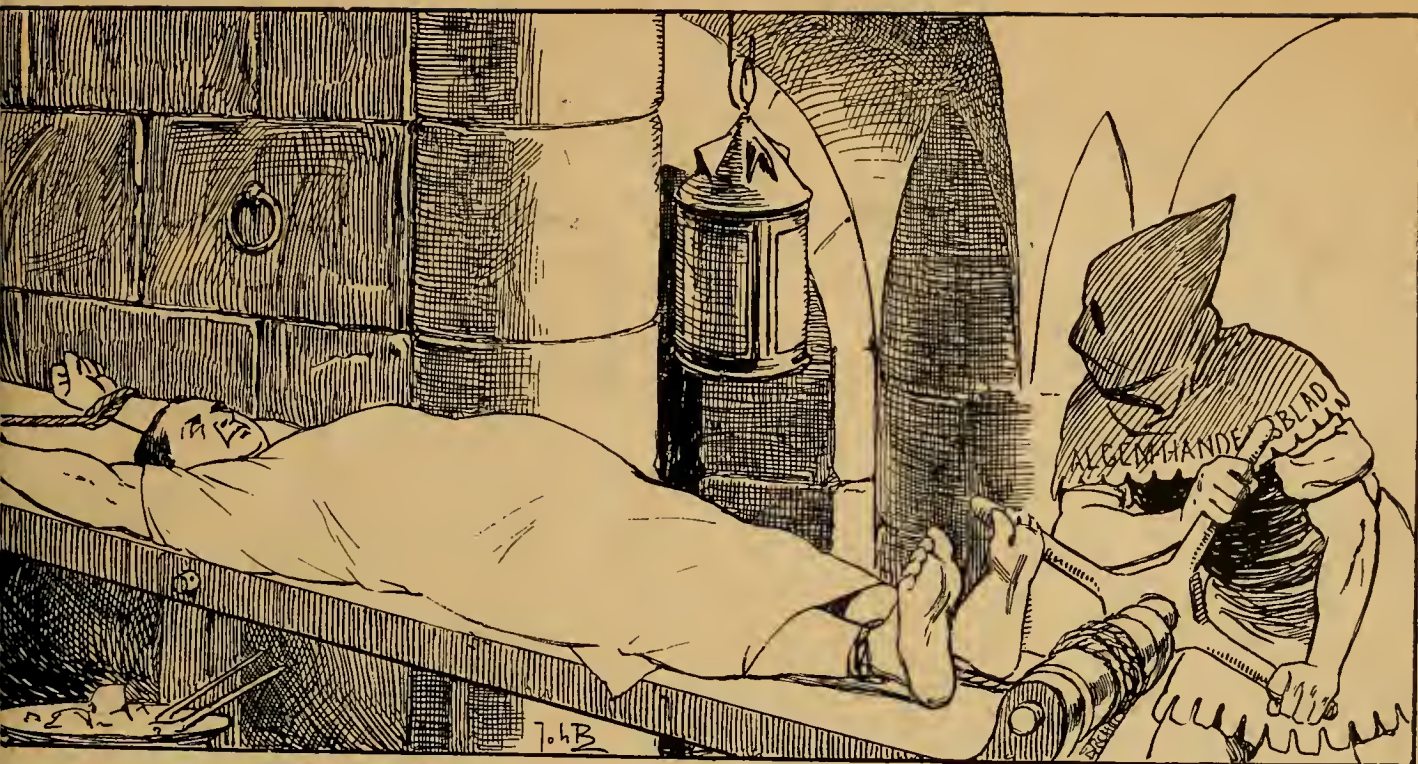
Als de kinderen groot worden.

HAHN in de Notenkraker, 23/2 '09.

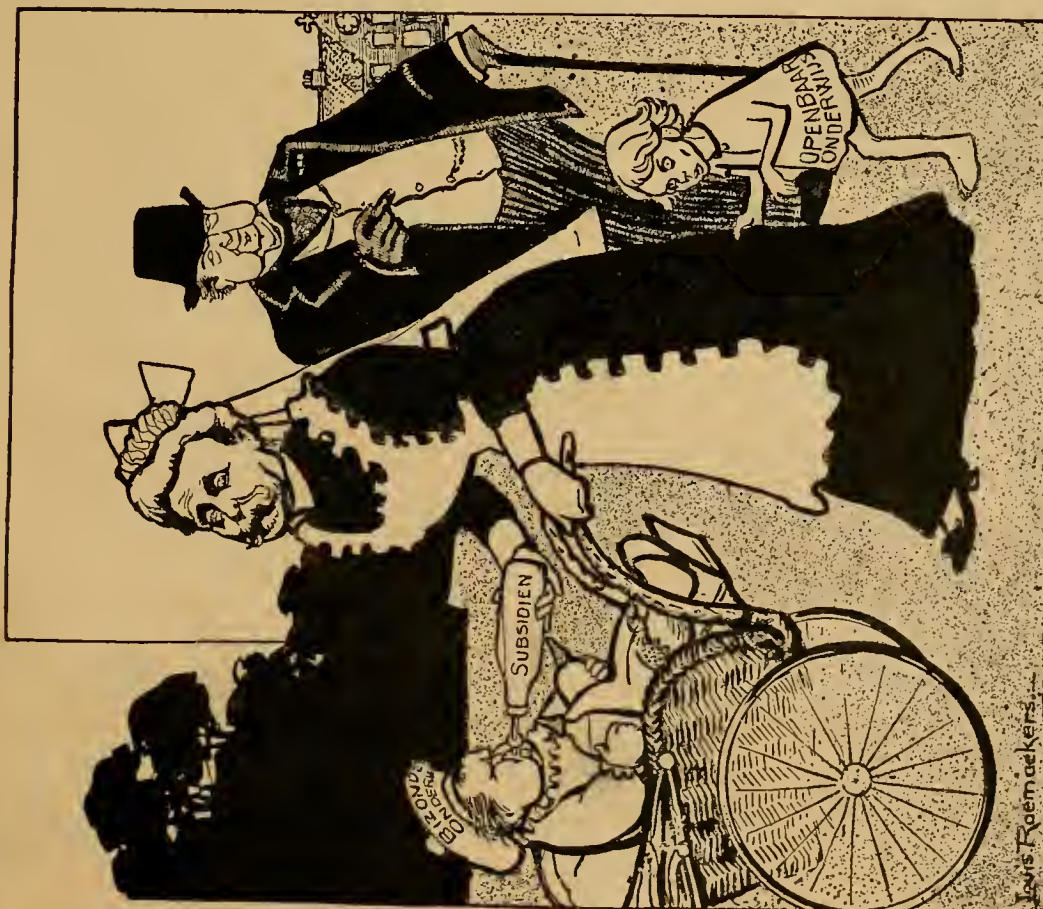


MINISTER HEEMSKERK: „Wat staat die oude man ons aan te gapen. Kent u hem misschien?”
MINISTER TALMA: „Kennen niet, maar ik meen zijn gezicht toch wel eens gezien te hebben.”

Op de pijnbank.



DE INQUISITEUR: „Kuyper, je hebt gezegd, dat je eerste minister wilt worden; verklaar, dat je dat gezegd hebt!”
DR. KUYPER: „O, hoe pijnlijk! De Hemel beware mij...”
DE INQUISITEUR: „Zou dat een tegenspraak zijn?”
DR. KUYPER: „De Hemel beware mij, dat ik dat gezegd heb!”



Theodora, de trouwe dienstmaagd.

Dr. A. Kuyper onderneemt een groote reis.
(Plechtig uitgeleide van Heemskerk, Talma, Idenburg.)

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 12/7 '03.



Komt U toch heel gauw terug! De „reconstructie” nietwaar!

Falderalderiere fa fa falderaldera!

Alexander en Diogenes.

BRAAKENSIEK in de *Amsterdammer*, 9/8 '08.



Dr. A. Kuyper.

Mr. Th. Heemskerk.

ALEXANDER: Wat geschenken kan ik u geven?... Ik wil u alles maken: „Staatsraad” en nog meer.
 DIOGENES: Geef mij liever een beetje zonnescijn.

MEUBELLEN

naar speciale ontwerpen, uitgevoerd in eigen werkplaatsen,

TAPIJTEN - BEHANGERIJ.

Uitvoerige Prijscouranten.

Begroeting voor geheele of gedeeltelijke meubileering gratis. — Franco levering. — Enorme voorraad.

„DE PHOENIX” || 234 Spuistraat.

Amsterdam. || 76 Damrak.



ADRIAAN SCHAKEL,

Heiligenweg, AMSTERDAM.

KOFFERS.

TASSCHEN.

REISMANDEN

PLAIDS.



HUTKOFFERS.

Bagagekisten.

Pic-Nic-Manden

Nécessaires.

Levensverzekering Reismantels.

Koopt UITSLUITEND BOTER ONDER RIJKSCONT.

De STAAT GARANDEERT U een ONVERVALST pr

BOTERHANDEL „ZUIDLARE

REGULIERSGRACHT 27. Telefoon 8

AMSTERDAM.

VERZEKERINGSBANK

„KOSMOS”

Maatschappij van Levensverzekering en Lijfrente.

Opgericht 1862.

GEVESTIGD TE ZEIST.