

maar dat overdrukke arbeid de oorzaak was die hem belette zich in een meer vertrouwelijken omgang aan ons te geven.

Dat KUYPER niettemin het studentenhart door en door kende en dat hij warm voor zijn leerlingen voelde, daarvan kan nog een ieder zich vergewissen die zich verdiept in *Scolastica* I en II waarin het geheim en het doel van echte studie in kleurrijke taal en schitterenden stijl wordt geteekend. Geen student verzuime toch, zich deze beide juweeltjes aan te schaffen. Wie waarlijk de wetenschap liefheeft zal zich, onder de lezing ervan, het hart warm voelen worden; wie, *philisterhaft*, de studie slechts beschouwt als de brug tot een «baantje» zal zich leeren schamen tot diep in de ziel; wie een indruk wil krijgen van den machtigen invloed die van KUYPER op zijn leerlingen uitging, vindt hier althans eenigszins wat hij zoekt.

Eenigszins — want natuurlijk het gedrukte woord is toch altijd maar een zwakke weergave van de *viva vox*. Het gaat mijn krachten te boven, den indruk hiervan ook maar eenigermate weer te geven. Toch moet er iets van gezegd; alleen maar, wie helpt mij hier aan de passende superlatieven?

Er was natuurlijk onderscheid in de verschillende college's. o, Dat geduchte Zaterdagmiddaguur waaraan ik nog niet zonder zekere huivering kan terugdenken! Theologen, weet ge wat «preeken voor Bram» beteekende? Voor de meesten onzer: drie weken van zorg en spanning, van het oogenblik af namelijk dat de tekst werd opgegeven tot het uur waarin de met angstige nauwgezetheid bewerkte en daarna gememori-