liturgische formulieren (een vraag die met name na de doleantie opkwam en die meer dogmatisch dan liturgisch van aard was) worden besproken door J.N. Bakhuizen van den Brink in zijn artikel "De tekst van de belijdenisgeschriften en van de liturgische formulieren der Nederlandse Hervormde Kerk" in *Ned. Archief voor kerkgeschiedenis*, dl. XLIX (1969) 2, 220-241.
Wie kennisneemt van wat in de negentiende eeuw verder in Nederland over liturgische vraagstukken is geschreven in artikelen en theologische leerboeken (vgl. b.v. Muurling, Van Oosterzee) zal weinig opzienbarende uiteenzettingen tegenkomen. Inderdaad verschenen de meer fundamentele geschriften over de liturgie later, in de twintigste eeuw, toen de liturgische beweging zich duidelijker ging aftekenen.

Wenden wij ons tot het kerklied dan blijkt dat in de jongste kerkhistorische overzichten niet voorbijgegaan wordt aan de grote betekenis - voor wat de N.H. Kerk betreft - van de Evangelische Gezangen (1806) en de Vervolgbundel (1866) voor het leven van de gemeente. Zie A.J. Rasker, *De Nederlandse Hervormde Kerk vanaf 1795* (Kampen 1974) 37-40, 169v.; Otto J. de Jong, *Nederlandse Kerkgeschiedenis* (Nijkerk, 1972) 302v., 338v. Er is over de gezangen in de vorige eeuw dan ook veel te doen geweest (gezangenkwestie), en er is het nodige over geschreven in pamfletten, in brochures, in artikelen. Ook bezitten wij enkele niet onverdienstelijke, samenvattende, min of meer wetenschappelijke werken (Koenen, Bennink Janssonius, De Geer, Bronsveld, Gunning). Toch dient er op het bredere terrein van de Nederlandse negentiende eeuwse hymnologie nog veel werk verzet te worden. Het rechte overzicht over de grote aantallen kerkelijke