

MEDEDELINGEN

PROJECT REPERTORIUM BRIEVEN ALBERT VERWEY

Op 1 augustus 1982 is van start gegaan het *Project Repertorium Brieven Albert Verwey*. Dit project staat onder redactie van Mevr. Prof. Dr. M. H. Schenkeveld, Prof. Dr. C. Blotkamp, Dr. H. G. M. Prick en Drs. J. D. F. van Halsema, en wordt gesubsidieerd door de Nederlandse Organisatie voor Zuiver Wetenschappelijk Onderzoek. Het is bedoeld als eerste fase van een omvangrijk plan, waarvan de laatste fase het verzorgen van een integrale, chronologisch geordende uitgave van de brieven van en aan Albert Verwey, met inleiding en commentaar hoopt te zijn.

De brieven aan Verwey bevinden zich vrijwel volledig in het Verwey-archief van de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam. Bestudering van de inventarislijsten en de kaartenbakken van het Verwey-archief leert dat Verwey gecorrespondeerd heeft met ruim tweeduizend tijdgenoten in binnen- en buitenland, allen figuren die zich verdienstelijk hebben gemaakt op het gebied van de letterkunde, beeldende kunst, filosofie of politiek. Met ruim duizend van hen heeft Verwey meer dan één brief gewisseld, met ruim tweehonderd van hen heeft hij meer dan tien brieven gewisseld. Van het overgrote deel der brieven die Verwey verzonden heeft is het niet bekend of ze bewaard zijn, en zo ja, waar.

Het doel van het *Project Repertorium Brieven Albert Verwey* is de inventarisatie van die brieven, en het beschrijven en verzamelen, dan wel fotokopiëren van de gevonden brieven.

De drie onderzoekers van het project hebben een volledige lijst van correspondenten opgesteld door de bij het brievenbestand van het Verwey-archief horende klappers en kaartsystemen samen te voegen en te controleren. Uit deze lijst is een zogenaamde tienlijst samengesteld met namen van correspondenten die op grond van hun aantal brieven - nl. meer dan 10 -, of anderszins prioriteit verdienen. Vervolgens konden zij van start gaan met het opsporen, registreren en verzamelen van de brieven van Verwey. De onderzoekers zijn begonnen met het inventariseren van Verwey-brieven in de openbare verzamelingen. Daarnaast doen zij, op grond van de tienlijst, navraag bij particulieren.

Ieder die in het kader van zijn werkzaamheden, eigen onderzoek, of anderszins ooit gestuit is op brieven van Verwey die niet als algemeen bekend mogen worden verondersteld, wordt uitgenodigd

hiervan telefonisch, schriftelijk of persoonlijk mededeling te doen aan de onderzoekers van het project: Lieneke Frerichs, Frank Ligtfoot, Marijke Stapert-Eggen, Universiteitsbibliotheek van Amsterdam, Handschriftenkamer Verwey-project, Postbus 19185, 1000 GD Amsterdam. Tel.: 020 - 525 24 71.

Een exemplaar van de tienelijst kan op aanvraag worden toegestuurd.

TENTOONSTELLING 'WAAR HAGENAARS KERKTEN. GESCHIEDENIS VAN DE HAAGSE KERKEN GEBOUWD VOOR 1900'.

Van 20 augustus tot en met 25 september 1983 zal door het Gemeentearchief van 's-Gravenhage in Pulchri Studio, Den Haag, een tentoonstelling gehouden worden over de geschiedenis van de Haagse kerken die vóór 1900 gebouwd zijn. Alle Haagse kerken en synagogen uit deze periode zijn opgenomen, ook wanneer zij inmiddels verdwenen zijn. Kapellen, hulp- en schuilkerken worden alleen behandeld indien zij later de status van kerk kregen.

Met behulp van tekeningen, aquarellen, prenten, foto's en enige maquettes zal de geschiedenis van deze kerken en synagogen gevisualiseerd worden; tekstborden zullen aanvullende informatie verschaffen.

Ter gelegenheid van deze expositie zal een boek verschijnen, waarin door zes auteurs het onderwerp van de tentoonstelling uitvoerig behandeld is. Dit boek dat ca. 200 bladzijden telt en voorzien is van circa 170 illustraties, zal op de tentoonstelling te koop zijn.

Openingstijden Pulchri Studio, Lange Voorhout 15, Den Haag:
dinsdag t/m zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur
zondag van 13.00 tot 17.00 uur
maandag gesloten.
Toegang gratis.