

kan worden⁴⁰? Het komt mij voor dat enig gevoel voor de theologie van Da Costa en van zijn opponent ons moet voeren tot het inzicht dat in het genoemde gezang niet Da Costa, maar Scholten zingt, zij het met Isaacs mond. "De stem is Isaacs stem, maar de woorden zijn Johannes' woorden".

40. *Een compendium van achtergrondinformatie bij de 491 gezangen uit het Liedboek voor de Kerken*, Amsterdam 1977, 686-687. Met het bepalend lidwoord "In de meer bijbels klinkende versie verscheen deze engelenrei in de bundel-1938", wekt A.C. Honders zelfs de suggestie dat Da Costa de wijziging heeft aangebracht - ten onrechte, naar ook Dr. Jaap Meijer mij verzekerde.