

het ontslag van Kerstens de leiding van *De Tijd* de mogelijkheid bood de redactie, die 'vrijgevochten bende',<sup>22</sup> in een minder progressief gareel te krijgen. Dit lukt echter pas goed in 1952, na het vertrek van Jan Derks en door de benoeming van Van der Kallen.

Dan kan pas echt gezegd worden dat de zeven creatieve jaren van *De Tijd*, jaren waarin relatief onafhankelijke en progressieve standpunten door de redactie werden ingenomen, voorbij zijn.

22. Verslagen van de raad van commissarissen, 12 mei 1947, archief *De Tijd*, nr. 890.