

moeten we ons tevreden stellen met een verzameling van losse nummers. Zo is *De Eembode* op het Gemeentearchief te Amersfoort pas aanwezig vanaf de vierde jaargang. Van *Het Nieuwe Dagblad*, kopblad van *De Maasbode* voor Rotterdam, zijn voor de periode 1908-1939 in totaal slechts zes afleveringen bewaard in het Nederlands Pers Museum. Voor de vooroorlogse periode van *De Westerbode*, het katholieke nieuwsblad voor het Westland, is helemaal niets terug te vinden. En ook van *De Grensbode*, nieuws- en advertentieblad voor oostelijk Gelderland, ontbreekt elk spoor. Soms ontbreekt er een enkele aflevering, maar dat kan voor de geschiedenis van de krant juist een belangrijk nummer zijn. Zo missen we van *De Nieuwe IJsselbode* helaas juist de eerste twee nummers uit 1872 en ook de aflevering van 3 juli 1897, hetgeen mogelijk een jubileumnummer is geweest bij gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de krant. Deze nummers ontbreken in de leggers, die bij uitgeverij Waanders worden bewaard, welk bedrijf in de geschiedschrijving van haar zaak trouwens ten onrechte doet voorkomen, alsof zij het blad zouden hebben uitgegeven. In Breda ontbreken juist de afleveringen uit 1863, op het moment dat het *Weekblad voor Oosterhout en omstreken* werd omgezet in de *Nieuwe Bredasche en Oosterhoutsche Courant*. En waarom zijn nu uitgerekend de afleveringen van *Het Huisgezin* van eind januari 1881 verloren gegaan, die volgen op het overlijden van redacteur J.A. Vesters, omgekomen op 18 januari in een hevige sneeuwstorm tijdens een reportage die hij maakte van de dijkdoorbraak in Nieuwkuik? De *Katholieke Illustratie*, voor welk blad hij ook schreef, berichtte: 'Zoo kwam de brave man ellendig om in den namiddag van dinsdag [18 januari]; zijn lijk werd den volgenden dag, ver van den weg, temidden van sneeuw en ijs gevonden.'¹⁴

Dat de leemtes het pershistorisch onderzoek bemoeilijken hoeft geen uitleg. Mogelijk is het niet overbodig erop te wijzen, dat een nauwgezette bibliografische beschrijving van een krant - onmisbaar onderdeel van elk pershistorisch onderzoek - moeilijk valt te realiseren via raadpleging op microfiches of microfilms. Toch is de microfichering vaak bittere noodzaak. De toegenomen belangstelling voor de krant als historische bron en de daaruit voortvloeiende veelvuldige raadpleging der leggers betekent immers een zware aanslag op de broosheid van het krantepapier. In de grijze massa der fiches springen echter wijzigingen in de titelkop, aanwezigheid van bijlages en extra-nummers niet in het oog en dreigen onopgemerkt te blijven. Wat dat betreft konden voor de BKNP de beschrijvingswerkzaamheden vaak nog juist op tijd - toen de leggers nog beschikbaar waren - plaatsvinden.

De tweede belangrijke reden die het moeilijk maakt om het beeld van de

14. *Katholieke Illustratie*, 14 (1880/81), nr. 23.