

van deze tentoonstelling en de bijbehorende catalogus hebben musicologen, historici, theologen, organisten en bibliothecarissen uit België en Nederland meegewerkt.

De tentoonstellings-catalogus (uitgave Kok, Kampen), die wordt samengesteld onder redactie van dr. J. de Bruijn, dr. W. Heijting, dr. R.J. Luth en W. Kloppenburg, zal naast een overzicht van de geëxposeerde objecten en documenten ook artikelen bevatten over verschillende aspecten van de psalmentraditie: F.R.J. Knetsch, 'Regelingen voor het psalmen zingen'; W. Heijting, 'Het gereformeerde psalmboek en het boekenbedrijf'; A.C. Honders, 'Theologisch-dogmatische aspecten'; B. Smilde en J.R. Luth, 'De melodieën van het gereformeerde Psalter'; J.W. Schulte Nordholt, 'De literaire waarde van de Nederlandse psalmberijmingen'; J.R. Luth, 'Psalmzingen in het Nederlandse gereformeerde protestantisme'; P. Visser, 'Litanie van een liturgisch stiefkind. Een korte geschiedenis van de psalm bij de doopsgezinden'; P. Estié, 'De psalmberijmingen van de Nederlandse lutherse gemeenten'; R. Evers, 'De joodse traditie'; A.C. Vernooy, 'De rooms-katholieke traditie in de 19e en de 20e eeuw'; K. Ouwens, 'De oud-katholieke traditie'; G. Huybens, 'Psalmzingen in Vlaanderen 1508-1800'; M. Weemaes, 'Psalmzingen in Vlaanderen na Vaticanum II'; W. Kloppenburg, 'Psalmlied en volkslied' en W. Barnard, 'Afsluitende beschouwing'.

Informatie over de tentoonstelling: Historisch Documentatiecentrum voor het Nederlands Protestantisme (1800-heden), Vrije Universiteit, De Boelelaan 1105, kamer 1B-18, 1081 HV Amsterdam, telefoon 020 - 5484648.