

handhaven van de politieke stabiliteit (D.F.J. Bosscher); de receptie van het corporatisme bij de Nederlandse confessionelen van de verschillende kerkelijke richtingen (H. de Liagre Böhl); de duurzame relatie tussen de confessionele partijen en de overige confessionele maatschappelijke organisaties (T. Duffhues); de houding van de confessionele politiek tegenover de anticonceptie (H.Q. Röling). Buiten het kader, maar minder dan de titel suggereert, valt een persoonlijke ontboezeming van de oud-senator en minister W.F. de Gaay Fortman over 'de toekomst van het CDA', waarin enkele behartigenswaardige adviezen aan het adres van de christelijke politici van het moment. 'Zij, die geen verband zien tussen de staatkunde en het christendom, letten niet in de eerste plaats op wat zij, die dit verband wel leggen, zeggen, maar op wat zij doen', zo besluit hij zijn bijdrage.

J.P. de Valk

P.G.J. Post, *Verbeelding van vroomheid. De devotieprent als cultuurwetenschappelijke bron*. *Volkskundig Bulletin* 16, 3 (november 1990). P.J. Meertens-Instituut van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. ISBN 90-70389-26-6; 151 blz., 100 ill., f 25,00

Uitgaande van de Katholieke Theologische Universiteit Amsterdam en het P.J. Meertensinstituut werd in november 1989 een symposium gehouden met als titel 'Verbeelding van vroomheid. Devotieprentjes als cultuurwetenschappelijke bron'. De rol van de religie in het leven van alledag werd onderzocht waarbij in het bijzonder aandacht werd geschonken aan de betekenis van het grensverkeer tussen een aantal wetenschappelijke disciplines, geschiedwetenschap, kunstgeschiedenis, sociale wetenschappen, volkskunde, theologie enz. Binnen deze wetenschappen blijkt een grotere aandacht voor de betekenis van de volksvroomheid. Nieuwe bronnen en methoden vragen om een nieuwe bewerking van het thema.

Op het symposium zelf werden vijf lezingen gehouden. Daarvan werden er drie in deze bundel opgenomen. Deze ondergingen op hun beurt nog een soms sterke bewerking zodat het boek te beschouwen is als een verslagbundel 'naar aanleiding van' de gehouden bijeenkomst. Toegevoegd is een studie van A. van den Berg en G. Rooijackers over de houtsneden van Ph.J. Lecuyer te Uden en 's-Hertogenbosch, 1772-1774, onder de titel 'Een prentenmaker zonder pers'. Deze bijdrage verdiende zeker in de bundel opgenomen te worden. Zij geeft een uitvoerig verslag van het werk en de inzichten van een reizende prentenmaker uit de tweede helft van de achttiende eeuw. Hij leverde een bijdrage aan