

Van de zes door Hendrik Pierson ingezonden liederen werden er dus vier in de Liederenbundel van het Congres opgenomen.

We gaan even terug naar de gang van het congres zelf.

Misschien is het aardig om de toegangsprijs te vermelden, of liever gezegd de kosten van deelneming aan dit Congres. Het lidmaatschap van het gehele congres was bepaald op f 2,50; voor het bijwonen van één dag moest men f 1,00 betalen. Wie alleen de toespraak van Kuiper wilde horen diende een kwartje mee te brengen... Uiteraard hadden leden van Patrimonium en van de Christelijke Volksbond vrij toegang.

Behalve de vergaderingen in Frascati was er ook een 'Openbare ure des gebeds voor de nooden der lijdende volksklasse'. Die vond plaats op dinsdagavond 10 november in de Waalse Kerk op het Walenpleintje aan de Oude Zijds Achterburgwal. Voorganger was dr F. van Gheel Gildemeester, de voorzitter van de Christelijke Volksbond in Den Haag. Hier werd o.a. Piersons berijming van Jesaja 31 gezongen, op de wijs van Psalm 101. Van Gheel Gildemeester schetste in niet mis te verstane taal de uitzichtloze situatie van talloze arbeidersgezinnen. Maar van het belangrijkste moment van die avond, het eigenlijke *gebed* voor de noden van de lijdende klasse is in het Proces-Verbaal niets opgetekend. Het was toen ook niet gebruikelijk om gebedsteksten schriftelijk vast te leggen. In de gereformeerde traditie vond men meestal dat een echt gebed zomaar uit het hart moest opwellen.

Op de Réveil-studiedag in 1990 is uitgebreid aandacht besteed aan het opwekkingslied. Er zijn toen verschillende liederen gezongen uit het bundeltje *Voor Huis en School* van C.S. Adama van Scheltema.¹⁰ *Voor Huis en School* was een uitgave van het Koning Willemshuis. Adama van Scheltema heeft in dit kleine boekje de liederen verzameld die al eerder verschenen waren in de *Bijbelsche Almanak*, de jaarlijkse uitgave van het Nederlandsch Godsdienschtig Genootschap *De Lichtdrager*. We vinden in *Voor Huis en School* verschillende Amerikaanse opwekkingsliederen en ook regelrechte 'smartlappen' over huisvaders die in de kroeg al hun geld verdrinken en hun gezin laten verkommeren. Niets van dit alles in de Congresbundel. Er staan drie liederen in die kennelijk zijn overgenomen uit *Voor Huis en School*, maar het zijn niet de

10. C.S. Adama van Scheltema, *Voor Huis en School*, Amsterdam z.j.