

- 2041 M. Kerklaan, *Het eind van een tijdperk - 150 jaar persoonlijke belevenissen van Nederlandse missionarissen*, Baarn 1992, 304 bldz.
- 2042 J.T. Parmentier, 'De houding van de koloniale overheid ten opzichte van de gereformeerde zending in Nederlands-Indië (1859-1916)'. In: D.Th. Kuiper e.a. *Jaarboek voor de geschiedenis van de Gereformeerde Kerken in Nederland*, VI, Kampen 1992, 17-44.

EREDIENST

- 2043 M.J. Aalders, 'De hervormde discussie over de toga 1850-1854'. In: *Jaarboek voor liturgieonderzoek* deel 8 (1992), Groningen 1992, 205-234.
- 2044 P.M. le Blanc (red.), *Kerkelijk zilver. Negen opstellen over kerkelijke zilversmeedkunst*, Den Haag-Utrecht 1992, 190 bldz.
Jaarboeken Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland.
- 2045 Th. Clemens, 'Kerkboeken en kerkgeschiedenis. De noodzaak en de perspectieven van een vergelijkend onderzoek in de Nederlanden'. In: *Trajecta* I (1993), afl. 3, 252-261.
Naar aanleiding van zijn dissertatie, Tilburg 1988. Aandacht voor de eerste helft der negentiende eeuw.
- 2046 G.C. van de Kamp, 'Liturgische bewustwording in de gereformeerde kerken'. In: M.E. Brinkman, *Honderd jaar theologie* [zie nr. 2034], 161-210.
- 2047 J. van Laarhoven e.a. (red.), *Munire ecclesiam. Opstellen over 'gewone' gelovigen: aangeboden aan prof. dr. W.A.J. Munier. s.s.c.c., bij zijn zeventigste verjaardag*, Maastricht 1990, 378 bldz.
Met een overzicht en een rubricering van de tussen 1840 en 1960 gepubliceerde rooms-katholieke preken in Nederland.
- 2048 Jac. Lelsz, 'Christelijke Gereformeerde Kerken: de charme van een enigszins ongeregelde zangcultuur'. In: Anne Schipper (red.), *Weerklank. Dichter en gemeente. Aspecten van een wederkerige relatie*, jrg. 10 (1992), nr. 40.
- 2049 J. Smelik, 'Daar is uit 's werelds duistere wolken; De lotgevallen van een negentiende-eeuwse kerstpsalm'. In: *De Reformatie*, 68 (1992-1993), 235-238.
- 2050 D. van Speybroeck e.a. (red.), *Kunst en religie: sporen van reële aanwezigheid*, Baarn 1991, 149 bldz. (*Annalen van het Thijmgenootschap*, 79, afl. 1).