
Het is niet te verbazen dat zo'n begaafd maar ook eigenzinnig jongmens als George Puchinger in botsing kwam met het gereformeerde milieu van zijn dagen, waarin hij een weinig spiritueel klimaat aantrof. Het riep de opposant in hem wakker, die weinig respect toonde voor autoriteiten en de antithese in eigen kring met lust en overgave beoefende. Vooral in zijn 'Sturm und Drang'-jaren, toen hij als een eigentijdse Sint Joris een menigte draken bevocht, deed hij zich kennen als een hardhandig en hardnekkig polemicus, die zijn tegenstanders tot in hun tenten kon achtervolgen.

In later jaren ontworstelde hij zich echter aan de beperktheden van zijn milieu. Door zijn vele internationale reizen en contacten in Bazel, Rome en Oxford werd zijn begrip voor andersdenkenden vergroot. Hij ontwikkelde een meer verzoenende en thetische benadering, die getuigde van een grotere rijpheid en misschien ook wel van meer zelfvertrouwen. Dat betekende niet dat hij zijn eigen standpunten prijs gaf of dat zijn oude strijdlust geheel verdwenen was, maar wel dat hij op den duur meer heil zag in het gesprek dan in de polemiek als middel tot verstandhouding. Zijn bede 'Laat onze ontmoetingen niet tevergeefs zijn', die wij zojuist gebeden hebben, legt daar getuigenis van af.

Wat bleef was de gretigheid, waarmee hij alles in zich opnam, de intense belangstelling waarmee hij liefst urenlang ervaringen uitwisselde met gesprekspartners van andere religieuze tradities, en de gedrevenheid waarmee hij ook op latere leeftijd bleef kennismaken van de ontwikkelingen op theologisch en politiek gebied. Hoezeer hij veranderd en toch zichzelf gebleven was, komt geestig en plastisch tot uiting in het sonnet 'Romeins souvenir', dat Michel van der Plas bij zijn 65e verjaardag voor hem maakte.

Ik ben in Rome, het Concilie woedt,
en Puchinger valt binnen, en waart rond
met pen en bloknoet en met open mond
bij wat die Roomse Kerk nu weer uitbroedt.

We zien gezamenlijk veel wonderbaars,
zitten tot in de nacht op een terras,
praten alsof het daar Concilie was,
en daar gebeurt me dan toch zó iets raars: