
opzicht niet verschilden van haar zusters uit andere kringen biedt slechts schrale troost. Pas als er tegen het einde van de negentiende eeuw een kentering optreedt, en vrouwen in het openbare muzikaleven een steeds belangrijker plaats gaan innemen, treden er ook in de hervormde Réveilkring vrouwen, waaronder H.W.S., naar voren, die zich inzetten voor de vorming en verbreiding van een geestelijk lied-repertoire.

Slotsom

Samenvattend kan gesteld worden, dat de drie nu volgende bijdragen elk op eigen wijze laten zien, dat de bestudering van het leven en werken van vrouwen in de Réveilkring, maar ook van haar die zich aan de rand daarvan bewogen, bijzonder licht kan werpen op ontwikkelingen in de samenleving van de negentiende en de vroege twintigste eeuw. Te noemen zijn hier: de man-vrouw verhouding, de verhouding tussen de verschillende standen en klassen en die tussen hervormd en gereformeerd, alsook het ontstaan van organisaties op confessionele grondslag.