
De predikant krijgt geen cameratraining of uitgebreide instructie. Wel geeft C.M. de Vries hem het advies mee een korte, beeldende preek te houden die niet al te dogmatisch is.⁴² E. de Vries neemt dan later met de predikant de liturgie door en geeft regieaanwijzingen. E. de Vries:

⁴² TC 1A.

Ik deed de preek nog wel eens even met ze, ernstig, en zei dan: laat dat liever lopen of kijk daarbij de kerk in. Of eventueel: richt je daartoe tot die camera die linksboven staat en voor dat zinnetje zou het misschien... Maar het ging toch om een verslag van de dienst en we vragen niet aan de voetballers om een goal te maken omdat de televisie er is. Dus hij moest ook geen speciale camera-gerichte dingen doen. Nee.⁴³

⁴³ TE 2A.

⁴⁴ TC 3A.

⁴⁵ Notulen Televisiecommissie, 18 december 1958, stuk 515, HDC/IKON 895.

⁴⁶ TC 1A. *Algemeen Handelsblad*, 29 juli 1956, HDC/IKON 2235.

⁴⁷ Blom, *Van geloof*, 90, 123.

De samenwerking tussen predikant, theologisch adviseur en regisseur levert meestal geen problemen op. C.M. de Vries:

⁴⁸ TC 3A.

Ach nee, we hadden toen, Erik en ik, hadden toen een beetje het aureool van vakmensen. Dus als we een keer wat voorstelden wat niet precies strookte met de ideeën van de voorganger, dan was het doorgaans niet moeilijk om ons inzicht te laten prevaleren. Je moest dat natuurlijk met enige tact doen, maar nee ik kan me niet herinneren dat het ooit hoogoplopende ruzies heeft opgeleverd.⁴⁴

In tegenstelling tot de predikant, krijgt de gemeente wel een speciale instructie. Hieraan wordt binnen de Televisiecommissie grote waarde gehecht.⁴⁵ Op de zaterdagmiddag voorafgaande aan de zondag van de uitzending verzorgt C.M. de Vries een bijeenkomst voor de gemeente waarbij ook de kerkmusicus Frits Mehrtens geregeld aanwezig is.⁴⁶ Mehrtens is vanaf 1955 in dienst van het IKOR en fungeert behalve als cantor en kerkmusicus, ook als presentator en componist.⁴⁷ Tijdens de bijeenkomst oefent de gemeente onder zijn leiding nieuwe liederen en minder bekende psalmen en gezangen. Daarbij drukt C.M. de Vries de mensen nog op het hart of ze alsjeblieft wel willen zingen als de camera toevallig langsrijdt en ze eventjes in beeld zijn.⁴⁸ De gemeente krijgt ook te horen dat ze zich tijdens de uitzending zo gewoon mogelijk moet gedragen; zwaaien en in de camera kijken zijn dus uit den boze. E. de Vries:

Ik vond dat ze zich maar het meest met God en zichzelf moesten bemoeien. Liefst in die volgorde en dat wij dat zouden uitzenden.

Ik had dat wel willen laten meedelen, van: jongens, jullie zijn