heeft gehad dan de camera, dat de televisie zich aanpaste aan de kerkdienst. Een uitgebreidere verandering van de liturgie om de uitzending voor de kijkers thuis aantrekkelijker te maken was geen optie die ter sprake kwam. De televisiekerkdienst bleef in de gehele periode van 1954 tot 1963 puur een registratie van een liturgische viering. Ongetwijfeld zijn er kijkers geweest die door deze uitzendingen troost en inspiratie vonden, maar hun aantal had wellicht verdubbeld kunnen worden als aan het medium televisie meer recht was gedaan en er een *televisie*programma werd uitgezonden in plaats van een *kerkdienst*registratie.