

theologiebeoefening aldaar heeft doorgemaakt niet altijd tot uitdrukking komt. De portrettengalerij wordt voorafgegaan door twee breder getrokken bijdragen. Het tweede daarvan, door J. Faber, is gewijd aan 'Het klimaat van die dagen' (Herinneringen van een studentenpredikant). Het is een persoonlijke, maar zeer informatieve bijdrage over de woelige jaren zeventig en tachtig, die ook aan Kampen niet voorbij zijn gegaan. Het is maar goed dat deze bijdrage is opgenomen, want als men moet afgaan op een groot deel van de portretten, lijkt het tegendeel het geval. In de bijdrage van H. Zorgdrager over het *enfant terrible* van Kampen, Leendert Oranje, wordt ingegaan op de problemen waarop het projectonderwijs, waartoe was besloten, stuitte: de autonomie van de vakgroepen, het vasthouden aan het gewoon overdragen van vak-kennis (p. 334). Op een vergelijkbare manier treft men deze 'tijdloosheid' ook aan in veel portretten. De mooiste portretten zijn niet toevallig die van de meest uitgesproken docenten en hoogleraren: Okke Jager, Gerrit Maneschijn, Leendert Oranje, Gerard Rothuizen, Auke Jelsma.

In het eerste artikel beschrijft C. Houtman, na een ultrakorte aanloop, de institutionele ontwikkelingen van de THUK sinds de jaren negentig. Bijzonder trof mij de aandacht die hij besteedt aan het plan-De Grijs (1991): een vestiging van een centrum voor hervormde, rooms-katholieke en gereformeerde theologie in Utrecht. Het plan is vastgelopen op het blijkbaar keiharde gegeven dat tussen droom en daad wetten in de weg staan en praktische bezwaren. Daarmee waren alle betrokken partijen weer overgeleverd aan de binnenkerkelijke concurrentie tussen de theologieopleidingen van de eigen kerk: Kampen en de VU, Utrecht, Leiden, Groningen en de UVA; Utrecht, Tilburg en Nijmegen – met alle, soms onverwikkelijke, discussies vandien. Dit boek heeft met het plan-De Grijs in ieder geval gemeen, dat de theologie centraal wordt gesteld, en dat maakt *Profiel* uiteindelijk toch de moeite van het lezen waard.

Bij dezelfde gelegenheid werd onder de titel ©*Made in Kampen* een tentoonstelling gehouden over de geschiedenis van de beide theologische universiteiten. Het was een charmante en goed vormgegeven tentoonstelling, die fraai samenging met de kleine, maar stijlvolle tentoonstellingsruimtes van het Stedelijk Museum Kampen. De catalogus daarvan biedt in ieder geval, hoe beknopt ook, de

honderdvijftig jaar omspannende geschiedschrijving die men bij een zo evident jubileum – en met de vorming van de Protestantse Kerk in Nederland in precies ditzelfde jaar 2004 – eigenlijk zou verwachten. Daar moeten we het voorlopig dan maar mee doen. —

¶ Dr. Aart de Groot en Dr. Otto J. de Jong, *Vier eeuwen theologie in Utrecht, Bijdragen tot de geschiedenis van de theologische faculteit aan de Universiteit Utrecht* Meinema, Zoetermeer 2001, 384 pag., geb., geïll., ISBN 90-211-3843-3, € 31,30.

¶ Herman Selderhuis

Een directe aanleiding tot het ontstaan van dit boek wordt in het Voorwoord niet gegeven. Geen jubileumjaar, geen fusie, afscheid of einde, maar waarschijnlijk gewoon de behoefte aan een eerste afzonderlijke beschrijving van de theologische faculteit met haar rijke geschiedenis zal tot dit boek geleid hebben. Die behoefte is gezien die geschiedenis begrijpelijk en vandaar dat de redactie lof verdient voor dit initiatief en de uitvoering daarvan, want het is qua vorm, prijs en inhoud een prachtig boek geworden.

Het boek kent drie onderdelen onder de titels: overzicht, aanzicht en uitzicht. In het eerste deel geeft A. de Groot een overzicht van de geschiedenis van deze faculteit die er vanaf het begin van de universiteit in 1634 geweest is. In dit overzicht krijgt de twintigste eeuw de meeste aandacht. Het grootste deel van het boek is gewijd aan het aanzicht, dat wil zeggen aan de academische gezichten van 23 theologen beschreven door 19 andere theologen, bijna allen aan Utrecht verbonden.

In de biografische schetsen heeft men zich geconcentreerd op de academische activiteiten van de beschreven persoon. Reden daarvoor is dat andere biografische gegevens in het *Biografisch Lexicon* te vinden zijn. Deze biografische 'aanzichten' kenmerken zich door een zeer leesbare stijl, veel informatieve en treffende karakterisering. Het gaat te ver al de namen op te noemen maar iets van de variatie wordt duidelijk als gezegd wordt dat de rij begint met de 'gereformeerd scholasticus' Voetius en eindigt met de 'feministisch theoloog' Fokkelien van Dijk-Hemmes.

Het laatste deel beslaat 10 pagina's en is een 'Uitzicht' beschreven door O.J. de Jong. In dit