
de gedicht van Gerard Reve *Graf te Blauwhuis*, opgenomen in zijn bundel *Nader tot U* uit 1969:

Hij rende weg, maar ontkwam niet,
En werd getroffen, en stierf, achttien jaar oud.
Een strijdbaar opschrift roept van alles,
Maar uit het bruin geëmaljeerd portret
kijkt een bedrukt en stil gezicht.
Een kind nog. Dag lieve jongen.

Gij, die Koning zijt, dit en dat, wat niet al,
Ja ja, kom er eens om,
Gij weet waarom het is, ik niet.
Dat Koninkrijk van U, weet U wel,
wordt dat nog wat?

Reve verwijst in zijn gedicht naar een grafschrift: 'een strijdbaar opschrift' dat van alles roept, maar waarmee hij klaarblijkelijk toetaal niet uit de voeten kan. Het ging hem om de volgende tekst:

'Want gelukkig is degene die in den Heer sterft,
hem is in den hemel een eeuwige woning bereid.'

Dit opschrift sierde tot 16 maart 1983²⁸ het graf van Gerrit Rypma die op 8 februari 1945 tijdens een razzia op de vlucht werd doodgeschoten en kort daarop begraven werd op het kerkhof van Blauwhuis. Reve die eind jaren zestig in Greonterp in Friesland woonde en inmiddels katholiek was geworden, heeft het graf enkele malen bezocht. Zijn boosheid over het grafschrift inspireerde hem tot zijn gedicht *Graf te Blauwhuis*. Het gedicht heeft het oorspronkelijke grafschrift als herinnering aan de Tweede Wereldoorlog als het ware ingehaald. En wat voor Reve gold, geldt wellicht ook voor een aantal lezers van grafschrift en gedicht anno 2008. Het is niet meer de tekst van het grafschrift uit 1945 die bezielt, maar het gedicht uit 1969.

²⁸ Het graf van Gerrit Rypma in Blauwhuis werd in maart 1983 geruimd, zijn stoffelijke resten werden op 16 maart 1983 naar het ereveld voor oorlogsslachtoffers in Loenen overgebracht. De zerk op het kerkhof in Blauwhuis werd vervolgens vernietigd. Dat gold ook voor het opschrift, waarschijnlijk een combinatie van en parafrase op Schriftcitatens, ontleend aan Joh. 14, 2-3 en Openb. 14, 13.