

---

daarover niet alleen een verhalenbundel (2.1) geschreven, maar ook een naslagwerk (2.2) en een leerboekje (2.3). Naar zijn oordeel brengt zij de christen 'tot meer erkentenis van de goddelijkheid van het evangelie, en spoort [zij] hem aan, om te streven naar waarheidskennis en opregte godsvrucht' (2.3, ii).

*Jezus als leraar en voorbeeld in het Christelijk feestboekje voor de jeugd*

Wij richten onze aandacht in de eerste plaats op de hervertelling van de episoden uit de bijbelse geschiedenis die centraal staan bij de viering van de grote christelijke kerkelijke feesten. Deze vindt plaats binnen het kader van raamvertellingen die de schrijver de gelegenheid bieden de bijbelverhalen ruimschoots van commentaar te voorzien. De lezer is 'te gast' bij de viering van het Kerstfeest in een burgemeestersgezin. Goede Vrijdag brengt hem in het huis van een koopmansweduwe en haar kinderen, Pasen in de hut van een weduwe die de zorg op zich heeft genomen van een weesmeisje, het feest van Hemelvaart in een gezin uit de welgestelde burgerij, waarvan één der kinderen aan een dodelijke ziekte lijdt. Ten slotte wordt hem een blik gegund op de viering van het Pinksterfeest in een predikantsgezin.

De voor het betreffende feest relevante bijbelse geschiedenis, doorgaans ontleend aan de vier evangeliën en gepresenteerd in de vorm van een harmonie daarvan, wordt op een passend moment door het 'gezinshoofd' verhaald en van een toelichting voorzien:

op *Kerstavond*, terwijl het gezin in het woonvertrek bijeen is, waar de lamp 'helder en vrolijk' haar licht verspreidt en 'eene aangename kagchel-warmte' de kamer doortrekt' (I.2, 4-5);

op *Witte Donderdag* – teruggeblikt wordt op Jezus' omwandeling op aarde – en op *Goede Vrijdag*, terwijl het gezin zich bevindt 'in eene kamer, welke het uitzigt gaf op den tuin, waar het frissche lentegroen en de eerste bloemen zich vertoonden' (I.2, 32);

op het *Paasfeest* na de kerkdienst, wanneer de weduwe en haar pleegdochter op hun paasbest gekleed in hun hut gezeten zijn, waaraan te zien is 'dat er een groot feest was aangebroken; want de muren hadden op nieuw eene blaauwwitte kleur verkregen, de steenen vloer was rood geschrobd en met figuren van wit zand bestrooid (...)' (I.2, 62);

op *Hemelvaartsdag*, op een duintop, terwijl de familie van het uitzicht op de zee geniet die 'aan hunne voeten [lag], glad en stil als een spiegel' (I.2, 108);

op het *Pinksterfeest*, terwijl het gezin op 'eene lommerrijke plaats' onder 'een' grooten pereboom' op 'tuinstoeltjes' zit (I.2, 134).

Aan de vooravond van het Kerstfeest maakt de burgemeester aan zijn kinderen, een jongen en een meisje, de betekenis van Jezus'