
Volgens Westpalm van Hoorn van Burgh werd de zaak 'in der minne geschikt'.⁵⁷ In feite was het erop neer gekomen dat het bestuur het verzoek van Berkhof had afgewezen. Men zag geen reden om de relatie met de AMRO op te zeggen. 'Wat de studenten erbij denken, behoort niet tot de verantwoordelijkheid van het bestuur.' Berkhof legde zich noodgedwongen bij dit hem onwelgevallige besluit neer.⁵⁸

Restauratie van het portret van Anthony Hallet

Het fonds Hallet kende in de jaren zeventig ook enkele andere opmerkelijke 'wapenfeiten'. Op dringend verzoek van G.H.M. Posthumus Meyer, die met medewerking van Rasker een studie had geschreven over de vroege geschiedenis van het fonds Hallet,⁵⁹ werd in 1974 een door Knappert in 1904 'uit gevoelens van romantiek waarschijnlijk of uit zuinigheid' volgeschreven 17^e eeuwse kasboek in bewaring gegeven aan het Leids gemeentearchief, dat ook de andere oudere stukken van het fonds in bewaring had.⁶⁰ Dit was een heugelijke gebeurtenis en toonde hoe betrokken Rasker en Posthumus Meyer waren bij het fonds Hallet. Enkele jaren later, in 1977, kon opnieuw een verheugend feit gemeld worden. Het fonds verwierf het portret van zijn stichter, dat zich door een schenking van P.E. Cunaeus sinds 1902 bevond in de Lakenhal en in bruikleen was gegeven voor de periode van 99 jaar. Gezien de slechte staat van het portret werd gezocht naar middelen om het te restaureren. Kosten waren f3.000, plus f354 voor de gouden randletters. Deze operatie kon worden uitgevoerd dankzij een royale bijdrage van Dr. Hendrik Muller's Vaderlands Fonds.⁶¹

Op dinsdag 7 februari 1978 hield het fonds Hallet, 'dat jaarlijks toelagen aan theologische studenten verstrekt', zijn jaarvergadering in het Theologisch Instituut aan het Rapenburg 59. Tijdens een korte plechtigheid werd het door een onbekende kunstenaar geschilderde portret van Hallet in 'onderbruikleen' afgestaan aan het Instituut. Voorwaarde was dat het steeds aanwezig zou zijn tijdens de jaarvergaderingen van het fonds Hallet, zodat alle beslissingen onder het 'wakend oog van de stichter' zouden kunnen worden genomen.

Conform de oorspronkelijke bepalingen waren de vijf bestuurders allen afstammelingen van de in 1612 aangewezen beheerders. Na de jaarvergadering vond de overdracht plaats. De voorzitter van het fonds, jhr.mr. N.J. Westpalm van Hoorn van Burgh, presideerde. Decaan B. Hartmann van de faculteit, de hoogleraren G.H.M. Posthumus Meyjes en J. van den Berg, een gemeenteraadslid, directeur van stedelijk museum De Lakenhal M.L. Wurfbain en de Scheveningse restaurateur L.D. Verkouteren waren daarbij aanwezig. Rasker ontbrak door drukke bezigheden elders.

⁵⁷ Notulen Leiden 31 januari 1986, in: AFH.

⁵⁸ Notulen Leiden 18 februari 1976, in: AFH.

⁵⁹ Zie noot 1.

⁶⁰ G.H.M. Posthumus Meyjes aan H. Berkhof, Leiden 25 november 1974, in: AFH. De eerste aantekeningen in het kasboek dateren uit 1613.

⁶¹ N.J. Westpalm van Hoorn aan G.A.A. van Nispen, 's-Gravenhage 25 januari 1978, in: AFH.