

(red.), *Een universiteit in de twintigste eeuw. Opstellen over de Rijksuniversiteit Groningen 1914-1999* (Groningen 1999) p. 11-67, p. 38-39.

13. Zie voor deze problematiek: J. Roelink, *Een blinkend spoor. Beeld van een eeuwgeschiedenis der Vereniging voor Wetenschappelijk Onderwijs op Gereformeerde Grondslag 1879-1979* (Kampen 1979), met name 47-83.

14. *Honderd jaar studentenleven*, p. 92-124; vgl. Caljé, 'Continuïteit en discontinuïteit', p. 37-41.

224 15. Vgl. Janssen en Voestermans, *Studenten in beweging*, p. 90-203 en Caljé, 'Continuïteit en discontinuïteit', p. 41-55.

16. René van den Berg e.a., *Bijzondere studenten. 40 jaar studentenbeweging aan de Vrije Universiteit* (Amsterdam 1989) p. 29-50; *Honderd jaar studentenleven*, p. 124-131.

17. René van den Berg e.a., *Bijzondere studenten*, p. 66-74; *Honderd jaar studentenleven*, p. 128-130; Roelink, *Een blinkend spoor*, p. 126-129.

18. Roelink, *Een blinkend spoor*, p. 56-58; René van den Berg e.a., *Bijzondere studenten*, p. 95-96.

19. René van den Berg e.a., *Bijzondere studenten*, p. 137-142; *Honderd jaar studentenleven*, p. 136-143.

20. René van den Berg e.a., *Bijzondere studenten*, p. 161-191; Arjen Berkvens e.a., *Tussen fundi en realo. 17 jaar SRVU-studentenvakbond in 25 interviews* (Amsterdam 1997); vgl. Caljé, 'Continuïteit en discontinuïteit', p. 56-57.

21. Caljé, 'Continuïteit en discontinuïteit', p. 39-40 en 43-44.

22. Vgl. Caljé, 'Continuïteit en discontinuïteit', p. 60-62.

23. Zie voor een overzicht van de ca. 50 voornaamste verenigingen: *Déjà-vu 1999-2000* (Amsterdam 1999) p. 83-101.

24. Zie het essay van Berber Brouwer, 'Tussen groepsdier en vrije vogel', par. 'De poort van Azië'.

TUSSEN GROEPSDIER EN VRIJE VOGEL

OVER HET MEISJE DAT NIET WILDE KIEZEN

1. Ontleend aan: Koosje Koster e.a., *De kogel door de kerk. 14 interviews met gewezen gereformeerden* (Amsterdam 1965) p. 110.

2. Tweede-Kamerlid Bert Bakker van D66 in: *Ad Valvas*, 6 april 2000, p. 8.

3. LANX staat voor Leonum Arida Nutrix, vrij vertaald: 'waar de dorstige leeuw zich laaft'.

4. Nederlands satirisch programma, uitgezonden door de VPRO.

5. Vgl.: P. A. J. Caljé, 'Continuïteit en discontinuïteit in de studentencultuur van de twintigste eeuw', K. van Berkel en F. R. H. Smit, *Een universiteit in de*