

de loop der tijd meer kritisch wordt gedacht over het voor langere tijd uitzenden van technische deskundigen. Maar het stuk gaat niet speciaal in op vragen en problemen van universitaire ontwikkelingsprojecten. Technische assistentie is ook het onderwerp van *De deskundige: leerling en leermeester* uit 2002, samengesteld door Zevenbergen. Dit boek gaat over een halve eeuw uitzending van ontwikkelingswerkers door DGIS – het directoraat-generaal voor internationale samenwerking van het ministerie van Buitenlandse Zaken. In het overzicht komen de veranderingen in het ontwikkelingsbeleid aan de orde, gezien door de ogen van enige Nederlandse deskundigen die door DGIS zijn uitgezonden. Hun verhalen hebben echter geen betrekking op universitaire werkzaamheden.

II

Een terugblik op de geschiedenis van de Nuffic wordt gegeven in het boek *Een wereldstichting uit Den Haag* van Van der Horst uit 1993. Drie sleuteljaren uit het veertigjarige bestaan van deze organisatie krijgen hierin de aandacht, waaronder het oprichtingsjaar 1952. Ontwikkelingsactiviteiten van universiteiten komen hierin wel in beeld, maar het gezichtspunt van de Nuffic staat daarbij centraal. Een andere publicatie over de geschiedenis van ontwikkelingssamenwerking is *De ontdekking van de Derde Wereld 1950-1990* van Kuitenbrouwer uit 1995. Dit boek bespreekt globaal het beleid en de beeldvorming in Nederland; de universitaire ontwikkelingssamenwerking komt echter niet aan de orde. Het laatste historische overzicht is het boek *De bewogen beweging* van Beerends en Broere uit 2004, dat vijftig jaar derdewereldbeweging in Nederland beschrijft. Ook in dit overzicht blijven de universiteiten buiten beeld.

In het hier gegeven overzicht van publicaties over een halve eeuw ontwikkelingswerk in Nederland, ontbreekt een beschrijving van projectuitvoering ondernomen vanuit één universiteit. Dit boek wil in die leemte voorzien.

ACHTERGRONDEN

Wat zijn de achtergronden van de toename in de jaren vijftig en zestig van de betrokkenheid bij de Derde Wereld? Kuitenbrouwer verklaart die ontwikkeling vanuit een combinatie van externe en interne factoren. Tot de externe factoren behoren onder andere het proces van de-