

Verantwoording

Dit boek is ontstaan dankzij de steun en medewerking van vele instanties en personen. De Historische Commissie Vrije Universiteit heeft in het kader van de lustrumviering 125 jaar Vrije Universiteit 1880-2005 de opdracht gegeven dit boek te schrijven; ze maakte ook aanvankelijk de realisering mogelijk, door mij in de gelegenheid te stellen tijd vrij te maken voor het onderzoek. De Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek verschaftte in 2003 een persoonlijke vervangingssubsidie om te gaan schrijven.

9

Tal van mensen, werkzaam aan vele bibliotheken en archieven in Nederland en Zuid-Afrika, hebben mijn bezoeken aan hun instellingen veraangenaamd en vruchtbaar gemaakt door hun deskundige behulpzaamheid. Ik wil bij name noemen R. H. M. van Kinschot van het Oud-Archief van de Vrije Universiteit. Voorts de medewerkers van het Historisch Documentatiecentrum voor het Nederlands Protestantisme (1800-heden) aan de vu, het Suid-Afrikaanse Instituut (Amsterdam), de archieven en bibliotheken van de universiteiten te Potchefstroom, Pretoria en Stellenbosch, het Instituut vir Eietydse Navorsing, het Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum en het nG Kerkargief te Bloemfontein, het Staatsargief te Pretoria en de Nasionale Biblioteek in Kaapstad.

Zonder de hulp van de collegae prof. dr. R. M. Britz (Bloemfontein), prof. dr. P. H. Kapp (Stellenbosch) en prof. dr. P. F. van der Schyff (Potchefstroom/Sweetfontein) en niet te vergeten hun betere helften Bentie, Duporette en Elize, waren mijn archiefreizen niet goed mogelijk geweest. Dank ben ik ook verschuldigd aan prof. dr. J. S. Bergh (Pretoria) en dr. H. F. Heese (Stellenbosch), en aan prof. dr. C. J. Reinecke (Potchefstroom) voor de toegang tot zijn archiefmateriaal als rector van de PU vir CHO 1989-2002. Archivalia mocht ik ontvangen van B. van Kaam, prof. dr. G. Kuijpers en prof. dr. G. Dekker; G. Aartsma (Dienst studentenzaken vu) was zeer behulpzaam bij het samenstellen van de lijst van Zuid-Afrikaanse studenten aan de vu na 1970;