

Inleiding

Dit boek vertelt een verhaal. Het geeft een beeld, een impressie van 9
de (sub)faculteit sociaal-culturele wetenschappen van de Vrije Universiteit. Wie een poging tot volledigheid verwacht heeft het verkeerde boek in handen, evenzo degene die een diepgravende analyse verwacht van onderzoeksprogramma's en onderwijscurricula. Liefhebbers van methodologische exercities zullen aan dit boek evenmin hun hart ophalen. Wie wetenschapsgeschiedenis verwacht moet ik ook teleurstellen. Ik heb geprobeerd een 'menselijke' geschiedenis te schrijven: van de interfaculteit politiek-sociale wetenschappen (1955-1964), de subfaculteit sociale studierichtingen (1964-1967), de subfaculteit sociaal-culturele wetenschappen (1967-1987), de faculteit sociaal-culturele wetenschappen (1987-2003) en de faculteit sociale wetenschappen (2003-2013). Vijf namen voor één organisatie waarin meer dan een halve eeuw lang sociologie, politicologie, culturele antropologie en niet-westerse sociologie is beoefend. Vier studierichtingen, die zich in september 1964 verenigden tot subfaculteit, onder het dak van de faculteit sociale wetenschappen dat ook de subfaculteiten psychologie en pedagogiek omspande.

Ja, september 1964. Voor de initiatiefnemers tot dit boek was dit nogal een verrassing. Zij, en eigenlijk iedereen, waren in de veronderstelling (was in 2008 niet het negende lustrum gevierd?) dat de subfaculteit een jaar eerder was ontstaan, uitgaande van de betreffende wetgeving die oprichting per 1 september 1963 mogelijk maakte. De geschiedschrijver kwam al gauw met andere informatie: het academisch jaar 1963-1964 had in het teken van de voorbereidingen van de oprichting gestaan. Die hadden in juni 1964 hun voltooiing gekregen op een tweedaagse conferentie in Oosterbeek waar – als het ware – de laatste steen van de subfaculteit werd gelegd. Drie maanden later, bij de aanvang van het academisch jaar 1964-1965, werden de deuren geopend.

'We rekenen ook het voorbereidingsjaar tot de geschiedenis van de subfaculteit,' reageerde emeritus-hoogleraar sociologie Dick Kui-