

³¹⁾ Het belangrijkste is *Das Wesen und die Aufgaben der Nationalökonomie* (Weenen, 1884), een boekje, dat in kort bestek diepzinnige gedachten geeft.

³²⁾ *Ueber einige Grundfragen der Sozialpolitik und der Volkswirtschaftslehre*, blz. 384.

³³⁾ *Geschichte der Volkswirtschaftslehre*, geautoriseerde vertaling van E. Roslau, Tübingen, 1890, blz. 294.

³⁴⁾ Berlijn, 1903. Zie blz. VI.

³⁵⁾ Men leze zijn *Grundlagen der Volkswirtschaft*, Leipzig, 3^e druk, 1893, blz. 1 — blz. 286.

In het voorwoord zegt hij, zich in den methodenstrijd aan te sluiten bij Menger en de Oostenrijksche school. Verweer tegen de jongere historische school is hem eene behoefte, daar hij zich ergert over de wijze, waarop zij alles behandelt, wat haar niet aanstaat.

Zijne uitlatingen omtrent de oude school kunnen bij oppervlakkige lezing gemakkelijk twijfel doen rijzen omtrent de houding door hem tegenover haar aangenomen. Zoo zegt hij op blz. 9: „Allein auch der Smithianismus, auch der allgemeine ökonomische Individualismus und Liberalismus hat in Wissenschaft und Leben, in Theorie und Praxis seine Zeit gehabt". Op blzz. 18 en 19 heet het: „Die britische Oekonomie, die Theorie des ökonomischen Individualismus und Liberalismus hat sonach eine Krisis durchzumachen, welche alle ihre Grundlagen erschüttert. Daraus ergibt sich in einer ersten Beziehung das Bedürfniss einer neuen Grundlegung". Geheel in overstemming daarmee omschrijft hij op blz. 36 als het doel van zijn werk: „die principielle Widerlegung der „britischen Oekonomie," des „Systems der freien Concurrenz" und die Ersetzung dieser Lehre durch eine besser fundamentirte Socialökonomie, der individualrechtlichen durch eine socialrechtliche Auffassung der wirtschaftlichen Rechtsordnung".

Schijnbaar is hiermede in tegenspraak het verwijt dat hij op blz. 46 tot de jongere historische school richt, waar hij beweert dat zij neigt „zu einer zu weitgehenden Ablehnung der älteren britischen Dogmatik als einer Grundlage für die eigentliche wirtschaftliche Theorie," en zijne lofspraak op de Britsche