

wordt het denken eerst door de toetsing van de cultuurfeiten aan de in zichzelf rustende objectieve waarden, die in haar subjectieveering tot norm, tot eisch, tot „sollen” worden.

Daarom wil de Badense school niets weten van het moderne *historisme*, dat een tijdelijke *waardeverwielijking* tot een waarde hypotaseert: „Der Historismus ist in der Tat nichts anderes als eine empirische Wissenschaftsmethode, die sich als Weltanschauung gebärdet, eine inkonsequente, unkontrollierte, dogmatische Art des Wertens. Darin gleicht er genau dem Naturalismus” (Emil Lask: *Rechtsphilosophie*, in „Gesammelte Schriften” I Bnd. (1923) S. 290).

³⁾ Zie voor Max Weber's standpunt vooral zijn: *Die Objektivität sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis*, in Archiv für Sozialwiss. und Sozialpol. Bnd. 19, 1904, thans opgenomen in „Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre” (1922) S. 146—214.

⁴⁾ Dit eigenaardig relatiekarakter, dat voor het rechtsbegrip wordt gepostuleerd, verklaart ook het *methodendualisme*, dat de Badense rechtsbeschouwing als het ABC der rechtsmethodologie beschouwt.

Vgl. Lask: *Rechtsphilosophie*, t.a.p. S. 311: „Man kann nun in der Methodologie der Rechtswissenschaft keinen Schritt vorwärts tun, ohne zunächst den methodischen Dualismus zu berücksichtigen, dem alle Rechtforschung unterworfen ist und den man mit Fug das ABC der juristischen Methodologie nennen könnte”.

.....Der rechtswissenschaftliche Methodendualismus beruht darauf dass das Recht entweder als *realer* Kulturfaktor, als sozialer Lebensvorgang angesehen oder als Komplex von *Bedeutungen*, genauer von Normbedeutungen auf seinen dogmatischen Gehalt geprüft werden kann. Schon die Sozialtheorie des Rechts isoliert freilich wie alle formalistischen Kulturwissenschaften ein Abstraktum aus der konkreten sozialen Totalität, das in solcher Losgelöstheit von der auszerrechtlichen Umgebung realiter nicht existiert”.

Zie voorts S. 312: „Aber auch die Objekte der einzelnen formalistischen Kulturdisziplinen, bei denen die künstliche Entfremdung von dem in erkenntnistheoretischen Sinne ursprünglichen Wirklichkeitssubstrat noch unendlich viel weiter fortgeschritten ist, scheuen wir uns nicht als *Realitäten* anzusprechen. Wir bilden den eigentümlichen Begriff der *Kulturrealität* und zwar in diesem Falle der abstrakten *Partialrealität*, den wir den konkreten Kulturrealitäten der Geschichte gegenüberstellen”. Van de methodologische moeilijkheid, waarin hij zich met deze beschouwing verwickelt, is Lask zich ten volle bewust: „An diesem Punkte steht nun die Logik der formalistischen Kulturdisziplinen vor einer ihrer schwierigsten Aufgaben. Sie wird sich nämlich durchgehends die Frage vorzulegen haben, inwieweit die kulturwissenschaftliche Bearbeitung bloß bis zu den auf Kulturbedeutungen *bezogenen* „Realitäten” vordringt und inwieweit sie das Reich reiner losgelöste Bedeutungen *selbst* zu ihrem Endziel macht”. De oplossing ziet Lask in de onderscheiding tusschen „*Sozialtheorie* des Rechts” en formeele rechtswetenschap; „Das Recht im sozialen Sinne gilt als „realer” Kulturfaktor, das Recht im juristischen Sinne als Inbegriff von nur gedachten Bedeutungen”.

⁵⁾ Zie vanuit dit standpunt tegen **Stammler** o.a.: **Julius Binder**: *Rechtsbegriff und Rechtsidee* (Leipzig 1915). **Max Weber**: *R. Stammlers „Ueberwindung” der materialistischen Geschichtsauffassung*, in *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre* (1922) S. 291—395 met *Nachtrag* t.a.p. S. 556—579. **Staffel**: *Über Stammler's Lehre vom richtigen Recht*” (Jahrbücher für die Dogmatik des heutigen römischen und deutschen Privatrechts XLIX, 2e Folge XIII—XIV, 1905 S. 395), **Leonhard Cohn**: *Das objectiv Richtige*; „Kantstudien”, No. 46 (1919), **Kantorowicz**: *Die Lehre vom richtigen Recht* (1907), en **G. A. Wielikowski**: *Die Neukantianer in der Rechtsphilosophie* (1914) S. 26 flg. Tegen den laatste **Stammler's** repliek in het „Zeitschr. für Rechtsphilosophie” 2e Bnd. (Leipzig 1919 S. 154—170).

⁶⁾ Van zijn overige werken komen hier in 't bijzonder in aanmerking: *Der Handlungsbegriff*, een bijdrage tot de systematische behandeling van de rechtsstof, een soort formeele algemeene rechtsleer met bijzondere betrekking tot het strafrechtelijk handelingsbegrip (nog onkritisch ingesteld), *Rechtswissenschaft als Rechtsschöpfung* (Archiv für Sozialwissenschaft, N. F. IV, 1906 S. 355 flg.), *Einführung in die Rechtswissenschaft* (4e Aufl. 1919) en zijn studies *Über den*