

de voorwaarde van bewaring als één geheel verbonden is, voor een belangrijk deel op gelukkige wijze zijn aangevuld.

Van groot belang was eindelijk ook de verwerving van een omvangrijk oud bronwerk voor onze vaderlandsche geschiedenis. Door de gunstige beschikking van het hoogste Nederlandsche wetenschappelijke instituut, zetelend in het Trippenhuis te Amsterdam, en zijn bibliothecaris verkregen wij een bijna volledig exemplaar van de gedrukte Resolutiën der Staten-Generaal van de Republiek der Vereenigde Nederlanden, van de Resolutiën der Staten van Holland en West-Friesland en van de Notulen der Staten van Zeeland, zich uitstrekkend over de 16de, 17de en 18de eeuw, tezamen uitmakend een zeldzame collectie van 664 in perkament gebonden folio- en kwartodeelen.

Terwijl de bibliotheek van Willem de Mérode nog een plaats kon vinden in een der kamers van het Bilderdijsmuseum, bleek het onmogelijk deze laatste schenking in het oude gebouw te huisvesten; zij moest voorloopig worden ondergebracht in een der bergkamers van het laboratorium in de De Lairesestraat. Hoe de oude folianten zich gevoelen in deze omgeving, die blinkt van nieuwhed en straalt van allerlei moderne toepassingen der techniek, zullen zij wel steeds binnen hun perkamenten omhulselen als een zoet geheim bewaren. Zij hebben ook geen kennis gemaakt met het oude gebouw aan de Keizersgracht en kunnen dus geen vergelijking maken. Konden zij dat wel, dan zouden zij, die in een kostelijk verlichte ruimte liggen, zich afvragen, waarom in het Moedergebouw de verlichting der collegezalen nog zoo primitief is. Uit den aard der zaak houden wij vast aan traditie en zijn wij liefhebbers der historie en het is denkbaar, dat den bezoeker van de gebouwen aan de Keizersgracht een zeker onbestemd gevoel van eerbied bevangt voor al het door de vaders overgeleverde, dat hij daar aantreft; maar het is evenzeer denkbaar dat hij, om een voorbeeld te nemen, de z.g. groote zaal der literarische faculteit betredend en opmerkend dat deze collegeruimte niet alleen reeds van nature van licht is verstoken, maar bovendien slechts door één kunstlichtpunt matig beschenen wordt, zoodat