

VERSLAG BETREFFENDE DE BIBLIOTHEEK

Periode 1 november 1954—31 oktober 1955

I. Behuizing der centrale bibliotheek

De inrichting van het perceel Keizersgracht 160 voor de centrale bibliotheek is in de periode, waarover dit verslag gaat, nagenoeg voltooid.

Begin november verliet de laatste huurder zijn gedeelte van het huis en stond het gehele perceel ter beschikking van de Vrije Universiteit. Onmiddellijk konden twee parterrekamers dienen voor huisvesting van een deel der administratie van de universiteit, dat wegens de aanzienlijke verbouwing van Keizersgracht 166 tijdelijk elders een plaats moest vinden. Tot maart 1955 heeft deze vrijwillige en harmonische samenwoning met de bibliotheek geduurd. Toen was zij niet meer nodig en kwam de voorkamer ter beschikking van schrijver dezes, waardoor hij een vertrek in Keizersgracht 164 kon ontruimen, dat voor een andere bestemming vrij kwam. Het gebruik van de oude universiteitsgebouwen lijkt enigszins op een spelletje halma; wie iets ontruimt, opent voor een ander de gelegenheid verder te springen en gebeurt het niet, dan zit de zaak vast.

Iedere bezoeker kan zich er van overtuigen, dat de behuizing en de opstelling van het materiaal der centrale bibliotheek in het afgelopen jaar aanmerkelijk verbeterd zijn. Nu alles vrijwel gereed is en de gewijzigde plaatsing van boeken en tijdschriften zo gewoon en praktisch voorkomt, kan men zich de vroegere primitieve toestand moeilijk meer voorstellen.

Na rijp beraad is er besloten het uitleenbureau niet te verplaatsen naar het parterre van Keizersgracht 160, omdat dan de afstand naar het op de tweede verdieping van Keizersgracht 162—164 gelegen voornaamste magazijn te groot zou worden. Men bedenke, dat er geen lift in het gebouw is.

In het uitleenbureau is een doorgang gemaakt naar Keizersgracht 160. Een trapje van enkele treden leidt naar de étage, waarop de bezoeker enerzijds een ruim vertrek voor de systematische catalogus en de nieuwe aanwinsten vindt en anderzijds de spreekkamer van de heer Smid, waar o.m. bibliografische werken geraadpleegd kunnen worden. Iets verder