

van vervreemding en van een vervreemd blijven van de kunst, van een verschrompeling in het aestetisch leven, van een gebrek aan begrip voor en een onzuiver waarden van de grootse, de tedere, de diep-intuïtieve werken dergenen die de ritmen, de klanken, de beelden, kleuren, concrete vormen, de grootse concepties die kunstwerken opleveren, mogen vinden.

Er stonden mannen op, sedert het begin dezer eeuw, die het dreigend manco onderkenden en, onder andere, in periodieken zoals *Ons Tijdschrift* en *Stemmen des Tijds* belangstelling en inzicht trachtten te verwezenlijken. U is één hunner, zoals uw publicaties in *Opgang*, *Opwaartse Wegen*, *Ontmoeting* kunnen getuigen. In een aanvankelijk door uiterlijke levensomstandigheden niet begunstigde, maar zeer vastberaden activiteit heeft U een hoog niveau van kritisch vakmanschap verkregen dat U in staat stelde in de kringen die U in woord en geschrift bereikte, ten goede te werken. Dat deed U in de diepte, maar ook in de breedte, U niet bepalend tot literatuur en poëzie: de Schoonheid en de Kunst in het algemeen vatte U in het oog, het zuivere genieten, de verbanden met persoonlijk en maatschappelijk leven, en wel zéér die met het kerkelijk leven, gelijk onder andere blijkt uit hetgeen U deed en doet voor het psalmlied en het vrijere lied van de kerken in Nederland.

Zo is U geworden tot een invloedrijk man op deze levens-terreinen, die de kritiek op uiterst zorgvuldige wijze beoefent, elk fenomeen, elke auteur voorzichtig en eerlijk benadert, ten volle recht wil doen, daarbij steeds uw eigen diep-christelijke overtuiging in uw oordeel betreffend, in een toegewijd pogen om ook daarin de weg te volgen die de Heer ons wijst.

Uitgaande tot het volk waaruit wij stammen schonk U uw publicaties niet alleen aan culturele tijdschriften die op een zekere weerklank kunnen rekenen bij een literair en artistiek ingewijde lezerskring, maar U gaf wat U te brengen had ten beste ook via de dagbladpers, via allerlei christelijke periodieken, in samenkomsten en door de radio. We kunnen ervan uitgaan dat dit allerwegen heeft medegewerkt om de goede houding te vinden tegenover allerlei uitingen van cultuur, literatuur, muziek, poëzie. Waarbij het van groot belang is en was, dat U geen concessies deed aan mode, wansmaak, vooroordeel.