

van de Frisistiek in de omvattendste betekenis van het woord? Nu, hij vertelt het ons zelf in de inleiding van zijn dissertatie: „Het Stadsfries”, verschenen 1937:

„Het Stadsbeeld van Leeuwarden wordt beheerst door de bekende toren „De Oldehove”. Van frisse baksteen opgetrokken rijst deze colossus stug en stoer uit de grond omhoog, maar geen spits bekroont het werk. Half voltooid staat hij daar, alleen een steenrump. Een verzakking, reeds tijdens de bouw begonnen, heeft de voltooiing verhinderd. De schuld hiervan draagt de vreemde bouwmeester, die de fundamenteen maakte op een wijze, die niet geschikt was voor de friese bodem. Zo is deze toren het beeld van de friese beschaving, die niet volgroeid is door de inmenging van de vreemdeling en door de geringe weerstand, die daartegen door de Friezen is geboden.” Het deed de Fries Fokkema leed, te moeten constateren, dat slechts Midden-Friesland de vijand, i.c. de Nederlandse taal en cultuur wist te keren. En Fokkema maakte zich derhalve op de aanvaller te bestrijden, door op méér dan één manier het belang van het Fries, de Friese cultuur en de Friese taalwetenschap in het licht te stellen. Hiermee bewees de man van wetenschap, de Frisist Fokkema, de wetenschap in het algemeen en in het bijzonder twee diensten:

ten eerste toonde hij aan, waarom het Fries zich liet verdringen, zich daarbij uitvoerig rekenschap gevend van de politieke, economische en sociale omstandigheden, die van invloed zijn geweest op de achteruitgang van het Fries, daarbij vanzelfsprekend de taalkundige structuur van het Fries zelf aan een nadere en zeer grondige beschouwing onderwerpend; ten tweede leverde hij belangwekkende beschouwingen over de expansiedrang van het Nederlands in al zijn geledingen, in aansluiting en aanvulling op het bekende werk van Kloeke. In feite trok Fokkema dus ten strijde met de wapenen, die zijn intellect- zijn eruditie- zijn omvangrijke vakkennis- zijn enthousiasme- zijn liefde voor land en taal en zijn onverzettelijkheid hem in de hand gaf. En het moet gezegd, dat hij op kundige en onvervaarde wijze strijd leverde en dat hij deze strijd streed op drie fronten en wel op het front van:

1. de wetenschap, in de strikte zin van het woord o.a. in zijn publicaties over het Stadsfries, de Oudfriese taal- en rechtsbronnen en de Phonologie van het Fries;