

DE CHRISTEN-ARTS AAN HET STERFBED

TER INLEIDING

Onder onze lezers zullen er allicht wel zijn, die zich herinneren, dat in de septemberaflevering van het vorige jaar (1956) van „Geloof en Wetenschap”, de voorzitter onzer Redactie, prof. dr. G. A. Lindeboom, een „Rondblik” gewijd heeft (op blz. 296 e.v.v.) aan het zo belangrijke onderwerp „de Christen-arts aan het sterfbed”. De door hem gekozen vorm was deze, dat hij een symposiumverslag over dit onderwerp, voorkomende in het mei-juni-nummer van de lopende jaargang van het Amerikaanse tijdschrift „Christian Medical Society Journal”, onverkort overnam en het met enkele woorden inleidde en besloot.

Over de belangrijkheid van het vraagstuk zal onder ons wel geen twijfel bestaan. Toch is, zoals ook een der volgende schrijvers (Nijenhuis) opmerkt, in onze vereniging dit onderwerp niet zo intensief behandeld. Het kwam wel meer dan eens als vanzelf ter discussie op vergaderingen, maar een aparte middag werd niet aan deze materie gewijd; in het, ook bij velen onzer leden bekende en zeer gewaardeerde maandblad „Wending”, kwam het in de „Aesculaap”-aflevering van de 7e jaargang (1952-53) hier en daar ter sprake en Berg citeert hier beneden er dan ook uit. Ten aanzien van het genoemde artikel-symposiumverslag, waarin zeer scherpe aanwijzingen en voorschriften worden gegeven, merkt Lindeboom op, dat het belangrijkste is, dat het ons aan het nadenken brengt en de christelijke artsen zich zal doen afvragen, of hun houding in dergelijke gevallen steeds de juiste is geweest, dan wel dat zij zich geestelijk zullen hebben voor te bereiden een volgende maal anders te spreken en te handelen.

Tevens zal het duidelijk zijn, dat de zaak niet alleen voor de artsen, maar ook voor de patiënten (en iedere arts zal op zijn beurt ook eenmaal patiënt zijn) een gewichtige is.

Maar al is de zaak uitermate belangrijk voor artsen zowel als voor patiënten, zo is daarmee nog niet gezegd, dat ze altijd onder de ogen gezien wordt en dat er geen verstoppertje gespeeld wordt.

Lindeboom besloot zijn korte inleiding met de volgende uitnodiging :