

32. RÖMER, L. S. A. M. von, Ueber die androgyne Idee des Lebens, Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen V, II, Leipzig 1903.
33. SCHULTE, J. E., Erfelijkheid en eugenetiek, Haarlem 1939.
34. SEABROOK, W. B., Avonturen in Arabië, Servire, Den Haag, omstreeks 1930, p. 352.
35. SHAW, G. B., Een kaffermeisje op zoek naar God, Servire, Den Haag, omstreeks 1960, p. 32.
36. THOMAS, Handelingen van, 7, 27, 50, 108—113, vertaling van Nieuwtestamentische aprocriefen van J. Bakels, dl II, Amsterdam 1923.
37. VOLTAIRE, F. M. A. de, La Pucelle, Chant IV, Oeuvres complètes XI, Parijs 1785.

ICONOGRAFIE

- Fig. 1 is overgenomen uit nr 9 van de bibliografie.
Fig. 2 is getekend naar een reproductie van een Pompejaans fresco uit het Museo Nazionale te Napels.
Fig. 3, 5 en 6 zijn uit bibl. nr 32.
Fig. 4 is uit bibl. nr 26 naar een afbeelding uit Tableau du Temple des Muses, Parijs 1655.
Fig. 7 is uit Jung, C. G., Psychologie und Alchemie, Zürich 1934.
Fig. 8 is uit Beins, J. F. A., Misvorming en verbeelding, proefschrift Groningen, Amsterdam 1958.
Fig. 9 is uit Jung, C. G., Symbole der Wandlung, Zürich 1952.
Fig. 10 is uit bibl. nr 24 naar een afbeelding bij Aldrovandus.

Wij danken hartelijk de Directeur van het Nationale Museum te Napels voor het toezenden van de reproductie en de schrijvers en uitgevers voor hun vriendelijk verleende toestemming voor het plaatsen van de figuren uit bovengenoemde werken in dit artikel.

AUTEURS BIOGRAFICA

Drs. A. van der Zwan jr. werd 30 september 1935 te Axel geboren. Hij genoot middelbaar onderwijs aan het Willem Lodewijkgynasium en de eerste christelijke H.B.S. te Groningen en studeerde geneeskunde te Groningen, Leiden en Amsterdam. Van 1956 tot 1960 was hij werkzaam aan het anatomisch laboratorium der Vrije Universiteit. Sinds zijn artsexamen in 1961 verricht hij als reserve-eerste luitenant-arts sociaal-medische controles in de drie Noordelijke provinciën.