

voor zooveel erger krankheid nog dan pokken zijn of cholera. Men is immers blijde, wanneer eens adders vuile kop ligt ingetrapt en zoo der tong het spuwen van venijn voor immer is belet. Men huivert om den misdadiger naar het schavot te brengen, wijl dan de gelegenheid om zich te bekeeren hem is afgesneden. Maar aan de andere mogelijkheid, die men zoo toch schijnt te stellen, wordt nauw aandacht geschonken. Ja, het is zelfs een logen, een kunstig geweven verdichtsel, waarvan Gods Woord niet twee draden aaneen laat, dat zich een mensch bekeeren kan. De bijl brengt in het vallen de genade met zich, dat nu althans vermindering van schuld en dies verzwaring van het oordeel onmogelijk wordt gemaakt.

Maar de doodslager randt God aan in Zijn beeld en daarom staat Gods wrake tegen hem bedreigd. Vergete het zoo ook niemand, dat niet alleen de man, maar insgelijks de vrouw Gods beeldtenisse draagt als mensch, en dit haar aanspraak geeft op eere van fijner allooi dan ooit eenige andere titel haar kan schenken. God schiep den mensch naar zijn beeld. Dit is het eerste wat van dat wezen wordt gezegd. Het ware humanisme is zoo ook alleen, hetwelk in dat Woord het paalwerk heit, waarop zijn bouw moet rusten.

*De mensch is man en vrouw geschapen.* Geene klove dringt dieper dan deze in de menschheid door. En moet aan den eenen kant de zoo even besproken gelijkheid tot haar recht komen, aan de andere zijde dient in deze klove der ongelijkheid tot op den bodem afgedaald te worden, om daar het beginsel der scheiding te grijpen en het van daar naar boven op te brengen. Om emancipatie der vrouw, om meer gelijkstelling van haar met den man hoort men in onze dagen roepen. En gewis, het zou kunnen zijn, — wie zal het ontkennen? — dat eene valsche ongelijkheid, die niet in het beginsel der tegenstelling wortelt, haar knellend juk gevoelen deed. Maar is het gevaar niet grooter, dat deze stemmen opgaan ten gevolge van miskenning der waarheid, die ook geldt op dit gebied, dat de geschiedenis de ontwikkeling der ongelijkheid is;