

neer hij als hoogste meester over wat ook wil gebieden; zoo hij niet van alles de bestaansreden en bestemming door God gegeven zoekt. Ja, de mensch doet onrecht, mede zoo hij Gods absolute recht over zich durft ontkennen: „O mensch! wie zijt gij, die tegen God antwoordt? zal ook het maaksel tot den genen die het gemaakt heeft, zeggen: Waarom hebt gij mij alzoo gemaakt?” (Rom. IX:20)

Waarlijk was er wel recht reeds vóór den zondeval. Ja, alleen recht. Slechts het onrecht ontbrak.

En niet alleen recht in het Goddelijk wezen; recht van den Heere op zijne schepping; een rechtsband tusschen God en den mensch. Maar nog meer.

Ook een recht van den mensch over de aarde. De Heere had hem heerschappij gegeven. Dit was voor den mensch tot een recht geworden.

En eindelijk een recht ook tusschen de menschen onderling. Het huwelijk is vóór den val. Eva zal Adam tot eene hulpe zijn. (Gen. II:18 en 20) Ook elders wordt in de Schrift uit de schepping de verhouding van man en vrouw afgeleid. De vrouw is de heerlijkheid des mans. „Want de man is uit de vrouw niet, maar de vrouw uit den man.”

„Want ook is de man niet geschapen om de vrouw, maar de vrouw om den man.” (1 Cor. XI:8 en 9)

„Ik laat de vrouw niet toe,” zoo zegt de Apostel op eene andere plaats, „dat zij leere, noch over den man heersche, maar wil, dat zij in stilheid zij.”

„Want Adam is eerst gemaakt, daarna Eva.” (1 Tim. II:12 en 13) En als tweede grond voor *hetzelfde* wordt dan een argument ontleend, niet aan de schepping, maar aan den val: „En Adam is niet verleid geworden; maar de vrouw, verleid zijnde, is in overtreding geweest.” Waarom wij, onjuist achtende het gevoelen, o. a. door Thomasius verdedigd ¹⁷⁾, dat het maritaal gezag slechts straf voor de zonde zoude wezen, liever het gevoelen volgen van Calvijn, die in het woord: „tot uwen man zal uwe begeerte zijn, en hij zal over u heerschappij hebben” (Gen. III:16), alleen ziet verzwaring van het gezag, dat te voren vrijwillig werd aanvaard en nimmer drukken kon ¹⁸⁾.

Ook lag reeds in het scheppingsplan de verhouding die er