

I zijn werking. Het maakt den rechter onmogelijk straf uit te spreken in gevallen, die door den wetgever niet voorzien waren, en den wetgever, aldus Binding, is het niet mogelijk, het misdadigersleven in al zijn schuilhoeken te volgen. De gezonde volksopvatting komt in opstand, zegt minister Kerrel, wanneer zedelijk verwerpelijke handelingen, bij gebreke aan een strafbepaling, de straf die zij verdienen ontgaan. Het gezag van recht en staat komt daardoor in opspraak; in opspraak niet minder door het beginsel, dat de rechtszekerheid van het individu meer waard is dan het staatsbelang.

46 Tenslotte werkt de regel in de practijk niet, daar de rechter telkens weer naar verboden analogie grijpt onder den dekmantel van interpretatie. Deze overweging, door Taverne herhaaldelijk naar voren gebracht, is reeds besproken in verband met het pleidooi voor verruiming van strafbepalingen. Indien het blijkt, dat gestelde perken niet steeds in acht worden genomen, dan is daarin nog niet aanleiding om die perken op te heffen.

I Alvorens over de andere bezwaren nader te spreken, nog een woord over de conclusie die daaruit veelal getrokken wordt. Die bezwaren plegen uit te loopen op een betoog, dat, zoo de regel nulla poena sine lege behouden wordt, in ieder geval analogische toepassing van strafbepalingen, hetzij algemeen of binnen zekere grenzen, behoort te worden toegelaten. Ook Taverne, die bij de beraadslaging in de Nederlandsche Juristen Vereeniging ⁹⁶⁾ de analogie uit een aesthetisch-juridisch oogpunt niet mooi vond, er een judicium paupertatis van den wetgever in zag en voor het beginsel gevoelde, dat de wet, zij het dan in ruime delictsomschrijvingen, het strafbare onrecht zal vastleggen, pleit thans voor toelating van analogie.

I Veel verschil tusschen het autoriseeren van analogische toepassing van strafbepalingen en het afschaffen van den regel nulla poena sine lege bestaat er naar het mij voorkomt niet. Door het toelaten van analogie wordt hij in het hart getroffen. De delictsomschrijvingen der strafwet zijn