

*conglomerations to freely and regularly combinable short elements*". (Net zoo al *Progress* 127).

167 „Survivals of savagery" is het woord; zie Royen, *N. Taalg.* 27, 164; *Klassif.-Syst.* 559. Hij heeft den term van Uhlenbeck; maar wanneer twee hetzelfde zeggen, is het nog niet altijd hetzelfde. Het taalgebruik van Uhlenbeck, die ook mijn hoogvereerde leermeester is, ligt in een andere sfeer en staat in anderen toonaard dan het spraakgebruik van Royen.

168 *Progress* 18-39, en 80-111. (*The history of Chinese and of Word-order*); *Udvikling* 55-65, en 76-92; *Ontwikkeling* 69-82, 98-117; *Language* 337-346. Het komt meest alles op hetzelfde neer, met voorbeelden en al. Kollewijn had in *Taal en Lett.* 1895 reeds een bewerking gegeven van dit gedeelte van *Progress*; herdrukt *Opstellen*<sup>3</sup> 106-113.

169 *Language* 324; *Udvikling* 45; *Ontwikk.* 55.

170 *Language* 364; *Udvikling* 88; *Ontwikk.* 113. De zorg voor de spieren ontbreekt *Progress* 39.

171 *Udvikling* 92; *Ontwikk.* 117; *Language* 366.

172 Zoo, tot pakkende leus gestempeld, bij Jespersen, *Growth and Structure of the Engl. Lang.*<sup>3</sup> (1919) 174.

173 Van de talrijke werken over de Geschiedenis der Engelsche Taal noem ik alleen Kluge en Behrens in *Grundr. d. germ. Philol.* I<sup>2</sup> (1901); Einenkel, *Hist. Syntax* (1916, in *Grundr.* 3e Aufl.), vooral *Vorrede*; Lindelöf, *Grundzüge d. Gesch. d. E. S.* (1920); Luick, *Hist. Gr. d. E. S.* I (1914-1921), vooral *Einleitung*; Jespersen, *Growth and Structure o. th. E. L.*<sup>3</sup> 1919). — Opmerkelijk is, dat de School van Kollewijn op het Engelsche voorbeeld ten aanzien van de aanduidende pronomina *niet* ingaan wil. Zie Royen, *Klass.-Systeme* 361-372, veel steunend op Kruisinga, polemiseerend tegen Van Ginneken.

174 Soms komt de — ongerijmde? — vraag in ons op: Als Jespersen eens in zijn jeugd Duitsch tot zijn voornaamste studievak had gekozen in plaats van Engelsch...

175 Zie over die „letterwoorden" o.a. E. Wellander, *Studd. z. Bedeutungswandel im Deutschen* II (1923) 43-52: *Graphische Kürzung*.