

althans wat de *Sermones* betreft, tot Schrijnens opvatting overhel (Vgl. mijn: De invloed van Augustinus' Bijbelstudie op zijn literatuurbeschouwing, *Geref. Theol. Tijdschr.* 1935, p. 385 e.v.), meen ik, dat de vraag van den oorsprong der rhetorische antithese bij Augustinus zijn aesthetische waardeering dezer figuur niet behoeft te beïnvloeden. — ⁵²) NORDEN, a.w. II, p. 507 e.v.; vgl. COMEAU, p. 61 e.v.; BARRY, p. 182 e.v. — ⁵³) COMEAU, p. 64. — ⁵⁴) BARRY, p. 256. — ⁵⁵) K. SVOBODA, *L'esthétique de Saint Augustin et ses sources*, Brno 1933, p. 197. — ⁵⁶) Vgl. b.v. ep. 166, 13; contra advers. leg. I, 8. — ⁵⁷) SVOBODA, p. 195. — ⁵⁸) de mus. VI, 12, 34 e.v.; de lib. arb. II, 16, 41. — ⁵⁹) SVOBODA, p. 196; AUG. de Gen. c. Man. I, 21, 32; de ver. rel. 40, 76; ep. 18, 2. — ⁶⁰) de lib. arb. II, 16, 42. — ⁶¹) SVOBODA, p. 199. — ⁶²) de civ. Dei XVI, 8: „Deus enim creator est omnium, qui ubi et quando creari quid oporteat vel oportuerit, ipse novit, sciens universitatis pulchritudinem quarum partium vel similitudine vel diversitate contextat.” — ⁶³) de ord. II, 2. Vgl. KARL HOLL, *Augustins innere Entwicklung*, Abh. der Preuss. Akad. der Wiss. 1922, Einzelausg., Berlin, 1923, p. 20. — ⁶⁴) de ord. I, 18. — ⁶⁵) B.v. de quant. an. 80; de ver. rel. 29; enarr. in Ps. 27, 6; 44, 1; 144, 13; 148, 3; 148, 9; 254, 5; Serm. 27, 6; de civ. Dei XI, 23; XVI, 8; ench. 11, 15. — ⁶⁶) de gen. ad litt. XI, 15, 20. — ⁶⁷) de civ. Dei XI, 18; vgl. BALMUS, p. 152. — ⁶⁸) a.p.: „Sicut ergo ista contraria contrariis opposita sermonis pulchritudinem reddunt: ita quadam non verborum sed rerum eloquentia contrariorum oppositione saeculi pulchritudo componitur.” — ⁶⁹) de mus. VI, 38. — ⁷⁰) de ord. II, 34. — ⁷¹) de ver. rel. 30. — ⁷²) Ep. 166, 13. — ⁷³) contra ep. fund. 41, 47. — ⁷⁴) de mus. VI, 10, 26. — ⁷⁵) de mus. VI, 13, 38. — ⁷⁶) Ep. 166, 13. — ⁷⁷) SVOBODA, p. 138: „Signalons qu' Augustin aime à mettre, ici (c. Faust. XXI, 6) et ailleurs, trois principes l'un à côté de l'autre, en partie pour arriver à la trinité sacrée, en partie pour faire une figure de rhétorique (*τρικωλον*). — ⁷⁸) Vgl. o.a. BALMUS, p. 164 e.v. — ⁷⁹) Vgl. NORDEN II, p. 528. — ⁸⁰) Citaten bij NORDEN II, p. 531 e.v. — ⁸¹) CALV. Instit. I, VIII, 1. Vgl. LÉON WENCELIUS, *L'esthétique de Calvin*, Paris, p. 346 e.v.