

onderland uit die hart van die (Nederlandse) volk gegrif en wat daardeur 'n seldsame populariteit verkry het.

Op die Kersfees van 1856 is hierdie lied vir die eerste maal gesing deur die kinders van die Havelose skole en deur die van die Sondagskole van Ds de Liefde te Amsterdam. Meer dan drie duisend kinders en feesgenote het dit gesing onder die ligglans van 'n reusagtige spar, wat midde in die kerkgebou van Ds de Liefde geplant was.

Br v. d. Walt wil nou weet waar, en wanneer die naam geruis het, en of 'n naam kan ruis.

Ons voel en begryp almal by die lees van die lied, dat die digter ons eers wil verplaas na die velde van Efraïa, waar die herders die nagwag by die kudde gehou het, en waar hul die hemelse heisksare toe in die lug het hoor sing ter ere van die Saligmaker, wat is Christus die Here. Luk. 2: 13.

So vat Dr A. Kuyper in sy boek „In den Kerstnacht“ pag. 1 dit ook op. Daar sê hy: Gods engelen dalen neder in Bethlehemse velden en zingen elkander, ze zingen den mensch, ze zingen hun God toe... Ze komen neder op de aarde en ze hooren geen loflied voor dien Heilige, en daarom beginnen zij maar te zingen; zelf te zingen, of ze de voorzangers van anderen mochten worden. Het is zo stil in dien nacht, er is geen stem, geen toon! En hoor daar ruischt het van hun engelenlippen: Eere zij God in de hoogste hemelen, en zoo klimt er dan toch een psalm, 'n lied der aanbidding naar Hem, die verheerlykt Zijn wil, van de aarde op. (pag. 3).

Verder sê dieselfde skrywer op pag. 22, met die oog op die Kersfees en met sinspeling op hierdie lied: Zoo ruischt dan nu ook weer van de wolken; in onze kerken; van onze lippen die lieflijke naam van Jezus, en het lieflijk Evangelie ons door engelen toegezingen van „Eer voor God; op aarde vree en welbehagen in menschen“.

Op pag. 25 skryf Dr Kuyper 'n stuk met die titel: Er zal een ster voortgaan uit Jacob, en hy laat die meditatis alius aansyang: Immanuel, onse Heiland, is opgegaan als een star in den nacht; als een lichtend gesternte temidden der donkerheid. Waar Zijn Naam langs de wolken ruischt, druipt van die wolken licht neder. En zoo donker kan geen duisternisse over uw ziel trekken, of als ge Immanuel weer in 'toog vat, geniet uw zielsoog in de tinteling van die galigste glansen.

Als onse kinderen zingen: „Geen naam is er zoeter en beter voor 'thart“ dan jubelen ze in dien zang 'n zielservaring uit, die, voor hen veel te hoog, door de bemindens des Heeren verstaan wordt, en waar zij slechts een Amen op geven uit de vrome trilling van hun kinderlijk gemoed.

Jezus is ons één en alles.

Elke andere naam troost slechts voor 'n wille, maar Jezus' Naam spreidt zijn zalige vertroosting tot over het graf. Elke andere naam is gebonden aan die liefde en toewyding van 'n enkel volk, maar deze heerlike naam van onzen Jezus ruischt door alle natien heen.

Die broeder kan dus sien, dat niemand minder dan Dr Kuyper hierdie kerslied van Gerdens gedurig aanhaal en daarop sinspeel en sy eie kinders dit gesing het. Waar die naam geruis het, en of 'n naam kan ruis sal die broeder seker nou wel verstaan. 'n Man as Kuyper wat die Nederlandse taal ken soos die beste, laat ook die „naam ruis“.

As die broeder nie kan verstaan, dat die naam van die Here, deur duisende van mense aangehef en verheerlik, nie langs die wolke of deur die tempelgewelwe of, sê maar, by 'n Dingmansfees tussen die geboome kan deurruis, sal hy seker ook nie kan verstaan, dat die lof en die eer van die Here kan „klink“ deur die hemelboge. Ps. 33: 7.

As mens nou om 'n mooi vers effens belaglik te maak, vra of 'n naam kan ruis, sou ek die broeder op my heurt wil vra, of hy al gesien het, as hy in sy saasiland kom, dat 'n opgeploegeerde voor drok is, sodat hy slinger en vir hom mal aanstel. Tog staan dit in die pragtige versie van Ps. 65: 7 dat Gods hand die vore drok maak. En dan sou ek wil weet, of die broeder al die sware koringare het hoor juig en dan nog wel elkeen op sy eie wysie, en of hy hul al rerig het hoor sing, soos eweneens in die hoogdigerlike Ps. 65 gesê wordt. Vers 9.

In Ps. 98 word die riviere opgewek, om in die hande te klap. En ek vind dit pragtig, maar as iemand hom nie kan voorstel, dat 'n naam kan ruis sou ek wel wil weet of hy kan verstaan dat 'n rivier, 'n stroom, 'n spruit hande het en dat hul daar dan ook mee kan klap.

As mens die bo-genooende boek van Kuyper „In den Kerstnacht“ lees, kan jy amper om die ander bladsy sien, hoe ook gedurig hierdie innig vrome held Gods die lied, wat hy as elk ander Christen-Nederlandse in sy kinderjare gesing het, voor die aandag kom. Met Kersfees hoor hy die innig vrome lied in sy omgewing en eweneens in sy hart weerklink. Hy kan daar nie van los kom. Ek ook nie, en honderd duisende ander Christene ook nie.

Aan die ent van die boek word Kuyper swaar moedig. Die opgewekte toon is gedemp. Hy sê, dat 'n sterk gevoel van verlatenheid sig aan hom opdring. Hy hoor die gevloek op die strate, die lastertaal klink oor en dan sing ons nog „Er ruischt langs de wolken een lieflijke naam“. Maar die naam word nie meer gehoor nie. Van die wolke hoor mens die donderslae. Ja vroesr kon men, sê hy, dat „ruischen langs de wolken“ zo verstaan, „dat er van deze aarde een gedurig loflied voor uw Jezus opsteeg, dat langs de golwing van het luchtgewelf voort werd geplant... maar zij zijn voorbij die dagen van vroeger glorie, toen alle volk en natiie in Europa uittoog na buiten en luidkeels zong van den Eenig Geliefde, en alle lofzang Hem werd gewijd.“

Hier is Dr Kuyper nou te neergedruk as hy sê, dat die naam nie meer daar buite weerklink in die Kersnag. Self het ek meermale gehoor, dat manne en vroue in die stille Kersnag uitgaan na huite, en van huis tot huis die naam van Jesus luidkeels lossing. En deurdat die naam van Jesus altyd meer onder die

heidene gepredik word, word die naam ook altyd meer aangehef en al mag dit nou digterlik uitgedruk wees, dat die Naam langs die wolke ruis, hy ruis tog in vele tale, onder baie nasies en volke op Kersfees met blye stem, en op hoe toon deur die heider lug. As Kuyper in sy swaarmoedigheid daar sê, (in later stukke spreek hy weer anders), as hy sê, dat hy nikks van die wolke hoor dan die stem van Gods donder, dan sou ek wel wil weet, hoe hy Ps. 19 opvat. Daar het die digter mos op hoe toon aan:

Het ruime hemelrond
Vertelt met blijden mond,
Gods eer en heerlijkheid.
De heldre lucht en 't zwerk
Verkondigen Zijn werk
En prijzen Zijn beleid.

Hier spreek die Psalmdigter nie van onder uit die hemelrond en van uit die lug en swerk, maar van 'n blyde mond, waarmee hul Gods eer vertel.

Dan wil br. v. d. Walt graag inligtings hê, hoe die naam van Jesus „hemel en aarde“ verenig.

Dit is juis die groot versoenningswerk van die Heiland, dat Hy hemel en aarde by mekaar bring. Hy dra die skone naam van „Immanuel“, „God met ons“. Voor die val was hemel en aarde so te sê „verenig“. Die paradys was die hemel op aarde. Deur die sonde is hemel en aarde geskei en uit mekaar geskuif. Dit mog nie so bly.

Jesus, Gods Seun, kom van die hemel op aarde. Die Woord het vlees geword en het onder ons gewoon en ons het sy heerlijkheid aanskou. Waar Jesus kom, bring Hy die hemel saam. As Hy terug in ons hart, in ons huis, in die gemeente kom, dan bring Hy die hemel. „Daar woon hy self, daar word sy heel verkry en die lewe tot in ewigheid.“

God het sy eniggetore Seun gegee, om die wêreld te red. Joh. 3: 16. Die engels het gesing van ere in die hoogste hemele en vrede op aarde, en welbehage in mense. Is dit nie die hemel op aarde bring en die skeiding wegneem? Dit is juis die groot werk van die Heiland dat Hy hemel en aarde weer by mekaar bring.

Die disiepels het op die aarde vertoof en gewerk, maar hul name was in die hemele geskryf. Die Kinkryk Gods het gekom, sê die Heiland, en dit is binne in u. Luk. 17: 21.

So moet ons ook soek die dinge wat bo is, en ons wandel moet in die hemel wees Fil. 3: 20. Paulus was opgetrek in die derde hemel. Die sterwende Stefanus sien van die aarde in die hemel en sien die Seun van God daar staan. Plegtig verkondig die Here aan sy disiepels: My is gegeven alle macht in den hemel en op die aarde.

Die ene, heilige, algemene Christelike Kerk is die liggaaam van die Here. Een deel daarvan, die triomferende Kerk, is in die hemel, en die ander deel, die strydende, is op die aarde. Maar hul is één. Christus as die Hoof woon in altwee, sê die Kategismus. Die vereniging is nou nog slegs ten dele, maar eenkeer kry dit sy volle beslag. Met die wederkom van Christus gebeur dit.

In Openb. 21: 2 sê Johannes: „En ik zag die heilige stad, het nieuwe Jeruzalem nederdalende van God uit den hemel, toebereid als een bruid, die van haren man versierd is“. Dan is daar volgens vers 1 'n nieuwe hemel en 'n nieuwe aarde. En die nieuwe Jeruzalem pas daarby. „Hemel en aarde verenig te saam“.

En zijn godgeheiligd zaad
Zal 't gezegend aardrijk erven. (Ps. 25).

As dit die broeder swaar val om hierdie kort uitdrukking: „Die hemel en aarde verenigt te zaam“ nie in sy diepte en ware Bybelse betekenis vat, sou ek vir hom wil aannal om die Sonde 14 tot 20 van die Kategismus mooi te oordink. In vraag 49 staan, dat Christus ons Voorspreker is. Dat ons ons vlees, let wel, hoe aards sou mens amper kan sê, in die hemel tot 'n seker pand het, dat Hy as die Hoof ons as sy lidmate, ook eenmaal tot Hom sal neem ens.

Nou gaan die broeder verder, en begin die versie uit. Hy sê: Die digter vra, ken jy die naam nie? Dan noem die digter drie dinge wat die naam dra n.l. (1) Mijn Heiland, (2) Mijn lust en (3) Mijn lied. Nou is ons dit almal duidelik, dat as jy iets wil verklaar, jy dit self wel moet verstaan, anders loop jy vas met jou verklaaring en kom jy daar nie te bes af. Nou blyk dit, dat die Hollands van die versie vir br. v. d. Walt te swaar is. Hy vat dit heeltemal verkeerd op.

In die spraakkuns word geleer, dat elke sin 'n "onderwerp" en 'n "voorwerp" het. Die "onderwerp" handel en die "voorwerp" ondergaan die handeling. Nou moet mens altyd by die lees-vra, wat is die onderwerp en wat die voorwerp in 'n sin, anders raak jy gedurig in die war. Nou sê die broeder in sy misverstaan van die sin, dat die naam drie dinge dra. Die naam werk hier dus, en is by hom onderwerp. Heeltemal verkeerd. Die mening van die sin is kort en duidelik: „Mijn Heiland, die mijn lust en mijn lied is, draagt die lieflike naam“. Br. v. d. Walt moet maar die skoolmeester daar vra, of ek reg is. Missien glo die broeder nie vir my. Deur sy verkeerde verklaaring maak br. v. d. Walt die digter en natuurlik ook Dr Kuyper en my tot maats van Mohammed en die afgode-dienars; van Jubal en Esou, en hy wil bewys met kappittel en vers dat hy reg is.

Die broeder neem hier die houding van 'n uitteer aan, en slaan effens 'n toon aan om my reg te sit. Ek neem dit die broeder nie kwalik. Ek hou van mens wat reguit hul mening sê, maar dan moet hul daarby moeilik verstaan, wat hul lees, en dit doen die broeder hier nie. Mohammed en die afgode-dienars en Jubal en Esou kan dus nou maar bly rus. Die naam dra nikks nie, maar die Heiland dra die heerlike naam.

Heiland beteken ook nie „saligmaker (gelukbrenger)“ soos die broeder ons verder wil verklaar, maar Heiland beteken letterlik: „heil, geneesmeester“ en die digter gebruik hierdie mooi woord met die oog

op 'n voorgaande reëls in die eerste versie waar staan: Hij balsemt de wonderen en heelt alle smart. Dit grond hy natuurlik op Ex. 15: 26, waar ons lees: „Want Ik ben de Heere, uw Heelmeester“ en met sinspeling op Jer. 8: 22: „Is er geen balsem in Gilead, is er geen heelmeester aldaar?“

Die Heiland, die Geneesmeester, wat die wonder van die gebroke en verbryselde hart balsem en die diepe smart van die siel genees, Hy is, sê die digter, my lus en hy is my lied. Dit staan hier. Die laaste is ook 'n Bybelse uitdrukking. In Exod. 15: 2 sing Moses van die Here: „Hij is my kracht en my lied“. Herhaaldelik juig ons ook in die kerk van die Here God: Hij is my lied, my psalmgesang.

Nou wil die broeder verder graag weet, of broeder T.H. vir Geref. lidmate skryf. My antwoord is ja, ek skryf vir Geref. lidmate en as ongerefereerde dit wil lees, mag hul dit ook doen. Missien kan dit hul tot seen wees.

Hier moet ek nou vir die keer eindig. Die volgende keer sal ek antwoord op die vraag in die brief oor die vrye lied.

Ek wil hier nog sê, dat broeder v. d. Walt meen dat ek nie Gerefereerde is nie, enkel en alleen omdat ek die versie aangehaal het, wat hy soos dit blyk nie mooi verstaan het nie. Mens moet nou nie so wees nie, dat hy elke stukkie waar die naam predestinasie nie juis in voorkom as ongerefereerde beskou.

Ons moet ons ywer nie so ver dryf as die seun, wat met 'n blou potlood al die tekste in die Bybel, wat na sy sin nie Gerefereerde was, deur geskrap het. Sy Bybel was toe 'n verminkte Bybel.

Die enghartigheid van party mense kan my so benou en my hart beklem.

Beste groetes.

U vriend, T. H.

In dezen brief staat eigenlijk geen enkele zin, die iets nieuws brengt. Maar hoe fijn is die humor, hoe naïef klinkt ons deze taal!

J. W.

PERSSCHOUW

Liturgische diensten.

In zijn „Kroniek“ in de „Utrechtsche Kerkbode“ schrijft Dr Kaajan van Utrecht over „liturgische diensten“.

Na een overzicht gegeven te hebben over een dergeleiken dienst, die op den tweeden Paasdag in de Klaaskerk te Utrecht werd gehouden, wijst hij op het gevrees van „romanisering“ dat hier dreigt. Hij bewijst dat aan de hand van Roomse uitspraken aldus:

Tot mijn spijt kan ik met deze liturgische diensten niet dwepen, ja acht ze niet zonder gevaar.

In de laatste aflevering van „Het Schild“ (April 1931), het bekende apologetische maandschrift van Roomsch-Katholieke zijde, schrijft o.m. professor J. P. Verhaar van Warmond in „Op den Uitkijk“:

„Dr G. W. Oberman, Ned. Herv. predikant te Utrecht, is een merkwaardig man. Hij behoort tot de groep van predikanten, die zich bewust zijn, dat de protestantsche godsdiensstoefeningen langzamerhand verkild zijn en weer verwarmd en devout gemaakt moeten worden door aanvaarding van liturgische plechtigheden, soos als die R. K. Kerk die altijd gekend en geprakteerd heeft. De liturgie, die Dr Oberman in zijn protestantsche kerk heeft ingevoerd is ongetwijfeld een daad van moed, niet het minst om die felle critiek, die van protestantsche zijde werd uitgeoefend. Maar Dr Oberman weet, waar hij overtuigd is van die heilige uitwerking zijner daad, ook vol te houden, en zoo komt er langzamerhand meer bewondering en navolging.“

Als die Roomse Kerk-apologeten zoo verrukt zijn over onse liturgische diensten, mag men heusch wel eens ernstig de vraag stellen: „Zijn wij met onze liturgische diensten wel op den juisten weg?“

Calvinistisch zijn ze allerminst, want Calvijn was voor een sober liturgie. In den eenvoud zocht hij het waarheids-kenteeken.

Bovengenoemde liturgische diensten herinneren sterk aan die, welke regelmatig in de Anglikaanse Kerk worden gecelebreerd.

En wat zien we nu?

In het boek „Geschiedenis der Katholieke Kerk“, van de hand van H. M. H. Bartels, pastoor, lees ik o.a. dit (bl. 340, v.v.):

„De Anglikaanse Kerk gaat met reuzenschreden achteruit. De ritualistische partij gaan steeds vooruit.“

In 1923 gingen in Engeland en Wales 12.700 volwassenen over naar de R.K. Kerk. Sinds 1911 bekeerden zich 122.672 volwassenen.“

Hoeveel van deze bekeerlingen zijn eerst door de liturgische diensten der Anglikaanse Kerk allengs geromaniseerd?

Men juiche zulke liturgische diensten toch niet te luid toe. Men denke ook eens aan de gevolgen. En wie zich aan een ander spiegelt, spiegelt zich zacht.

Wrange vruchten.

„Een lezer“ schrijft in het (Vrijz.) Weekblad „Kerk en Volk“ het volgende:

Dezer dagen vertelde iemand, dat hij van de Vrij-Hervormden (ergens) niets meer moet hebben, sinds zijn dochertje met het volgende staaltje bijbelsch gescheidenonderwijs thuis kwam:

„Verbeeld je, Noah moest een schip bouwen so lang, breed en hoog, met den vorm van een Groninger koek. Hoe kan zoo'n vaartuig nu drijven zonder om te slaan? En het strandde op den top van den berg Ararat (daarby) wordt op 't bord een driehoek ges-

kend, die d boven op), vallen. Ju

Nu heeft sin geen zoon oud vendien, vertellen? seuw, om Onze kind zij bekom verhaal we deze verhaal. Mijn zegsorthodox is al ziel nu wel dergelyke is. Maar nu eens ui standpunt eenvoudig positief pes van school ken worde uitsonder waarschu

Ach, weet der vrijzinn ten van taal och, wat is „deze verhaal spot? Wat heeft ling omtrent ik er een lo Wat is erg

„Aan een Rijnsburg predikers. H