

rogelvangersmelo-  
zeer armoedige  
n armengraf be-

elden geven van  
eetijd. Zoo stierf  
l in Parijs, waar  
verhuisd was na  
d te hebben.

leven longtuber-  
f in 1832 op 83-  
iszwakte, evenals  
jaar oud.

(1724—1801) bezat  
hij zich dan ook  
eft zijn vaderstad-  
ten.

zich ook altijd in  
zondheid, hij stierf  
85-jarigen leeftijd  
op 83-jarigen leef-  
aar in hij veel ge-  
uivvermoedheid

1809 aan ouder-  
oud. Kort voor  
leugel brengen en  
zijn bekende me-  
rhalte Frauz der

gevorderden leef-  
ste jaren geleden  
een ernstige ader-  
d zeide hij: „Ich  
ft meiner“. Geda-  
aan hoofdpijn ge-

(1685—1750) stierf  
al hij zijn laatste  
volg van een mis-

(1712—1778) heeft  
s, bovendien werd  
dend te zijn aan  
en z.g. hypochon-  
e hersenbloeding  
del stierf in 1750

evenals Bach de  
ijn laatste levens-  
iefd orgel.  
eeds op 37-jarigen  
cht tengevolge van

—1662) stierf ten-  
n reishagen.  
r van „Gedroogde  
r aan een hart-  
rmatig alcohol-ge-

syphilis stierven  
ersoonlijkheden.  
s een belangrijke  
roductiviteit zien.  
betere bloedver-  
len van verhoogd  
gevolgd door een  
oring. Zoo schreef  
zijn paralytischen  
als een normaal  
(welijks copieeren

d een acuter ver-  
rf Erasmus in  
ziektebed aan ge-  
1 historische per-  
f zijn dan die van  
eden zijn. Braun  
voor Duitschland  
l gespeeld heeft.  
lgen van syphilis  
teid van deze me-  
r.

56) stierf na een  
lde ziekte.  
a (1790—1856) die  
l en tot eenigen  
pkamer gestikt is

vermelden eenige  
ten, n.l. tubercu-  
allereerst uit naar  
ksgroep zoo veel  
n. 3)

zijn reeds in zijn  
ichten. Reeds toen  
oudende migran-  
ter, in 1556 krijgt  
n als teeken van  
een sluimerende  
woordig middelen  
ekte te bestrijden  
tuberculose daan  
vrijwel machte-  
se van 1500 had  
l karakter, terwijl  
ronisch verloopt  
ugd als het ware

Calvin. (Nedel. vert.

immuniseerd tegen de ziekte door opeenvol-  
gende lichte infecties, het optreden van een ern-  
stigen vorm van tuberculose hangt thans af van  
den weerstand van het individu en de mate van  
besmetting. (De oude wet van prikkelbaarheid en  
prikkelsterkte!)

De geest van Calvijn blijft zeer helder, de ziekte  
prikkelst a.h.w. zijn geest tot grootere activiteit. Hij  
kan tenslotte alleen nog maar zittende prediken  
en we kunnen het ons zoo goed indenken wan-  
neer Calvijn bij een tijdelijke periode van beter-  
schap zegt: „Mijn gezondheid is een voortdurende  
dood“.

Behalve de tuberculose heeft hij geleden aan  
malaria-koorts en verlamming van zijn rechter-  
been, zoodat hij alleen nog met behulp van vrien-  
den zijn weg kon gaan. Maar nog was het niet  
gedoende. In 1561 schreef hij: „Zoo God het goed  
voldacht heeft aan mijn lijden nog dat der jicht  
oe te voegen, moet ik met geduld Zijn Vaderlijke  
achtiging dragen“.

Bij zijn jicht voegen zich ook nog zeer pijnlijke  
niersteenkoelieken. Hierover schrijft Calvijn: „veer-  
ten dagen lang was ik onderhevig aan een eigen-  
aardig soort koliek, zoodat mijn geest en zinnen  
door de hevigheid der pijn bijkans gevoelloos  
waren“.

Dit alles te weten doet ons Calvijns geschriften  
beter begrijpen. Prof. Doumergue merkt in dit  
verband dan ook op, dat het wonderlijk is dat  
een mensch, die zóó moet lijden, een nog niet  
scherper pen en vlijmender tong heeft gehad (dit  
is antwoord op het zoo vaak geuite verwijt, dat  
Calvijns pen zoo scherp kon zijn). Doumergue ver-  
volgt dan: „dit verbrijzeld lichaam bevatte een ge-  
sloederde ziel. En otegenzeggelijk was deze ziel  
een korrel van dat hemelsche goud, dat bestemd  
is te schitteren tusschen de steenen vol geheimenis  
van het Jeruzalem der toekomst“.

Schiller stierf 45 jaar oud aan longtubercu-  
lose. De invloed van zijn ziekte is duidelijk merk-  
baar op zijn gedichten. (Zie hiervoor 1.) Ook de  
componist Chopin stierf 39 jaar oud aan deze  
ziekte.

Dostojewski (1821—1881) was lijdend aan  
toevallen, en uit zijn epileptisch karakter is veel  
in zijn werken te verklaren. Een tuberculeus long-  
lijden voerde naar zijn dood.

Stadhouders-Koning Willem III (1650—  
1704) zou volgens de meeste vaderlandsche ge-  
schiedenisboeken overleden zijn aan de gevolgen  
van een val van zijn paard dat struikelde over  
een molshoop. Het was slechts een zeer bijkom-  
stige oorzaak, hij overleed aan een zeer uitge-  
breide longtuberculose.

Paul Ehrlich is een der vele artsen die ge-  
storven is aan een tuberculeuze infectie. Behalve  
tuberculose (hij werd in zijn laboratorium besmet)  
was hij lijdend aan een bloedvatziekte.

De dichter Keats stierf op 25-jarigen leeftijd  
in Italië aan longtuberculose.

De vioolvirtuoos Paganini overleed in 1840  
aan keeltuberculose, terwijl de componist Carl  
Maria von Weber stierf in 1826 aan uitge-  
breide keel- en longtuberculose.

Deze sombere lijst is nog met vele voorbeelden  
aan te vullen. Ebstein beschrijft in zijn werk 4)  
over dit onderwerp 52 bekende vooraanstaande  
mensen, die 'slachtoffer werden van de tubercu-  
lose, terwijl hij de namen opgeeft van 79 bekende  
personen, die ook aan deze ziekte overleden zijn.

Een ziekte, die in de laatste 25 jaren meer  
voorkomt, of beter gezegd meer herkend wordt  
dan vroeger, is de kwaadaardige gezwellvorming  
die men kanker noemt. Het is meer een ziekte  
van den gevorderden leeftijd en daar de men-  
schen tegenwoordig gemiddeld ouder worden dan  
vroeger kan deze ziekte thans ook meer voor-  
komen. Laat ons in dit verband nog eens wijzen  
op het groote kwaad, dat de kwakzalvers en in  
de laatste jaren speciaal de magnetiseurs aan-  
richten, door het z.g. in „behandeling“ nemen van  
beginnende kanker. De morele schuld van dit  
soort menschen, die de patiënten voorspiegelen  
ze te zullen genezen, is dan ook zeer groot.

Een van de bekendste lijdens aan kanker was  
Napoleon. Hij heeft zijn lichaam nooit ont-  
zien en zich altijd volkomen gegeven aan de zaak  
die hij voorstond. Reeds in den veldtocht naar  
Rusland werd hij geplagd door ernstige blaas-  
herwaren. Maagklachten en gezwollen beenen  
hebben zijn laatste levensjaren verduisterd, terwijl  
de verbanning zijn levenseinde verhaastte, hij stierf  
aan maagkanker. Napoleons moeder, altijd een  
zwakke vrouw, heeft hem nog 15 jaren overleefd.

Beethoven (1770—1827) de groote componist,  
heeft zijn geheele leven te kampen gehad met een  
ziekte van de gehoorzenuw, waardoor hij tenslotte  
reeds in 1798 totaal doof geworden was. Met zijn  
bezoekers kon Beethoven zich alleen schriftelijk  
onderhouden. Hij stierf 56 jaar oud aan lever-  
kanker. Aan dezelfde ziekte stierf de groote  
Brahms, 64 jaar oud, in zijn leven overigens  
nooit ziek geweest zijnde.

Voor nadere bijzonderheden verwijzen we naar  
de geciteerde werken.

Zwolle

J. H. H.

4) Dr Ebstein, Tuberculose als Schicksal.

## OPVOEDING EN ONDERWIJS

### Bij Unie en Schoolraad.

Het behoort tot de traditie, dat deze beide orga-  
nisaties bij het Onderwijs hun Jaarvergaderingen  
in de Paaschweek houden: Dinsdag Unie, Woens-  
dag Schoolraad.

Even vóór de Unievergadering verschijnt het  
Jaarboek, dat uitgegeven wordt door de Unie,  
met een schat van gegevens betreffende het Chris-  
telijk Onderwijs in Nederland en in Indië (Oost en  
West). Dat boek is onmisbaar voor iemand, die in  
een kort bestek op de hoogte wil gebracht worden  
met wat er bij ons onderwijs omgaat. Opgaven om-  
trent het aantal scholen, met de leerlingen en de  
onderwijzers, omtrent de Unie-collecte, omtrent  
de opleiding, enz. enz. Aan het slot een kort over-  
zicht van de wettelijke bepalingen, waaraan het  
onderwijs gebonden is. Een en ander maakt het  
tot een boek, dat men bij de hand wil hebben,  
wanneer men in eenige relatie tot het onderwijs  
staat.

Dinsdag na Paschen kwam de Unie „Een School  
met den Bijbel“ dan in Jaarvergadering saam.  
Eenige jaren geleden bracht de geringe opkomst  
op deze vergaderingen tot de vraag, of de Unie  
nog wel reden van bestaan had. Met blijdschap  
mag worden geconstateerd, dat het bezoek weer  
toeneemt. 't Is, of met den druk der tijden, met de  
gevaaren, die men van alle kanten voelt dreigen,  
het gevoel van saamhoorigheid weer groeit. Inder-  
daad, de tijden zijn er weer naar, dat de steun  
wordt gezocht in een broederlijk samenzijn, waarin  
men gezamenlijk den Heere om Zijn bewaring  
aanloopt.

Het openingswoord van den voorzitter, Dr K.  
Dijk, plaatste ons al dadelijk in de moeilijkheden  
en de gevaaren van onze dagen. Het komt er op  
aan, te midden van allerlei invloeden, het scheepke  
van ons Christelijk Onderwijs in den rechten koers  
te houden. Ons volk moet er bij den voortduur  
op worden gewezen, dat de Bijzondere School de  
oplossing blijft van zoo menige kwestie op school-  
gebied.

Op de middagvergadering kwam Dr G. Kalsbeek  
van Zetten aan het woord, om te spreken over  
de opleiding van de onderwijzers voor de Christe-  
lijke School. Het was een fijne attentie van het  
bestuur van de Unie, dat dit onderwerp aan de  
orde kwam. Er hangt zooveel van af, welke men-  
schen in onze scholen, die vaak met veel moeite  
tot stand kwamen, mogen arbeiden. Op uitnemende  
wijze werd dit door den referent betoogd. Ook  
werd duidelijk, dat in de laatste jaren op onver-  
antwoordelijke wijze met de opleiding is geleefd.  
Teruggebracht tot een cursus van drie jaar, is het  
voor de Kweekscholen onmogelijk, te voldoen aan  
de hooge eischen, die aan haar onderwijs mogen  
worden gesteld. Deze zaak verdient zeker de voort-  
durende aandacht van onze Schoolbesturen en —  
van de Overheid.

Woensdag vergaderde de Schoolraad in de groote  
zaal van Kunsten en Wetenschappen te Utrecht.  
't Is altijd een wangstuk, zoo'n groote zaal te nemen  
voor een vergadering, waarvan men het aantal  
bezoekers niet tevoren weet. De verwachting werd  
gelukkig niet beschaamd: de zaal was vol, 's morn-  
gens en 's middags.

De hoofdschotel vormde de lezing van Dr K.  
Dijk over de vraag: „Wat verstaan wij onder een  
School met den Bijbel?“ 't Is duidelijk, dat wij  
niet alleen de oude klanken kregen te hooren,  
maar dat de referent ook besprak, wat in onze  
dagen de harten bezighoudt en vele penpen in  
beweging brengt. Met groote beslistheid keerde hij  
zich tegen hen, die ons willen doen twifelen aan  
de zekerheid, dat we met onze scholen staan aan  
de zijde van het Koninkrijk Gods. Wij meenen,  
dat we in gehoorzaamheid aan onzen God onze  
scholen met den Bijbel hebben opgericht. Wij ar-  
beiden daarin in veel zwakheid, in menigerlei  
vrees, maar wij geven niet toe, dat onze tegen-  
standers ook nog best gelijk kunnen hebben.

Een ander punt gold het brengen van den Bijbel  
op de Openbare School. In de discussie bleek, dat  
daaromtrent nog wel eenig verschil van meening  
ook in onzen kring bestaat. Dr Dijk meent, dat  
wij hier afwijzend moeten staan. Art. 26 van de  
wet biedt gelegenheid aan de godsdienstleeraren,  
waar de ouders dit begeeren, de kinderen van de  
Openbare School godsdienstonderwijs te geven.  
Wel komen dan nog vragen naar voren als: Mogen  
wij zeggen, wanneer men er om vraagt, dat de  
Bijbel geen boek voor de Openbare School is?  
Kunnen we zoo maar zeggen, dat die Bijbel niet  
veilig is in de handen van vele onderwijzers? Is  
die Bijbel, waar die ook komt, niet levenwekkend  
en krachtig?

De pittige rede van Dr Dijk zal zoo spoedig  
mogelijk als brochure tegen geringen prijs worden  
verkrijgbaar gesteld. Men kan dan lezen en rustig  
overwegen. Men heeft dan het voordeel, dat van  
uit een beslist standpunt de vragen van den dag

kunnen worden bezien. Op dit terrein komen we  
ook nog gemakkelijk in de war. Dat er in het  
kamp van de voorstanders van de Christelijke  
School nog geen eenparig gevoelen is, komt bij  
zulke kwesties onmiddellijk aan den dag. Ik zou  
het groote winst achten, wanneer hoe langer hoe  
duidelijker werd, ook voor degenen, die welbewust  
de christianisatie van de Overheidsschool voor-  
staan, dat de Bijzondere School de oplossing is  
van menige kwestie op schoolgebied. Wanneer  
men zoo ver gekomen is, dat geen der ouders van  
de kinderen op een bepaalde school meer bezwaar  
heeft tegen den Bijbel op de school, dan kan men  
er ook een Bijzondere school van maken.

Op nog een vergadering in de Paaschweek wil ik  
de aandacht vestigen. Dat is die van de Vereeni-  
ging voor Chr. Paedagogiek. Deze ver-  
dient de aandacht van een breederen kring van  
mensen, die bij het onderwijs betrokken zijn.  
Ook van onze predikanten. Door de uitgave van  
het Paed. Tijdschrift voor het Christelijk Onder-  
wijs zoekt zij de theorie en de praktijk der op-  
voeding te dienen.

Op de Jaarvergadering hield Prof. Dr J. Water-  
rink een interessante lezing over Maturin Cor-  
dier. Deze weinig bekende Calvinistische paed-  
agoog was leermeester en ook weer leerling van  
Calvijn. Breed werd zijn invloed in die dagen na-  
gegeen. Duidelijk werd het, hoe goed en noodig  
het is, dat onze mannen tijd en lust mogen hebben,  
om de schatten uit het verleden op te delven.  
Daar kunnen we voor onze dagen nog wel winst  
mee doen.

Gr.

G. MEIMA.

## MUZIKALE KRONIEK

De Melodieën van Eenige Gezangen van de  
Gereformeerde Kerken in Nederland, vier-  
stemmig gezet en van voor- en tusschen-  
spelen voorzien door L. Blaauw. — J. H.  
Kok, N. V., Kampen, 1936.

Er is een tijd geweest dat onze Nederlandsche  
stadskerken vervuld waren van Gereformeerde  
Orgelkoraalkunst. Niet tijdens de oefeningen der  
godsdienstplegenden, maar er vóór en na, zoo-  
mede onder het heen en weer loopen van het  
Nederlandsche stedenvolk, zoovele malen als er in  
de tot wandelen openstaande kerken „orgelgeschal“  
weerklonk.

Dat was in de dagen, dat Sweelinck en met en  
na hem andere „cloecke meestersen van het orgel-  
spel“ hun kunst uitoefenden van „dan sus, dan  
soo“, „op veelderlei manier“, de psalmen te  
„breken“, d.i. te variëren. Een hanteering, waar  
speciaal de Gereformeerden op aandringen, die  
verlangden, zoodra de predikant van stoel was, de  
kerk niet uitgespeeld te worden met allerlei laffe  
deunen, maar wenschten, den laatstgezongen  
gemeentepsalm „vergoten“ te zien „in alle vaten  
van de kunst“, vijf tot zes malen achtereenvolgens.  
Een kunstpraktijk, óók bij de publieke, dagelijk-  
sche orgelbespelingen waarvan in 1655 „pofessor  
der h. theologie in de academie van Uytrecht“  
getuigden „de musyck een eerlicke kunste“ zijnde,  
dat „het orgelspeelen voor sich selfs eene eerlicke  
oeffeninge buyten den openbaren godsdienst in  
'tprivee of in publycke plaetsen tot eerlick ver-  
maeck kan en behoort mede gebruyckt te worden  
om psalmen ende geestelicke liedekens te spelen“.  
Van welk vermaak een Ds Joh. Wtenbogaert in  
1641 met zoovele anderen profiteerde: „Onder de-  
genen die de muziek beminnen, ben ik een en  
vinde mij altemet des avonds in de kerk om den  
meester een psalm (dat doorgaans geschiedt op  
elk vers, met verscheiden registeren ende melo-  
dieën verscheijdelijk zwiende) te hooren spelen,  
onder 'tspel stillekens in mij zelven den Heer  
zingende, en mijn bedroefden geest in God tot Zijn  
lof vermakende.“

Wie de effecten van deze orgelkoraalspelbe-  
weging naderbij wil zien, bestudeere nog niet zoo-  
zeer Sweelinck, van wien maar bitter weinig be-  
waard is gebleven, maar diens eersten en meest  
vermaarden Duitschen orgelleerling Sam. Scheidl.  
Bovenal echter — en eerst dán komt men eigen-  
lijk pas tot recht besef van wat Gereformeerde  
Orgelspelkunst is en wat daarvan op Koraalge-  
bied hier te lande bloeide — Anthonie van Noort,  
de aanvankelijk Nieuwezijds kapel-, later Nieuwe-  
kerksorgelist van Amsterdam, die in 1659 zijn  
thans bij de Ned. Ver. voor Muziekgeschiedenis in  
herdruk zijnde „Tabulatuer-boeck“, in het licht gaf.

Dat allemaal is vrijwel grondig te niet gegaan.  
Aanvankelijk reeds in beginsel door „de paelen  
van haer beroep te buiten gaende“ stadsoverheden,  
die last gaven het orgel toevoegsel te maken tot  
den Gereformeerden eeredienst, door het den  
plicht op te leggen, zich te vergezelschappen met  
het openbare psalmzingen“. Een verordening,