

de, en van zijn op-  
gezien, zoolang men  
cultuurleven. Ik heb  
len pas „verschrikke-  
hebben; met de ver-  
ar „op dat hij ge-  
n aan alle plaatsen

ryallen op het „wold-  
vman's opvatting, en  
d de linie willen ont-  
d: ontwaak, gij die  
en Christus zal over-  
over zijn klacht van  
andere plaatsen van  
t dualisme heeft hij  
„lamentationes“.

K. S.

issie zelf vraagt nu  
van predikanten de  
Hollanden en Utrech-  
rdam, een commissie  
renties over actuele  
ben voor te bereiden  
at ik op gronden, die  
r juist houd, bedankt  
op den eerst gelede-  
aangekondigd, wed.  
al der Vrije Universi-  
vang 10 uur v.m. Na  
ten hoopt daar Prof.  
over: „Theologische  
uit de heeren Dr. H.  
Vlaardingen, Dr. P. N.

sch candidaat op an-  
n het onze ervan ge-  
verder op deze ma-

K. S.

ds veel gestaan van  
an haar jubileum  
n herhaling, die van  
l kunnen gesproken  
ien de herhaling van  
en en schrijven over  
as zijn, dat nog we-  
gd op het werk, de  
urzorging van krank-  
aan. En die aandacht  
ging zich ten doel sta-  
in krankzinnigen. Z.

nam Maandag 8 Jun-  
ennis bij een be-  
dwijk“ bracht. De ge-  
mer, en de geestelij-  
en daar het een  
daar gedaan wor-  
erden gemaakt om  
wen bezocht. En was  
het werk op een  
toch wel onder de  
te wat voor de ge-  
noet worden geda-  
prof. Lindeboom  
it heeft en nog werk-  
heden, zoo verteld  
met dit werk der  
tegen niet onthoud-

r den Examin, he-  
a kercke welke ge-  
len sal, sich onder-  
gevonden is, en  
ffl.

Oldebroeck belang-  
t, is der broederen  
at Wesselus Groe-  
vier deselve kerke  
en sal, daertoe heb-  
en aen den Schu-  
n hem te vercrigen  
n sal men schryven  
enaer al ten Wyden-  
n te vernemen, of  
te hier henen be-  
enaer van der El-  
chryven. Indien hy  
nen oock deselve  
een vorschryft aen  
e deses classis.

inderen oock dopen-  
by syn, is geant-  
sall, maer dat sie  
1 arti. Synodi Na-  
4, om deselve daer-  
s daerby syn, opdat  
wen worde, om die  
liggen oft oock in

sich te houden heb-  
en papen die heb-  
ierop dat men nach-  
n Raeden schryven  
iet alle jedoch die  
ren mochten reme-

de patiënten worden niet in een gesticht opgeborgen,  
zoals misschien velen denken, maar in het groote ge-  
meis, dat zij hebben, wordt zooveel mogelijk voorzien. De  
menselijke sfeer heeft men weten te bewaren door het  
ge paviljoen-stelsel. Een belangrijk onderdeel is de  
arbeids-therapie. Deze bedoelt de patiënten aan het werk  
te zetten, bezig te houden en hun gedachten af te leiden.  
Daarbij gaat het niet om het werk, maar om de patiën-  
ten, want vaak moet werkgelegenheid worden gezocht.  
Door de mannen wordt veel buiten gewerkt: aanleg van  
voetbalveld, in den moestuin, ontginning, etc.; ande-  
ren werken op de timmerwerkplaats, in de matten-  
makerij, etc. Evenzoo vindt men werk voor de vrouwe-  
lijke patiënten. Door dezen arbeid zijn alle organen in  
actie, er is een zekere spanning; de rust overdag en  
nachts is beter; en de patiënt krijgt niet het idee tot  
niets nut te zijn.

De Ringnald gaf een causerie over den psycholo-  
gischen kant van het werk. Aan de geesteskranken  
moet zooveel mogelijk worden geschonken, wat de kerk  
ook den gezonden geeft, de gemeenschap der heiligen.  
Daarin heeft ieder, die op de stichting werkt, zijn taak  
te zien. Kerk en stichting kunnen elkaar dan ook niet  
missen. Is voor iederen zielszorger het van belang de  
psychologie van den mensch te kennen, zeker voor hem,  
die zielszorger is onder de geestelijk zieken. Het is niet  
voldoende het evangelie te brengen, in het ambt te  
staan, en verder niets te doen; neen, daar is een be-  
dijning van het ambt. De zielszorger heeft te kiezen,  
welk woord hij brengen moet. Menschenkennis is nood-  
ig. De wijsheid, van God geschonken, moet praktisch  
worden beoefend. Daarbij geeft de Heilige Schrift het  
uitgangspunt (Jezus en de Samaritaansche vrouw, Jezus  
en de Kananeesche vrouw, etc.). De steun van hen, die  
op dit terrein werken ligt in den Bijbel.

Het werk is zeer moeilijk, maar van God geboden.  
Daarom is algemeene bekendheid daarvan eisch, opdat  
de Christenen, het kennende, het in hun gebed gedenken.  
K. v. d. H.

#### Centrale Diaconale Conferentie.

Het Comité van de Centrale Diaconale Conferentie be-  
doelt, dat de 47e Conferentie D.V. op Woensdag 30 Sep-  
tember a.s. te Utrecht zal gehouden worden.

Aan de Diaconieën werd verzocht de punten ter be-  
handeling en de namen voor candidaat-comité-lid in te  
zenden aan het adres van den Ien Secretaris, M. C.  
Wijnheek, Soestdijk.

De inzending kan tot uiterlijk 15 Juli geschieden.



#### Een dichters-jubileum.

De wilde wingerd. 1911—1936. Ingeleid en  
samengesteld door Roel Houwink. — U. M.  
„Holland“, 1936.

Er worden tegenwoordig zooveel jubilea gevierd,  
dat de groote betekenis van het herdachte ge-  
beuren dikwijls zeer relatief is. Dat ook dichters  
gevierd worden, feestelijk en officieel, zijn we al  
gewend, hoewel de jubilarissen dan meestal zeven-  
tig jaren torsen. Dat het 25-jarig dichterschap  
herdacht wordt, is een minder veelvuldig voor-  
komend verschijnsel. Maar daarom is het niet  
overbodig.

Zonder het zich-zelf-zeer-overschattend oordeel  
van de 80-ers te aanvaarden, die beweerden dat  
dichters „de koningen van het leven“ zijn, mogen  
we toch wel erkennen, dat dichters bijzondere

veert worden, namelijk Putten ende Elspeet.  
(Iactum).

10. Aengaende die confirmatie Reiniri Wincopii  
(de Barneveld), heeft den broederen goet gedocht,  
dat men deselve so lange op schurten sal, tot dat  
hy in eener benaubarer gemeenten met ten avont-  
mael gegaen sij.

11. Also in den Synodo te Arnheim besloten is, dat  
die aencomende dienaeren van den classe onder  
welken sie syn, bevestiget sullen werden, hebben  
die broeders goet ende nodich gevonden deselve  
resolutie nae te volgen, ende sullen confirmeert  
worden.

Joannis Luntius (Voorthuisen) als hy syne at-  
testatie van Zutphen sal vertoont hebben, Tile-  
mannus Mylius ende Wesselus Groeningensis,  
waertoe committeert syn Winandus Johannis om  
Wesselum, ende Wilhelmus Wirtzfeldius om Lun-  
tum ende Tilomannum te confirmeeren. (is gedaen)

12. Soo veel oock die confirmatie der anderen twee  
dienaeren namelijk Wesseli Salingensis (Heerde)  
ende Timanni Elberti (Garderen) aengaet, is be-  
sloten dat deselve oock opgeschoort sal worden,  
totdat Wesseli Salingensis syn attestatie sal ver-  
toont hebben, ende Timannus wyders examineert  
sal syn.

13. Men sal den heeren te kennen geven de noot-  
wendicheit der scholen op etlike populosche door-  
pen. (is gedaen)

14. Der classis laet hem qualick gevallen dat Gerar-  
dus Verstegus die met consent der van Garderen  
daerhenen gecomen is, ende buiten consent daer-  
van gescheiden, gelyck oock buiten vorweten des  
classis, hebben derwegen die broederen besloten  
dat men hiervan aen den Zutphischen classen  
schryven sal, ende hen die saecken te kennen

mensen zijn. Hun zeldzaamheid verleent hun  
grooter waarde, en dit geldt nog in dubbelen zin  
voor de christen-dichters.

Ons volk waardeert maar weinig zijn dichters  
van vroegeren en lateren tijd. Onze zoo geprezen  
nuchtere aard is daar niet geheel onschuldig aan;  
de zin voor het ware zoekt bevrediging van lees-  
lust in romans die het leven teekenden zoo als  
dat is. Voor heel veel menschen hangt om poëzie  
een waas van onwezenlijkheid, die haar hoogstens  
geschikt maakt voor dweepende jonge meisjes.  
Tendeel is de dichter hiervoor verantwoordelijk  
te stellen. De leer van het individualisme, de jacht  
op het welluidend-klinkende woord en de oorspronkelijkste  
beelden, die de verstaanbaarheid  
dikwijls niet bevorderen, deed de poëzie worden  
een aesthetisch genoegen voor een kleinen, ver-  
fijnden kring. Tusschen dichters en het groote  
publiek gaapte een geweldige kloof.

Wel hebben enkele latere, vooral socialistische,  
dichters getracht het volk weer te bereiken, door  
in den volkstoon te dichtten, en niet geheel zonder  
resultaat, maar tot een echte volkskunst is het  
nooit gekomen.

In onze kringen is het niet veel beter. Wel  
worden door onze „gewone menschen“ meer ver-  
zen gelezen, dan buiten onze kringen het geval  
is. Het godsdienstige lied heeft altijd gesproken  
tot de harten van velen en zal dit blijven doen.  
Doch het dichterslijk gehalte dezer liederen is meest-  
al zoo gering, dat men hier niet, of nauwelijks  
kan spreken van poëzie. En jaren lang, na 1880,  
schijnen de christelijke dichters verdwenen te zijn.  
Pas in het begin van onze eeuw, voor den grooten  
oorlog, kwamen er enkelen met een geluid, waarin  
andere tonen doorklonken, dan bij „de“ poëzie.  
Het waren Geerten Gossaert, die met groot mees-  
terschap over de taal, in zware rhetorische beeld-  
spraak soms, maar opzettelijk „on-volksch“, zijn  
worsteling naar het licht uitzong — en toen zweeg;  
en Seerp Anema, die zijn godsdienstigen inhoud  
niet kon losmaken van den door hem later zelf  
verafschuwden individualistischen vorm, en toen  
eveneens zweeg.

Naast hem verscheen de aanvankelijk schuchtere  
gestalte van Willem Eduard Keuning, beter bekend  
onder zijn pseudoniem Willem de Mérode. Zoekend  
en tastend ging hij zijn weg. En nu, na vijf en  
twintig jaren, schrijft hij nog, en is zijn geluid  
voller en eigener geworden. Van jong dichter, in  
vele opzichten afhankelijk van anderen, is hij ge-  
worden een man, naar wien jongeren opzien als  
hun meester. Hij heeft zich moeizaam de plaats  
verworven, waarop hij nu staat; hij is ook voor  
andere denkers de christelijke dichter van dezen  
tijd geworden.

Daarom is het heel goed gezien, om hem nu  
te huldigen, niet met een vloed van waardeerende  
woorden alleen, maar met een toegelichte bloem-  
lezing uit zijn eigen werk. De dichter moet nader  
komen tot het volk. Wij allen hebben een plicht  
in dezen te vervullen. De dichter niet alleen, om  
te woekeren met de talenten die God hem gaf  
en die aan te wenden tot eer van God en voordeel  
voor den naaste, maar ook wij anderen, om de  
schare te vormen, waarin zijn woord weerklank  
kan vinden. Door deze samenwerking zal de poëzie  
niet blijven een luxe voor weinigen; maar een  
levensbehoefte voor velen.

Niet ieder leest even gemakkelijk een vers. Toe-  
lichting zal voor velen gewenscht zijn. Deze blijkt  
in bovengenoemden bundel in goede handen te  
zijn bij Roel Houwink. Niet alleen verklaart hij

geven door eenen brieff aen Henricum Dibbitz.  
(gedaen.)

15. Wat die profanatie des Sabbatht belangt vindt  
der Classis vor raedsam, dat men nochmaels eens  
den Hove te kennen geve deselve, opdat sie aff-  
gesteld worde. (gedaen.)

15. Die broederen vinden vor raedsaem, dat een  
dienaer die een gewijs (gewis — een of ander) boek  
vornemt te prediken, synen kerckenraedt om ad-  
vys aanspreken sal om te vernemen oft hel oock  
stichtelick sy offte niet. Item dat die dienaar daer  
geen kerckenraedt en is den classen offte eenige  
benaubarte dienaeren om raedt aanspreken sall.

17. Heeft wyders oock den broederen goet gedocht  
dat op den platten lande het Avontmael niet uit-  
gedeelt sal worden, als by advys end raedt des  
classis offt der benaubarer kercken.

18. Vindt der classis wyder voor goet dat soe  
menichmal der classis vergaderen sal, iemant uit den  
selven bevolen sal worden op den naestvolgenden  
classen een predich te doen. Ende is vor dese  
reise opgeleit Johanni Luntio, ende is hem die  
text gegeven Joan 3 Sic deus diligit mundum.

19. Is oock geresolveert dat men aenmaninge doen  
sal by den Hove op het onderholt der weduwen  
der afgestorven dienaeren. (Gedaen.)

20. Dewyle daer een onordeninge is in der inse-  
gninge der eelieden, die nae gedaenen predich plach  
te geschieden, heeft der Classis vor goet aengesien  
dat die insegninge anders niet en behoort te ge-  
schieden als onder der predich by der gemeente,  
ende dewijle veele sich daer inne mochten be-  
waeren, so hebben die broders oock verordon-  
neert, dat eenen dach in die weke gestelt werde,  
welken gelyck die kindtdoope alsoo oock die in-  
segninge der eelieden geschiede.

zeer kort den inhoud van het gedicht, maar tevens  
wijst hij de plaats ervan aan in de ontwikkelings-  
geschiedenis van den dichter. En hierbij heeft hij  
tevens gelegenheid die ontwikkeling als een voort-  
schrijdend proces van geestelijken groei te teeke-  
nen.

Het eerste gedeelte van de inleiding geeft een  
literair-historisch overzicht van de poëzie sinds  
den aanvang van de twintigste eeuw. Nauwkeurig  
tracht Houwink aan te geven het milieu, waarin  
de Mérode optrad, en de krachten en invloeden  
die daarop werkten. Dit is daarom van zoo veel  
belang, omdat er steeds in latere verzen, herinne-  
ringen gehoord worden van vroeger doorloopen  
stadia. Maar levens blijkt er uit hoe de Mérode  
zich moeilijk heeft losgemaakt, en den durf heeft  
gehad tijdelijk vrijwel alleen te staan. De keuze  
der verzen uit de verschillende bundels is met  
zorg geschied. Niet zoo, dat uit elken bundel de  
mooiste gedichten gekozen zijn, maar die, welke  
het meest typeeren de veranderende houding van  
den dichter.

De zoekter van schoonheid wordt gedurig ster-  
ker zoeker naar God. De mystieke gevoelens die  
zich in zijn religieus leven gaan openbaren, uiten  
zich enerzijds in embleem-gedichten, anderzijds  
in een zekere verachting van de aardse schoon-  
heid. Het emblema „stomme beelden ende noch-  
tans sprekende“, zoo geliefd in de 17e eeuw, leert  
door de dingen van de aarde heen te zien naar  
het hoogere, dat hun beteekenis geeft. De Mérode  
grijpt met deze dichtsoort terug naar vorige  
eeuwen, waarin de christelijke poëzie een groote  
plaats had. Te weinig wijst Houwink op deze  
tendenz bij den dichter. Doordat het aardse  
beeld gaat worden van iets hoogers, verliest het  
dikwijls veel van zijn waarde op zich zelf, en dit  
kan leiden tot een mystieke verachting van het  
aardse. Ook dit blijkt m.i. soms bij de Mérode,  
b.v. in de kwartijn:

Die boven 't leven niet den dood verkoort,  
Niet willig lijf en goed voor U verloor,  
Maar al den waardeloozen ballast meedraagt,  
Komt, zwaarbelast, Uw enge poort niet door.

Heel groot is het aantal dezer verzen niet, want  
steeds helderder wordt 's dichters kijk, steeds  
positiever zijn belijden. Zijn psalmerijming toont  
aan dat hij voelt zijn roeping voor de gemeente,  
zooals Houwink terecht opmerkt. Doch niet het  
zuiver kerkelijke lied is het beperkte terrein, waar-  
op de christendichter mag optreden. Vrees voor  
aestheticisme, het zoeken naar schoonheid alleen,  
behoeft hij niet te koesteren, want zijn aestheti-  
cisme zal zijn het bezingen van den Schoone, die  
zich overal openbaart. En ook dat heeft de Mérode  
gezien. De bloemlezing sluit met een gedicht  
„Finis“, dat eindigt:

Als kind'ren van Gods koninkrijk  
Zijn wij herboren, sterk en vrij.  
God boog de rechte lijn; 't begin  
Raakt aan het eind, de cirkel sluit.  
De hemel heeft zijn zaalge buit.  
En — hartsverlies blijkt hartsgewin.

De Mérode verdient dat hij veel gelezen wordt.  
Moge onze wensch bij dit jubileum verwezenlijkt  
worden in de toekomst, dat dichter en volk meer  
nog naar elkaar toe groeien, opdat een gezonde  
christelijke volkskunst ons deel worde.

Deze bloemlezing kan daartoe allereerst bij-  
dragen.

Gr.

H. S.

21. Sal wyder het Classis versoecken, dat het Hoff  
aen den Schulteis van Doorspeet schrijve, da hy  
een huis wil temmeren aen den torn aldaer, in-  
sonderheit deweile daer abrede een merckelick  
somma gelts vorhanden is. Met orsaek dat sie  
haere predich tegenwordich in eener herberge  
holden. (Gedaen.)

22. Dewyle nu een wyle tyts die kinderen in der  
latinische Scholen den Catechismus in der Ker-  
cken niet opgeleit en hebben, so heeft der classis  
vor goet aengesien, dat dit selve nu vortan weder-  
om sall gecontinueert werden.

23. Hoe men sich dragen sal, als eenen dienaar iet  
vervalt buiten tyt des classis. Hierop is geantwoort,  
dat men die saeck sal refereren aen den praesidem  
des vergaenden classis, ende syne kercke, ende in  
gevalle dat die kerck te swaer valt, dat als dan  
der praeses sal aen die benaubarde kercke schry-  
ven, ende dit alles by provisie.

24. Off het georlofft sie, dat susters ende broders  
aen malcanderen geheilicht worden. Hierop is  
geantwoort, dat dewyle het godes wort niet ver-  
boden en heeft, maer alleen tegen die eerbaarheid  
des houwelicken staets strijdet ende tegen die olde  
gewonheit deses vorstendoms, dat sie gehalten  
syn aen consent vant Hoff te vercrigen.

25. Die plaetse des naesten classis is genoemt El-  
burch, ende sal gehalten werden in den aen-  
vanck Septembris.

26. Syn also die broederen deses classis nae gehol-  
dener censura gescheiden.

WILHELMUS WIRTZFELDIUS,  
praeses classis.  
WINANDUS JOHANNIS, assessor.  
JOANNES LUNTIUS, scriba.  
(Wordt vervolgd.)