

Bij alle ellende, die over de Zending op Soemba nu reeds gepubliceerd is, zal het den lezers goed doen, zulk een onverdacht oordeel over opvattingen van de Goossens te vernemen. Het werk van de Goossens blijkt hier uniek te zijn. Hij heeft gebruik gemaakt van krachten, die voor de Zending van onschatbare betekenis kunnen zijn, en hij heeft hier nagelaten, zijn leerlingen lastig te vallen met onredelijke eischen; eischen inzake de aanvaarding van een wildvreemde cultuur, die met Christendom weinig of niets te maken heeft. Zoo is het door schrijver op tafel gelegde probleem inzake de verhouding van de inheemsche muziek en de zending reeds lang door onzen eigen zending verwerkt en gelukkig opgelost.

D. W. L. MILO.

BOEKBESPREKING

Rie van Rossum: „Guusje uit de Goudsbloem“. Baarn, Bosch & Keuning N.V.

Er is wel behoefte aan nieuwe jeugdboeken, met name aan meisjesboeken. Maar er is bijna geen boek moeilijker te schrijven, dunkt me. Het moet boeiend zijn, geestig zoo mogelijk, maar niet flauw; het moet een goeden stijl bezitten en het kan een strekking hebben, zonder dat dit de waarde schaadt — integendeel, de strekking kan van het grootste belang zijn.

Rie van Rossum heeft haar sporen als schrijfster reeds lang verdiend. Zij kent de jeugd en weet wat deze vraagt. En daarnaar geeft ze zich ook. De geschiedenis van de deftig benaamde Augusta Sophia, wier vader met bloemen loopt en wier moeder met de zorgen van een groot gezin tobt, is heel aardig geschreven. Het thema is niet nieuw: een meisje dat een dienstje zoekt en vindt, maar de bewerking heeft veel eigens. Het broertje van Guusje redt het dochttertje van den bakker, waar Guusje dient en mag een verlangijstje indienen, nadat men hem maanden na het voorval ontdekt als redder. Hij vraagt werk voor vader, die dat krijgt en zoo kan de familie een heerlijk Sinterklaasfeest vieren, zonder zorgen.

Het boek is bedoeld voor meisjes van 11—15 jaar. Een moeilijke leeftijd. Men krijgt dan ook wel eens het gevoel, dat de schrijfster elk wat wil geven. Het grootste deel van het verhaal ligt vermoedelijk ook meisjes van 15 jaar nog, maar de kinderlijke toespraken aan het slot van een hoofdstuk stellig niet, terwijl een

kind van 11 jaar deze misschien heel leuk vindt.

Blijkbaar is het heel lastig een gezond Christelijk kinderboek te schrijven. Zoo gemakkelijk wordt het te gewild en dus niet goed Christelijk. Guusje komt uit een gezin, dat althans niet ongodsdienstig is en als zij op den Sinterklaasavond ontroerd is van dankbaarheid, dan weet zij, dat niet „de goede Sint“ de gever is van al het goede. Zij kent een versje van een vogeltje, dat dankbaar zingt: „Voor mij zorgt Onze Lieve Heer“. Hier had de schrijfster toch alle kansen om een echt christelijk boek te schrijven, zonder dat het „opgelegd“ behoefde te worden.

Nu heeft ze een boek gegeven, dat vrij neutraal is, heel vlot geschreven, niet zonder humor. Een boek, dat onze meisjes zeker wel zal bevallen.

Gron.

H. S.

Anke Servaes: „Kinderzaal“, 14e dr. Uitg. en Drukkerij Hollandia, Baarn.

De boeken, die medische onderwerpen behandelen, zijn een tijdlang zeer in trek geweest. Vooral Anke Servaes heeft met haar ziekenhuisromans een geweldig succes geogen en voor een groot deel terecht. Zij heeft een vlotten stijl en schrijft uit het hart. Kinderzaal behandelt, zooals de naam al zegt, de kinderafdeling van een groot ziekenhuis. We ontmoeten en leeren kennen de doktoren, de zusters en vooral de patiëntjes.

Het grootste effect wordt verkregen door de tegenstelling en de schrijfster maakt er gretig gebruik van. Er is een dokter, knap man in zijn vak, die slechts arts is en naast hem een dokter, die behalve knap vakman de vriend der kinderen is. Er is een hoofd-zuster, enorm precies en streng zakelijk en onder haar een eerste verpleegster, die allereerst haar hart laat spreken, dan pas haar verstand. Daardoor komt zij natuurlijk in botsing met de menschen van de plicht alleen. Zij voelt zich soms moedeloos, onbeholpen, onbruikbaar en wordt dan wel eens wat sentimenteel. Maar als ze ziet, hoe de kinderen haar niet kunnen missen, hoe liefde het wonder weet te bewerken, dat kennis en plicht niet kunnen bereiken, dan voelt zij zich sterker dan allen, dan is zij de liefdezuster, die ver uitgaat boven de uitstekendste verpleegster.

Een massa ellende wordt hier geteekend, maar ook een brok geluk. Achter de donkerste wolken schijnt toch de zon en die breekt telkens door.

Wij gunnen het zuster Liesbeth, met haar sterk moedercomplex, dat zij in dokter Aart haar vriend en straks haar man zal vinden, die met haar zich geheel zal wijden aan zieke en verwaarloosde kinderen. Een het verwondert ons niet, dat haar levenswijding een

jong, blasé meisje weet te prikkelen, om eveneens haar leven in dienst te stellen van de kinderen, die behalve genezing vooral liefde noodig hebben.

Dit boek is humanistisch in den goeden zin van het woord. Het spreekt van grenzeloze liefde voor het zwakke en hulpbehoevende kind, het is soms, tusschen meer ruwe uitingen van het leven in, een beetje religieus. Maar het spreekt niet van den Heiland, de groote Medicijnmeester. Die sprak: Laat de kinderen tot Mij komen en verhinder hen niet, want der-zulken is het Koninkrijk Gods. In dit boek sterven ook kinderen en hun eenige troost is de liefde van een gevoelig menschenhart. Daardoor blijft het toch arm.

Gron.

H. S.

DE KERKNIEUWS

Beroepen te:

Bruckelen: J. F. Wijnhoud te Middelstum.
Waardhuizen: C. A. Jansen, Cand. te Bergentheim.

— ZUIDHORN. Na bevestiging door Ds K. Melma met Matth. 13:18-23 deed Ds J. J. de Vries, overgekomen van Schiebroek-Hillegersberg intrede te Zuidhorn met Micha 2:12 en 13.

— SMILDE. De kerkeraad besloot aan die van de Geref. Kerk ter plaatse te verzoeken de gelden, die voor kerkbouw zijn gestort ponsd-pondsgewijze te verdeelen, zooals ook te 's-Hertogenbosch plaatsvond.

— DE ONDERLINGE STEUNVERLEENING. De classis Bruckelen besloot:

„Onder erkenning enerzijds van de blijvende roeping om elkaar als zusterkerken naar vermogen te helpen, opdat het plaatselijke kerkelijke leven zich behoorlijk kan handhaven en ontplooiën, anderzijds van de groote financiële moeilijkheden, waarin — allereerst vanwege de in elke kerk bestaande nooden terzake van de genoegzame ambtelijke voorzieningen, en voorts mede gerekend de economische omstandigheden — bijna alle kerken verkeeren, aan de kerken die steun vragen (m.n. waar het beroepingswerk betreft) te adviseeren de vraag onder oogen te zien of niet op andere dan tot nog toe voorgenomen wijze in het onderhoud van den dienst des Woords moet worden voorzien en de behandeling van de ter tafel zijnde op beroepingswerk betrekking hebbende steunaanvragen uit te stellen, totdat zulke bespreking door de betreffende kerken genoegzaam zal zijn gehouden“.

DE PARAPHRASE HEILIGE SCHRIFT

de enige bijbelverklaring die de populaire omschrijvingsmethode toepast, maakt u de Bijbel tot een open boek! Direct te leveren:

MARCUS, door Ds G. Vonk. Gebonden f 2.80; bij intekening f 2.60

PREDIKER, door Dr A. de Bondt. Gebonden f 2.40; bij intekening f 2.20

OPENBARING I, door Ds J. van Dijk. Gebonden f 2.50; bij intekening f 2.30

OPENBARING II, door Ds J. van Dijk. Gebonden f 2.30; bij intekening f 2.10

JOB, door Dr J. H. Kroeze. Gebonden f 3.—; bij intekening f 2.80

Van heden af verschijnt elke twee maanden een deel. Op aanvraag ontvangt u een uitvoerig prospectus betreffende de Paraphrase.

Wend U tot Uw boekhandel of tot

T. WEVER, UITGEVER, FRANEKER

In vrijgem. gezin met 3 kl. kinderen

FLINKE HULP, gev. voor dag en nacht. (Zoo spoedig mogelijk). Wordt als huisgenoot behandeld en krijgt eigen kamer. STOUT, Damsterkade 9, Groningen. Tel. 20521.

Zéér belangrijk nieuws

bevat het prospectus van DE R.B. SERIE

dat U in dit nummer „van „De Reformatie“ aantreft. Bestudeer het, en maak gebruik van de intekenkaart om U als nog te abonneren, wanneer U geen abonné is. De komende jaargang bevat een serie van hoogst belangrijke werken, die U voor ongelooflijk lage prijs in Uw bezit kunt krijgen. Iedere abonné op „De Reformatie“ dient ook abonné te zijn op de R.B.SERIE (Reformatie-Boeken-Serie). Deze beide abonnementen behoren bij elkander.

DE UITGEVERS: OOSTERBAAN & LE COINTRE N.V., GOES

ANTIEKE

Klokken, Meubelen, Tegels, Tin- en Koperwerk, enz., enz. koopt en verkoopt: Kunsthandel „OUD HOLLAND“ (eig. J. van Dijk), Rotterdam, Cl. de Vrieslaan 80, Tel. 36566.



Copieerinstichting „ECCLESIA“ Kon. Emmakade 194 DEN HAAG Telefoon 39.84.92 vervaardigt Uw Gestencilde Kerkbladen Vraagt proefnummers en prijs.

LAAT NU UW JAARGANG „DE REFORMATIE“ INBINDEN

f 3.— per jaargang. Register wordt bijgeleverd. BOEKBINDERIJ VAN KUIJK Zalmstraat 1 — Scheveningen

Heden nam de Heere zeer plotseling tot Zich in Zijn heerlijkheid, onze innig geliefde Moeder, Behuwd- en Grootmoeder,

ADRIANA VREUGDENHIL, Weduwe van Willem Geleijnse,

in den ouderdom van 77 jaar.

Haar leven was Christus, dus haar sterven gewin.

Monster: A. W. DE KONING—GELEIJNSE. ANTH. DE KONING. W. GELEIJNSE. J. GELEIJNSE—v. d. BOS. F. GELEIJNSE en Verloofde en Kleinkinderen.

Monster, 13 December '47. Kerkplein 12.

De ternaarbestelling heeft plaatsgehad op Donderdag 18 December des nam. 2 uur op de Algemeene Begraafplaats te Monster.

Daar ons tegenwoordig meisje door omstandigheden thuis moet komen, zoeken wij een

FLINK MEISJE,

geheel zelfstandig kunnende werken, teneinde gedeeltelijk de huishouding te kunnen waarmaken, en voor onze 5 kleuters te zorgen.

Middenstandsgesin. Wordt als huisgenoot behandeld. Brieven: Mevrouw L. KRAAN, Langstraat 30 te Wassenaar.

KENT U REEDS

Zangers en Speellieden

van D. W. L. MILO?