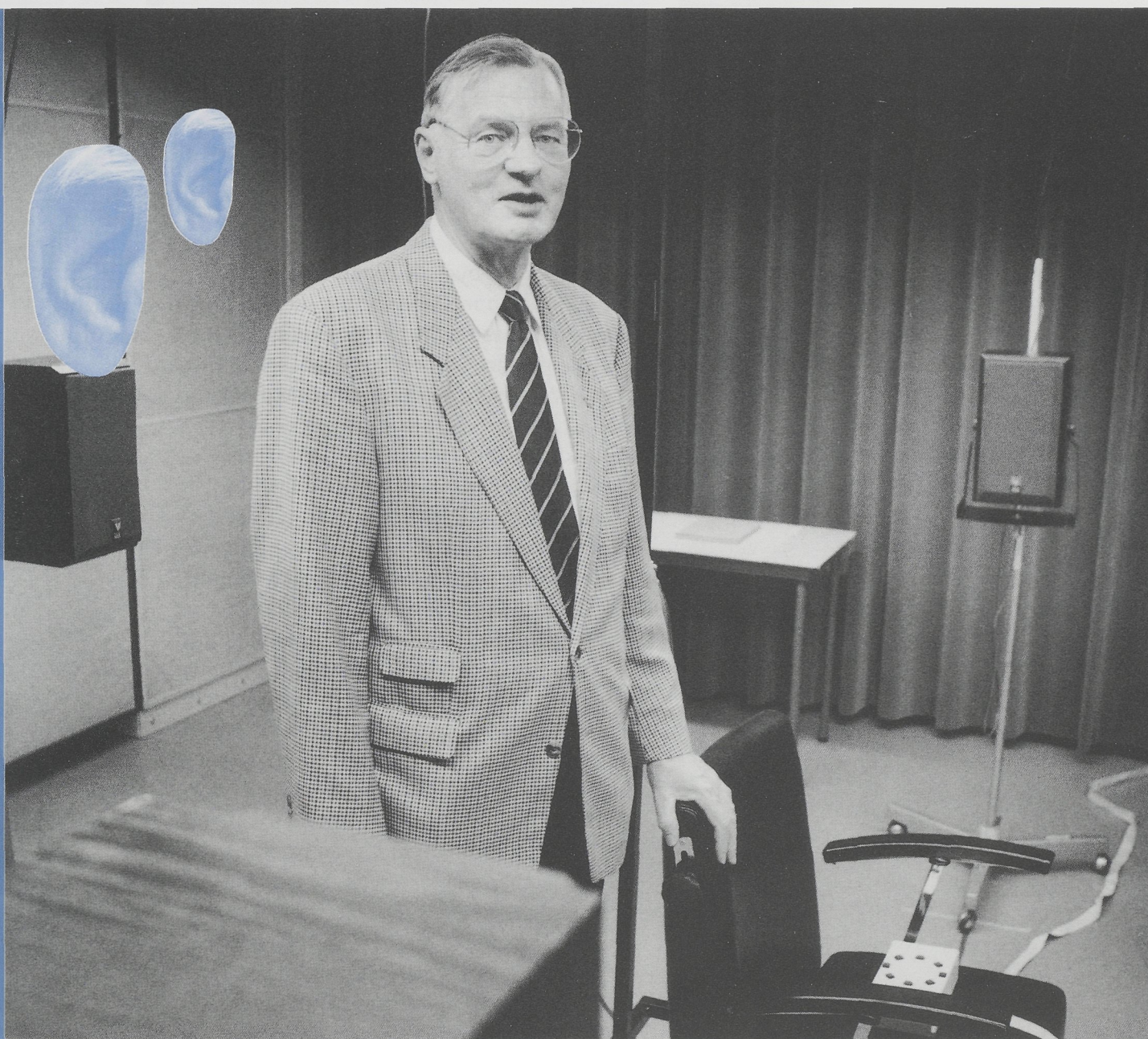




PETER WOLTERS, AVC/WU

Architecten

Wat het betekent om slechthorend te zijn is voor mensen met een gezond oor moeilijk te begrijpen. Om niet te zien, of helemaal niet te horen hoeven we ogen en oren maar dicht te houden. Maar hoe voelt het om voortdurend door een ruis heen te moeten luisteren? Architecten onderschatten dat probleem enorm, vindt Plomp. "Ze hebben wel een idee hoe een zaal er uit moet zien, maar

'Ik heb nu eindelijk tijd voor mijn hobby's'

als deze akoestisch niet voldoet verwijzen ze naar een specialist. Het worden vaak veel te holle, harde ruimtes. Dat is vooral voor bejaarden verschrikkelijk. Ik erger me daar aan. Ik heb eens onderzoek gedaan naar slechthorendheid in een bejaardencentrum, ik gebruikte de mensen daar als proefpersoon. Twee jaar later kwam ik nog weer eens terug, ►