

Politiek verslaggeefster bij het NOS-Journaal
Maria Henneman

'Ik kan niet goed stilzitten'

door Coen van Basten

Maria Henneman, politiek verslaggeefster bij het NOS-Journaal, is aan de VU afgestudeerd als historicus. Lesgeven leek haar niks. "Ik zou gillend gek worden." Haar journalistieke werk vindt ze prachtig, al leidt ze een onregelmatig leven. "Daar moet je tegen kunnen. Ik pak aan wat ik op mijn weg tegenkom."

Vroeger, toen ze klein was, wilde ze van alles worden. Balletdanseres, vee-arts, geschiedenislerares. Voor wat betreft haar studiekeuze gold hetzelfde. Politicologie leek haar interessant, net als economie en geschiedenis. Uiteindelijk koos ze voor het laatste. Acht jaar bracht ze aan de VU door. Want naast studeren was ze druk met tal van andere dingen. "Ik kan niet goed stilzitten", zegt Maria Henneman (38), politiek redacteur/verslaggeefster bij het NOS-Journaal, dan ook over zichzelf.

Van huis uit is ze katholiek. "Een band met de VU als gereformeerde instelling heb ik nooit gehad." Maar in die tijd werd er geloot en Henneman kwam bij de Vrije Universiteit terecht. "En op een gegeven moment leer je veel mensen kennen", vertelt ze, "krijg je het naar je zin. De studie-opzet was leuker dan elders. Ik besloot hier mijn studie af te maken en niet meer te switchen naar een andere universiteit."

Geschiedenis was voor haar de perfecte studie. "Omdat ik het kon combineren met mijn politieke en economische belangstelling." Ze specialiseerde zich in de hedendaagse geschiedenis. En bemoeide zich naast haar studie met het universitaire beleid. "Ik zat bij geschiedenis in de studentenvakbond Merlijn

en in het Vrouwenoverleg", herinnert ze zich. "Ik was onder meer actief op het terrein van studiefinanciering en studie-inhoud.

We voerden strijd over de organisatie van onze studie omdat het vak te traditioneel georganiseerd was. We gingen nieuwe werkcolleges opzetten, bijvoorbeeld 'Vrouw en vakbeweging tijdens het interbellum'. Als kinderen van onze tijd wilden we dat de studieinhoud een maatschappelijke invalshoek had."

Henneman voelde zich dus duidelijk betrokken bij de studie? "Zeker", zegt ze stellig. "Betrokkenheid bij wat je doet. Dat heb ik altijd gehad. Want als je ergens voor gaat, moet je er goed voor gaan", zo luidt haar credo. "Zodat je er in de toekomst ook iets aan hebt."

'Ik kan ook intens lui zijn'



PETER WOLTERS, AVC/VU