

Het beeldmerk

Het beeldmerk van de universiteit, een griffioen, verwijst naar een dier dat leefde in de fantasie van mensen in de oosterse en de klassieke oudheid. Ook in de vroegchristelijke en middeleeuwse iconografie komt men het dier tegen.

Een griffioen heeft het onderlijf van een leeuw, kop en vleugels van een adelaar en de oren van een paard.

Het merk verwijst naar kenmerken van zowel het wetenschappelijk bezig zijn als van de Vrije Universiteit: staand in de werkelijkheid, nieuwsgierig, dynamisch en niet-voor-een-uitleg vatbaar.

Het vrije, dat wil zeggen vrij van kerk en staat, van de universiteit is tot uitdrukking gebracht in de vormgeving van de vleugels.



VU historique

De Vrije Universiteit kende de eerste vijftig jaar van haar bestaan alleen drie alfa-faculteiten. Pas in 1927 werd besloten tot de oprichting van een wis- en natuurkundige faculteit. Hier drukken we een plaatje af uit de beginjaren van het scheikundig laboratorium. Nadere bijzonderheden zijn bij de redactie onbekend. Herkent u deze personen? Stuur ons dan uw reactie. Bent u zelf op zoek naar uit het oog verloren jaargenoten? Laat het ons weten. Wij plaatsen graag een oproep in Revue. Stuur uw reacties naar het redactiesecretariaat van Revue (zie colofon).