

Slechte staat

Een ander probleem was de slechte staat waarin de oudste stukken, daterend van ongeveer 1830, verkeerden. De archieven bevinden zich in roestige ijzeren kasten in een kamertje boven de kerk en het warme, vochtige klimaat op Aruba is ook niet gunstig voor papieren. "Ze vielen haast al uit elkaar als je ernaar keek", zegt Van Selm. Ze moeten dan ook nodig gerestaureerd worden, anders gaan ze verloren. De Hervormde Kerk in Nederland bood Van Selm aan de stukken hier te conserveren. Maar ze voelde er niets voor de stukken mee terug te nemen: "Dat is een heel gedoe met het vliegtuig en bovendien krijg je dan verzekeringsproblemen. De stukken zijn onvervangbaar. Bovendien wilde de dominee de stukken absoluut niet uit handen geven." Van Selm heeft wel contact gezocht met het nationale archief op het eiland. Volgens haar is dat een professionele instelling die de mogelijkheden heeft om de stukken van de ondergang te redden. Ook zijn er faciliteiten om de archieven goed te bewaren. "Ik hoop maar dat de kerk in zee gaat met het nationale archief, want als hun archief blijft liggen waar het nu is, blijft er niet veel van over."

Ruzie

Zelf heeft ze geen tijd gehad alle stukken grondig door te lezen, maar ze denkt dat er nog een leuke publikatie in zit. "Over de geschiedenis van Aruba is weinig geschreven, zeker over de kerkhistorie. Het kan een spannend

boek worden, want van de twintig dominees zijn er zo'n vijftien met ruzie vertrokken. Zo vond een dominee de kerkdeur op slot nadat hij in het openbaar bier had gedronken." Zelf wil ze dat onderzoek niet doen. "Toen ik ging studeren, wist ik al dat ik iets over de Molukken wilde schrijven." Toch heeft ze een nuttige tijd op het eiland gehad. "Ik wil naar de Rijksarchiefschool. Maar daarvoor bestaat een hele strenge selectie. Van de tweehonderd aanmeldingen worden er jaarlijks maar zo'n vijf mensen toegelaten. Misschien heb ik door dit onderzoek een streepje voor."

Mariëtte van Selm



PETER WOLTERS, AVC/VU