

Het middagprogramma bestond uit twaalf workshops, waarin het dagthema vanuit verschillende invalshoeken werd belicht. Een van de workshops werd geleid door Gerard Groener en Maarten den Dulk, en had als thema 'Energie en realisme'. In de workshop werd stilgestaan bij de spanning die in de mens kan ontstaan tussen organisatie en spiritualiteit. Aan de hand van een geleide meditatie over het volk Gods in een benarde situatie, werden de deelnemers uitgenodigd zich bewust te worden welk soort leider zij zelf zijn: een Korach, een Dathan/Abiram of een Aäron (alle drie uit Numeri). Zo werd de workshop een soort bibliodrama: iedereen speelde zijn eigen favoriet en mocht iets tegen het volk zeggen. Opvallend was dat bijna iedereen koos voor de vurige, gedreven Korach. Zouden mensen met belangstelling voor gemeenteopbouw stiekem toch voorop willen gaan bij de gezamenlijke trektocht?

Het symposium werd afgesloten met een liturgische viering, waarin de Emmaüsgangers centraal stonden. Ondertussen werd over dit verhaal een kunstwerk geschilderd, dat Jan Hendriks na afloop cadeau kreeg. Inmiddels waren al heel wat extra mensen de zaal binnengestroomd en het officiële afscheid kon beginnen. Prof. H. Vroom bedankte Jan voor zijn inzet voor de faculteit en de wetenschap; prof. G. Heitink memoreerde een aantal anekdotes en schetste Jan's imago; Sake Stoppels bood hem een felicitatie-

bundel aan, geschreven door diverse vakgenoten. Ten slotte bedankte Jan Hendriks iedereen door iets te vertellen over zijn conceptie van zijn eigen identiteit (dit als reactie op de imago-schets van Heitink), en wel aan de hand van de vier vrouwen in zijn leven, die hem op zijn weg door de theologie hebben geleid. Op de receptie kon iedereen Jan de hand drukken en het beste toewensen voor het vervolg van zijn trektocht door de theologie.

(Marjolein den Dulk, hoofdvakstudent Gemeenteopbouw).

30 november 1998

Alumnidag

De christologie van Kuitert

Informatie:

tel. (020) 444 6620



Prof.dr. T. Baarda

Baarda krijgt portret van zichzelf

Op woensdag 3 juni kreeg de voormalige decaan van Godgeleerdheid en hoogleraar Nieuwe Testament prof.dr. T. Baarda een portret van zichzelf aangeboden, ter gelegenheid van zijn emeritaat geschilderd door Clemens Merkelbach van Enkhuizen. Het is de bedoeling dat dit schilderij na zijn dood terugkeert op de faculteit en een plaatsje krijgt in de faculteitskamer bij de schilderijen van emeriti hoogleraren theologie. Deze traditie van het schilderen van vertrekkende hoogleraren is al enkele decennia geleden in onbruik geraakt, maar bij wijze van uitzondering wordt te zijner tijd nog een plaatsje voor de vorig jaar vertrokken hoogleraar ingeruimd.