

lijke studie: zij leert zien hoe lijdende mensen door medemensen geholpen kunnen worden.

Tevoren had de heer H. van Namen, de voorzitter van het bestuur van het academisch ziekenhuis, een beknopte rede gehouden. Daaruit citeren we:

„Deze inrichting is het eerste academisch ziekenhuis in Nederland, dat staat op de grondslag van de protestants christelijke levensovertuiging. Dit element is van essentiële betekenis voor dit ziekenhuis en behoort ook tot het eigen karakter van de Vrije Universiteit. Dit mag niet alleen blijken en blijkt ook niet alleen uit de omstandigheid, dat aan het ziekenhuis één of binnenkort een tweetal ziekenhuispredikanten is verbonden, doch de gehele verpleging is van een christelijke sfeer doortrokken. Daarom rust te dezen aanzien een bijna even zware taak op de behandelende geneesheren, de verzorgende verpleegsters als op de ziekenhuispredikant. Het is niet zo dat de mens uitsluitend lichamelijk ziek is, doch elke ziekte raakt de mens lichamelijk en geestelijk. Juist hierom is een academisch ziekenhuis, geleid vanuit een christelijke levensovertuiging, een grote noodzaak. In verband hiermede zijn wij de architecten, de heer Rothuizen en wijlen de heer Groenewegen, alsmede de tuinarchitect de heer Broerse, erkentelijk voor de menselijke sfeer, die zij door hun materiaalkeuze in dit grote gebouwencomplex, tot uitdrukking hebben weten te brengen; en de directie en al haar medewerkers die, in vaak moeilijke omstandigheden, hieraan inhoud hebben gegeven. Wij zijn God dankbaar, dat de reeds lang gekoesterde wens van zovelen in het land, thans in vervulling is gegaan.

Het bestuur is de overheid dankbaar, die door een belangrijke subsidie de bouw van dit ziekenhuis heeft mogelijk gemaakt”.

De voorzitter verzuimde niet Vrouwen V.U.-Hulp te noemen:

„Hiernaast wil ik ook niet nalaten mijn waardering en bewondering uit te spreken voor al het werk, dat is verricht door de Vrouwen VU-Hulp, gedurende een dertigtal jaren onder leiding van Mevrouw Verdam, thans onder die van Mevrouw Bos, die met dubbeltjes en kwartjes een bedrag van meer dan f 400.000,— per jaar bijeenkaart, met relatief zeer geringe kosten”.

Tot slot wijdde de heer Van Namen nog een woord van dankbare herinnering aan „een tweetal werkers van het eerste uur, nl. wijlen

*In de kapel van het ziekenhuis
onthult minister Diepenhorst
het reliëf dat intussen een plaats
in de hal van het ziekenhuis
heeft gekregen.*

*Dit keramiek is in opdracht van het
ziekenhuisbestuur vervaardigd
door de Haagse kunstenaar
Henk Krijger.*

*Het-reliëf is in klei geboetseerd
in het atelier van de pottebakker
Zaalberg te Leiderdorp.*

*In het cirkelvormige vignet is een
kruis aangebracht als zinnebeeld
van de overwinning van Gods liefde.*

*Het gestyleerde hart symboliseert
de opwekking tot naastenliefde.*

*De slangenfiguur beeldt,
zoals van ouds, de geneeskunde uit.*

*Rechts daarvan de zinspreuk
van het ziekenhuis,
die vertaald luidt:
de geneeskunde is de dienaar
van de barmhertigheid.*

