

VU- complex als boeken- landschap

Dr. J. Stellingwerff, bibliothecaris van de Vrije Universiteit schreef een boek 'Inleiding tot de Universiteit'. Bijlage bij het boek is een fantasietekening, die dr. Stellingwerff liet vervaardigen door Jakop Slegt te Weesp, het nieuwe gebouwen-complex van de VU in Amsterdam als een boekenlandschap. Dr. Stellingwerff

schreef voor het VU-Magazine de volgende toelichting bij de prent:

'Rechts ziet men het hoofdgebouw als een openstaand boek. Men ziet dat dit gebouw deels door de bibliotheek en deels door een aantal faculteiten gebruikt wordt. Bovenaan is de kapel voor promoties en preekoefeningen, weergegeven door de arend, het symbool van de Evangelist Johannes. De mensfiguur in de cirkel is van Leonardo da Vinci overgenomen en de woorden: *De zin is het zijn van alle creatuurlijk zijnde*, komt van Dooyeweerd. Deze spreuk betekent dat de schepping niet zinloos is of een Seinzum-Tode zoals Heidegger leert, maar een zinvol geheel ter ere van God.

De rij boeken op de voorgrond geeft de faculteit der Wiskunde en natuurwetenschappen weer met van rechts naar links de afdelingen: natuurkunde met cyclotron (het atomium te Brussel als presse-de-papier), wiskunde (figuur en getal = jaartal), scheikunde (retorten), geologie (vlonder naar opgraving) en biologie (vlinder). Dan volgt de medische faculteit (schedel), het ziekenhuis (nier en harttransplantatie) en op de achtergrond

de hortus als palmenwoud.

Het geheel is in een fantastisch landschap neergezet met radarapparatuur, een radio-telescoop, observatoria, een raketbasis aan een meer, satellieten en hemellichamen, alsmede de verbeelding van zowel de dag als de nacht. Langs de Buitenveldertselaan marcheren twee vliegende herten met een dubbelzinnig spandoek. Protest kan betekenen dat men protesteert tegen de bom, tegen het kapitalisme, het communisme of wat dan ook. Maar pró-test kan ook betekenen dat men vóór het testen is. Daarbij kan testen inhouden zowel het onderzoeken in het algemeen, het wetenschappelijke onderzoek, als ook het examineren en zelfs het beproeven van atoombommen. Daarmee is tevens aangegeven dat men met een instituut als de universiteit alle kanten op kan. Het is een groots cultuurinstrument, waarvan het uitgangspunt, de instelling, het doel en de geest van het grootste belang zijn.

Centraal in de tekening zijn de arend die het uitgangspunt weergeeft: In den beginne was het Woord; en het citaat van Dooyeweerd dat aangeeft dat de schepping zin heeft, een bestemming heeft in de eer van God.'

