



een open hemel, te midden van de mensen.'

'Ik geloof dan ook dat het kerkelijk vraagstuk onoplosbaar is, want het kan in deze bedeling niet tot rust komen. Een geslaagde, een heilige kerk op aarde willen, is een tragisch misverstand en een zondige aanmatiging. Zolang de aarde draait, zal de kerk een problematische aangelegenheid blijven. De onmogelijkheid der kerk is het wonder van de kerk.

Christus is geen problematische aangelegenheid, maar onze levende Heer, die bezig is alles en allen tot zich te trekken. Nooit mag een instituut zich dringen tussen Hem en ons. Nooit mogen onze harten rusten in een menselijke organisatie.

Alles heeft waarde in Christus, niets heeft waarde buiten Christus. Om Hem draait het. Grijsbemoste torens storten in of worden gerestaureerd tot musea. Theologieën bestrijden elkaar en wisselen elkaar af naardat tijd en levensgevoel zich wijzigen. De christelijke kerk gaat misschien schijnbaar ten onder in de anonimiteit en wordt misschien onzichtbaar zoals de gist in het meelbeslag. Zeker is dat de christenen in de minderheid geraken en dat ons geloof in de toekomst zwaar op de proef zal worden gesteld.

Maar wie volhardt tot het einde, die zal zalig worden.'

Tenslotte in dit verband een tamelijk uitvoerig citaat waarin de kernpunten van Rijnsdorp's bezinning m.i. duidelijk worden geformuleerd:



Dr. K. Rijnsdorp (geheel rechts, zittend) na een etentje in 1939 met de Chr. Auteurskring, waarvan hij lid was. Het was een zeer uiteenlopende collectie schrijvers, die hiervan lid was. De foto met kok en bedienend personeel werd genomen in 'D' Vijf Vlijghen' te Amsterdam.

1. Piet Korthuys, 2. Gerrit Mulder, 3. Jan H. de Groot, 4. Johan van Hulzen, 5. Hein de Bruin, 6. Mary Pos, 7. Kees Rijnsdorp, 8. H. M. van Randwijk, 9. W. G. van der Hulst, 10. Fedde Schurer, 11. Bert Bakker, 12. Klaas Heroma, 13. Gerrit Kamphuis, 14. A. Wapenaar, 15. Piet J. Risseeuw, 16. Roeland Koning.